

LAPORAN LATIHAN ILMIAH TAHAP AKHIR

SESI 2004/2005

Perpustakaan SKTM

NAMA : MUTIA ANGGEREK JUSOH

NO.MATRIK : WEK020149

TAJUK : NASYID PORTAL

PENYELIA : PROF MADYA DR ZAITUN ABU BAKAR

MODERATOR : PUAN SRI DEVI A/P RAVANA

ABSTRAK

Nasyid Portal adalah sebuah sistem berasaskan web yang membenarkan pengguna mengakses semua maklumat yang berkaitan perkembangan nasyid tanahair. Selain itu, Nasyid Portal juga turut menyediakan *Sistem Online Survey* yang merupakan satu kaedah untuk mengumpul data mengenai sesuatu tajuk atau isu di kalangan para pengguna.

Nasyid Portal dibangunkan untuk peminat-peminat nasyid tanah air yang mempunyai kemudahan akses internet selain mempunyai kemahiran asas dalam penggunaan komputer. Mereka dibekalkan dengan maklumat-maklumat berkaitan kumpulan-kumpulan nasyid tanah air, aktiviti yang dijalankan, pencapaian dan lain-lain lagi. Selain itu, turut disediakan juga ruangan forum untuk berdiskusi sesama pengunjung portal.

Soal selidik yang dijalankan adalah mengenai kajian yang berkaitan “Perkembangan Industri Nasyid dan Impaknya terhadap Pendengar”. Soalan-soalan disediakan oleh penganalisa/penyelidik dan akan dijawab oleh responden atau pengunjung portal. Semua jawapan akan dianalisa oleh sistem dan akan dipaparkan keputusannya kemudian.

Secara keseluruhannya, Nasyid Portal adalah sebuah sistem yang mampu menarik minat pengguna untuk dikunjungi selain dapat beroperasi sebagai sistem **“dua dalam satu”** di mana terdapat dua bahagian utama dalam sistem ini iaitu Nasyid Portal dan *Sistem Online Survey*.

PENGHARGAAN

Syukur ke hadrat Illahi kerana dengan limpah dan kurnianya saya dapat menyiapkan Latihan Ilmiah 1 WXES3181/2 iaitu “Nasyid Portal dan *Online Survey*: “Pekembangan dan Impak Nasyid kepada Pendengar di Malaysia dengan jayanya.

Setinggi-tinggi penghargaan dan jutaan terima kasih ditujukan kepada Prof Madya Dr Zaiton Abu Bakar kerana telah memberi tunjuk ajar dan panduan kepada saya. Dengan sokongan padu daripada beliau membolehkan tugas saya dijalankan dengan sempurna. Tidak lupa juga penghargaan kepada moderator saya Pn. Sri Devi A/P Ravana. di atas bimbingan yang telah diberikan.

Saya juga ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada pensyarah-pensyarah dan seluruh kakitangan FSKTM yang telah memberi kerjasama yang baik kepada saya. Tidak dilupakan juga ribuan terima kasih ditujukan kepada semua rakan-rakan terutamanya di FSKTM begitu juga kepada mereka yang terlibat secara langsung ataupun tidak langsung.

Segala pengorbanan semua pihak dalam membantu dan memberi tunjuk ajar kepada saya sepanjang tempoh Latihan Ilmiah I/II dijalankan amat saya hargai dan tidak akan dilupakan. Sekian.

KANDUNGAN

ABSTRAK	ii
PENGHARGAAN	iii
SENARAI JADUAL	iv
SENARAI RAJAH	v

BAB 1: PENGENALAN

1.1	DEFINISI PROJEK	1
1.2	DEFINISI MASALAH	5
1.3	OBJEKTIF	6
1.3.1	Objektif Sistem Portal	
1.3.2	Objektif Kajian	
1.4	SKOP PROJEK	8
1.4.1	Skop Pengguna	
1.4.2	Andaian	
1.5	RANCANGAN PERLAKSANAAN PROJEK	10
1.5.1	Fasa Pertama	
1.5.2	Fasa Kedua	

BAB 2: KAJIAN LITERASI

2.1 PENGENALAN	15
2.2 PORTAL	16
2.3 NASYID PORTAL	17
2.4 PERBANDINGAN NASYID PORTAL YANG SEDIA ADA	18
2.4.1 Nasyeed.com	
2.4.2 Nasyid Islam	
2.4.3 Nasyid.com	
2.5 SISTEM ONLINE SURVEY	22
2.6 PERBANDINGAN SISTEM ONLINE SURVEY YANG SEDIA ADA	23
2.6.1 Free Online survey	
2.6.2 Survey.net	
2.7 SPESIFIKASI PEMILIHAN BAHASA PENGATURCARAAN	26
2.7.1 Java	
2.7.2 ASP	
2.7.3 HTML	
2.7.4 PHP	
2.7.5 Dreamweaver MX	

2.8 SPESIFIKASI PEMILIHAN PANGKALAN DATA	32
2.8.1 Microsoft Access	
2.8.1 Microsoft SQL Server	
2.9 PENGGUNAAN INTERNET	35
2.9.1 Pengenalan	
2.9.2 Pelayan	
2.9.3 URL	
2.9.4 www	

BAB 3: METODOLOGI

3.1 PENGENALAN	39
3.2 KAEDAH PERLAKSANAAN	40
3.2.1 Mencari Maklumat Melalui Laman Web	
3.2.2 Menganalisa dan Membuat Perbandingan Laman Web Online Survey yang Sedia Ada	
3.2.3 Penghantaran Email	
3.2.4 Forum Diskusi	
3.2.5 Membuat Rujukan daripada Bahan-Bahan Bacaan	
3.2.6 Perbincangan dengan Pensyarah dan Kawan-Kawan	
3.3 MODEL PEMBANGUNAN	44
3.3.1 Model Air Terjun	
3.3.2 Model Prototaip	
3.3.3 Model Air Terjun bersama Prototaip	
3.4 PROSEDUR SISTEM	51
3.4.1 Proses yang terlibat	

BAB 4: ANALISIS SISTEM

4.1 SPESIFIKASI FUNGSIAN	54
4.1.1 Spesifikasi Fungsian bagi Nasyid Portal	
4.1.2 Spesifikasi Fungsian bagi Online Survey	
4.2 SPESIFIKASI BUKAN FUNGSIAN	58
4.3 SPESIFIKASI PERKAKASAN	60
4.4 SPESIFIKASI PERISIAN	61

BAB 5: REKABENTUK SISTEM

5.1 PENGENALAN	62
5.2 ALIIRAN MAKLUMAT	63
5.2.2 Rajah Konteks (<i>Context Diagram</i>)	
5.2.3 Carta Alir	
5.2.3.1 Carta Alir bagi pentadbir	
5.2.3.2 Carta Alir bagi pengguna	
5.3 REKABENTUK ANTARAMUKA	69
5.3.1 Rekabentuk Antaramuka Pengguna bagi Nasyid Portal	
5.3.2 Rekabentuk Antaramuka bagi Pendaftaran Ahli Baru	
5.3.3 Rekabentuk Antaramuka Pengguna bagi Online Survey	
5.3.4 Rekabentuk Antaramuka Modul Soal Selidik	
5.3.5 Rekabentuk Antaramuka Modul Keputusan	
5.3.5 Rekabentuk Antaramuka Modul "Help"	
5.4 REKABENTUK PANGKALAN DATA	77
5.4.1 Data Kamus	

BAB 6: PEMBANGUNAN SISTEM

6.1 PENGENALAN	90
6.2 PENGHASILAN PANGKALAN DATA	91
6.3 PENGKODAN SISTEM	98
6.4 PEMBANGUNAN ANTARAMUKA PENGGUNA	101

BAB 7: PENGUJIAN SISTEM

7.1 PENGENALAN	106
7.2 FASA-FASA PENGUJIAN	107
7.2.1 Ujian Unit	
7.2.2 Ujian Modul	
7.2.2.1 Modul Laman Utama (<i>home</i>) Nasyid Portal	
7.2.2.2 Modul Sejarah	
7.2.2.3 Modul Kumpulan Nasyid	
7.2.2.4 Modul Forum	
7.2.2.5 Modul Kalendar	
7.2.2.6 Modul Galeri	
7.2.2.7 Modul <i>Online Survey</i>	
7.2.2.8 Modul Laman Utama Online Survey	
7.2.2.9 Modul Soal Selidik	
7.2.2.10 Modul Keputusan	
7.2.2.11 Modul "Help" (manual)	

7.2.3 Ujian Integrasi

7.2.4 Ujian Sistem

BAB 8: PENILAIAN SISTEM

8.1 PENGENALAN	114
8.2 MASALAH DAN PENYELESAIAN	115
8.3 PENILAIAN SISTEM	118
8.4 KELEBIHAN SISTEM	119
8.5 KEKANGAN SISTEM	120
8.6 CADANGAN PENINGKATAN PADA MASA HADAPAN	121

BAB 9: KESIMPULAN	122
--------------------------	------------

RUJUKAN

APENDIKS 1

APENDIKS 2

APENDIKS 3

SENARAI JADUAL

Jadual	Penerangan	Muka Surat
5.4	Elemen Carta Alir (<i>Data Flow Diagram</i>)	66
5.13	Data Kamus bagi Pentadbir	78
5.14	Data Kamus bagi Pengguna	79
5.15	Data Kamus bagi Forum	79
5.16	Data Kamus bagi Balas Mesej	80
5.17	Data Kamus bagi Soalan (1) <i>Online Survey</i>	80
5.18	Data Kamus bagi Soalan (2) <i>Online Survey</i>	81
5.19	Data Kamus bagi Soalan (3) <i>Online Survey</i>	81
5.20	Data Kamus bagi Soalan (4) <i>Online Survey</i>	82
5.21	Data Kamus bagi Soalan (5) <i>Online Survey</i>	83
5.22	Data Kamus bagi Soalan (6) <i>Online Survey</i>	84
5.23	Data Kamus bagi Soalan (7) <i>Online Survey</i>	84
5.24	Data Kamus bagi Soalan (8) <i>Online Survey</i>	85
5.25	Data Kamus bagi Soalan (9) <i>Online Survey</i>	86
5.26	Data Kamus bagi Soalan (10) <i>Online Survey</i>	87
5.27	Data Kamus bagi Soalan (11) <i>Online Survey</i>	87
5.28	Data Kamus bagi Soalan (12) <i>Online Survey</i>	88
5.29	Data Kamus Bahagian C <i>Online Survey</i>	89

SENARAI RAJAH

Rajah	Penerangan	Muka surat
2.1	Paparan Skrin untuk Nasyeed.com	18
2.2	Paparan Skrin untuk Nasyid Islam	19
2.3	Paparan Skrin untuk Nasyid.com	20
2.4	Paparan Skrin untuk Feedback today.com	23
2.5	Paparan Skrin Survey.net	25
3.1	Model Air Terjun	45
3.2	Model Prototaip	47
3.3	Model Air Terjun dengan Prototaip	48
5.1	Rekabentuk Struktur Sistem bagi Pengguna	63
5.2	Rekabentuk Struktur Sistem bagi Pentadbir	64
5.3	Rajah Konteks (<i>Context Diagram</i>)	65
5.5	Carta Alir bagi Pentadbir	67
5.6	Carta Alir bagi Pengguna	68
5.7	Rekabentuk Antaramuka Pengguna Nasyid Portal	71
5.8	Rekabentuk Antaramuka bagi Pendaftaran Ahli Baru	72
5.9	Rekabentuk Antaramuka Pengguna Online Survey	73
5.10	Rekabentuk Antaramuka Modul Soal Selidik	74
5.11	Rekabentuk Antaramuka Modul Keputusan	75
5.12	Rekabentuk Antaramuka Modul "Help"	76

Rajah	Penerangan	Muka surat
6.1	Kotak Pengaktifan EasyPHP 1.7	91
6.2	Pembangunan Pangkalan Data	93
6.3	Pembinaan Jadual dalam Pangkalan Data	94
6.4	Proses Memasukkan Nilai dalam Jadual	95
6.5	Contoh Penyataan Ralat (<i>error</i>)	96
6.6	Pangkalan data bagi Nasyid Portal dan Sistem <i>Online Survey</i>	97
6.7	Pengkodan menggunakan Macromedia Dreamweaver MX	99
6.8	Pendefinisian <i>folder</i> sistem secara tempatan (<i>defining a local folder</i>)	100
6.9	Rekakabentuk Butang daripada Flash Menggunakan Dreamweaver MX	102
6.10	Rekakabentuk Teks daripada Flash Menggunakan Dreamweaver MX	102
6.11	Rekaekabentuk <i>Banner</i> bagi Antaramuka Pengguna Menggunakan Swishmax	103
6.12	Antaramuka Pengguna bagi Laman Utama Nasyid Portal	104
6.13	Antaramuka Pengguna bagi Laman Utama Sistem <i>Online Survey</i>	105

BAB 1

BAB 1 PENGENALAN

1.1 DEFINISI PROJEK

Nasyid portal dibangunkan untuk mengumpul semua maklumat berkaitan industri nasyid dan perkembangannya di Malaysia. Oleh itu peminat lagu nasyid hanya perlu mengakses web ini untuk mendapatkan maklumat tentang sesebuah kumpulan nasyid yang digemari. Antara keperluan fungsian yang terdapat dalam sistem portal ini adalah:-

- Sejarah nasyid
- Kumpulan nasyid
- Forum (ruang pendapat)
- Kalendar
- Galeri
- *Online Survey*

Selain itu, *online survey* juga turut dijalankan dalam projek ini. Ia merupakan satu kaedah yang membolehkan kajian dan soal selidik dijalankan secara atas talian. Dengan menggunakan kaedah ini, soalan-soalan akan diedarkan oleh penganalisa dan dijawab oleh responden secara online.

Oleh itu, penganalisa tersebut hanya perlu menyediakan soalan-soalan yang berkaitan dengan topik yang hendak dikaji dan memuatnaikannya (*upload*) ke sistem portal yang akan dibangunkan bersama-sama *online survey* ini. Seterusnya penganalisa

perlu mengundang para pengguna untuk mengunjungi laman ini dan menjawab soalan-soalan yang telah dimuatkan.

Semua jawapan pengguna akan disimpan dalam pengkalan data sebelum dianalisis. Jawapan-jawapan ini akan disimpan dalam bentuk data mentah dan dalam bentuk jadual. Ini memudahkan penganalisa untuk menganalisa dan membuat kesimpulan.

Tujuan *online survey* ini dijalankan adalah untuk membuat kajian dan analisis berkenaan topik “Perkembangan Nasyid Tempatan dan Impak Nasyid kepada Pendengar”. Kajian bertujuan untuk membuat kaji selidik dikalangan orang awam sama ada mereka merupakan pengemar lagu nasyid ataupun sebaliknya.

Kajian ini dijalankan menggunakan kaedah *online survey*. Kaedah ini dipilih kerana ia mempunyai beberapa kelebihan. Antaranya ialah:

a) Faktor Geografi

Dengan menggunakan kaedah ini, penganalisa dapat membuat kajian tanpa mengira batasan geografi. Responden yang terlibat berasal dari kawasan-kawasan yang berbeza geografi, sama ada pedalaman ataupun kawasan bandar.

b) Jimat masa

Penggunaan kaedah ini akan dapat menjimatkan masa kerana dengan menggunakan kaedah ini, penyelidik hanya perlu mengesyorkan pengguna untuk mengakses sistem portal ini sekali gus menjawab soalan kaji selidik.

c) Jimat Kos

Selain itu, kaedah ini juga dapat menjimatkan kos perbelanjaan. Ini kerana dengan menggunakan kaedah ini, pengguna hanya perlu mengeluarkan perbelanjaan untuk membina laman web ini dan seterusnya menerbitkannya di Internet.

d) Keputusan lebih tepat kerana tiada unsur diskriminasi dan berat sebelah

Tidak akan terdapat unsur diskriminasi dan berat sebelah pada jawapan yang diberikan oleh responden. Jawapan yang diberikan tidak akan dipengaruhi oleh faktor persekitaran, emosi, perkauman, agama, jantina dan sebagainya. Ini kerana penyelidik dan responden hanya berinteraksi melalui antaramuka pengguna sahaja.

e) Perkembangan teknologi

Penggunaan kaedah ini juga adalah bersesuaian dengan perkembangan teknologi pada masa kini kerana majoriti masyarakat sekarang sudah mahir dalam penggunaan internet dan mempunyai akaun email.

f) Interaktif dan menarik

Kajian soal selidik merupakan satu kaedah yang mampu menarik minat responden untuk menjawab soalan. Ini kerana responden akan berinteraksi dengan antaramuka pengguna yang menarik dan ramah pengguna (*user-friendly*).

g) Sampel

Dengan menggunakan kaedah ini, pengguna yang menjalankan soal selidik ini akan memperolehi banyak sample kerana mereka dapat menjemput seberapa ramai responden yang mereka kehendaki untuk mengunjungi portal ini seterusnya menjawab soalan kaji selidik.

Setelah semua jawapan yang diperlukan disimpan dalam pangkalan data, analisis akan dibuat dengan jadual yang sesuai. Seterusnya kesimpulan yang sesuai akan dibuat berdasarkan analisis yang dijalankan.

Secara kesimpulannya, sistem ini akan dapat menjimatkan masa dan kos perbelanjaan di samping meluaskan skop liputan kajian kerana tiada batasan geografi. Ia juga dapat memudahkan pihak responden untuk menjawab soalan kaji selidik.

1.2 DEFINISI MASALAH

Nasyid adalah salah satu jenis seni islami yang berupa syair-syair pujian, perjuangan, nasihat ataupun ingatan yang dibawakan dengan lagunya. Nasyid telah berkembang sejak lama. Dahulu, nasyid banyak berupa selawat dan syair-syair. Salah satu yang terkenal adalah selawat Badar yang dibawakan penduduk Madinah ketika menyambut kedatangan Nabi Muhammad saw.

Pada awalnya nasyid hanya dibawakan dengan musik yang sederhana sekali, bahkan ada yang tanpa musik sama sekali. Namun kini, nasyid telah dikembangkan sebagai media dakwah yang diharapkan dapat diterima oleh masyarakat umum. Bahkan sekarang ini telah dikenal jenis nasyid yang banyak berkembang di wilayah Timur yang memadukan beragam alat musik dengan syair-syair yang dikenal dengan sebutan Nasyid Kontemporari.

Namun dalam pemakaian alat musiknya hanya terbatas pada alat musik yang telah dibolehkan syariat agama. Dalam hal ini kebanyakan menggunakan alat musik perkusi saja. Pemakaian alat musik dalam nasyid hanya sebagai penyeindah saja, namun tetap saja dalam penyampaian nasyid lebih ditekankan pada isi serta makna dari syair-syairnya.

Namun begitu sejauh manakah perkembangan nasyid ini memberi kesan kepada pendengar atau peminat muzik nasyid. Adakah sekadar meminati anggota-anggota kumpulan nasyid itu ataupun menghayati dan memahami maksud sesuatu lagu nasyid itu disampaikan.

1.3 OBJEKTIF

Memandangkan sistem yang bakal dibangunkan melibatkan dua bahagian yang utama iaitu “Nasyid Portal” dan “Sistem *Online Survey*” maka objektif kajian juga turut berbeza bagi kedua-dua bahagian.

1.3.1 Objektif Sistem Portal :

- a) Membangunkan satu sistem untuk membuat soal selidik secara atas talian
- b) Memberikan kawasan liputan yang lebih meluas untuk penganalisis, disamping untuk meningkatkan lagi jumlah sampel kajian.
- c) Membina sistem yang membolehkan penganalisa mendapatkan data yang diperlukan dengan lebih cepat, tepat dan menjimatkan kos.
- d) Membangunkan portal yang menyediakan maklumat-maklumat yang berkaitan industri nasyid.

1.3.2 Objektif Kajian:

- a) Untuk mengetahui lebih mendalam berkenaan kumpulan-kumpulan nasyid yang ada di Malaysia sekarang
- b) Untuk mengkaji impak nasyid kepada para pendengar. Adakah ianya memberikan kesan yang positif atau sebaliknya
- c) Untuk mengkaji berkenaan perkembangan industri nasyid yang dilihat semakin mantap dan mengikut arus peredaran muzik masa kini.

- d) Untuk mengetahui objektif sebenar penubuhan sesebuah kumpulan nasyid yang mungkin masing-masing mempunyai matlamat tersendiri.
- e) Untuk memberi peluang kepada para pendengar nasyid untuk meluahkan pendapat mereka terhadap perkara-perkara yang berkaitan dengan industri nasyid dalam ruangan forum yang disediakan dalam portal ini.

1.4 SKOP PROJEK

Berikut merupakan skop yang saya rasakan sesuai bagi sistem portal serta kajian saya nanti:-

- i. Sistem portal ini disediakan untuk peminat-peminat nasyid yang mempunyai kemudahan mengakses internet.
- ii. Responden yang mempunyai kemahiran asas dalam penggunaan komputer boleh menggunakan sistem ini.
- iii. Sistem portal ini dibangunkan untuk menyediakan maklumat-maklumat yang berkaitan industri nasyid terutamanya yang meminati muzik nasyid.

1.4.1 Skop Pengguna

- i. Pengunjung

Pengunjung juga bertindak sebagai responden kepada kajian soal selidik yang disediakan.. Selain itu, mereka juga dapat mengakses semua maklumat yang terdapat dalam portal ini. Mereka juga dapat turut serta dalam forum dimana mereka boleh bertukar-tukar pendapat antara sesama peminat nasyid.

- ii. Pentadbir

Sebagaimana yang kita ketahui tugas seorang pentadbir adalah mengawalselia portal ini agar sentiasa aktif dan tiada sebarang masalah berlaku. Selain dapat berfungsi sebagaimana pengguna biasa, mereka

mempunyai kelebihan di mana mereka boleh mengemaskini, mengubah dan menghapuskan sebarang maklumat yang dirasakan perlu.

1.4.2 Andaian

- a) Semua pengunjung yang mengakses laman web ini terdiri daripada semua lapisan masyarakat (dewasa, remaja, kanak-kanak) serta terdiri daripada jantina yang berbeza.
- b) Responden yang menjawab soalan kaji selidik adalah mereka yang terdiri daripada penggemar lagu-lagu nasyid serta mengikuti perkembangan industri nasyid.
- c) Responden mengisi boring kaji selidik dengan jujur dan semua data-data yang diberikan adalah benar.
- d) Responden mempunyai kemahiran asas dalam penggunaan komputer dan pernah menggunakan kaji selidik secara online sebelum ini.

1.5 RANCANGAN PERLAKSANAAN PROJEK

Secara umumnya pembangunan Nasyid Portal serta kajian *online survey* ini terbahagi kepada dua fasa yang utama dimana ianya dijalankan peringkat berperingkat. Ini untuk memastikan agar proses pembangunan projek ini dapat dilaksanakan secara lebih terancang dan tepat.

1.5.1 Fasa Pertama

Terdapat lima proses dalam fasa pertama dimana ianya lebih menjuruskan kepada analisis awal dan dokumentasi.

I. Penyiasatan Awalan (*Preliminary Investigation*)

- a) Mengenalpasti objektif sistem
- b) Mengenalpasti skop sistem dan skop pengguna
- c) Mengenalpasti asas keperluan dan kekangan sistem yang akan dibangunkan

II. Analisis Masalah (*Problem Analysis*)

- a) Mengkaji perkembangan industri nasyid di Malaysia bermula daripada peringkat awal penubuhan kumpulan-kumpulan nasyid.

- b) Membuat kaji selidik dengan mengakses portal-portal yang sedia ada serta bertanya kepada pengguna-pengguna sistem yang sedia ada melalui ruangan forum serta email.
- c) Menganalisis dan mengkaji portal-portal dan sistem kaji selidik *online* yang sedia ada, seterusnya menghasilkan kesimpulan bagi hasil kajian.
- d) Memahami dan mengkaji masalah-masalah yang mungkin timbul sepanjang pembangunan sistem portal ini.

III. Metodologi dan Analisis Sistem

- a) Mengenalpasti kepentingan penggunaan metodologi dalam pembangunan sesuatu sistem.
- b) Memilih metodologi yang dirasakan sesuai untuk pembangunan
- c) Mengenalpasti dan mengkaji keperluan perkakasan dan perisian, serta keperluan sistem (keperluan fungsian dan keperluan bukan fungsian)

IV. Rekabentuk Sistem

- a) Merekabentuk struktur hierarki bagi modul-modul yang dicadangkan dalam sistem yang akan dibangunkan berdasarkan kepada fasa sebelumnya.
- b) Merekabentuk carta aliran data untuk menunjukkan aliran aturcara yang berlaku dalam sistem yang akan dibangunkan

- c) Merekabentuk antaramuka sistem yang akan dibangunkan secara kasar.

V. Dokumentasi dan Persembahan

- a) Membentangkan hasil kerja pada Fasa I untuk memastikan proses-proses dalam fasa ini memenuhi keperluan pengguna atau perlu dikemaskinikan lagi untuk memenuhi keperluan yang baru.
- b) Daripada perbentangan ini, sebarang perubahan atau kekurangan akan diperbaiki dan dibetulkan sebelum memasuki Fasa II

1.5.2 Fasa Kedua

I. Pembangunan Sistem (*System Development*)

- a) Melibatkan proses membangunkan sistem berdasarkan spesifikasi yang telah dirancang dalam Fasa I
- b) Melibatkan aktiviti seperti merekabentuk program, antaramuka pengguna, pengkodan dan menentukan kefungisian dalam sistem ini.

II. Pengujian Sistem

- a) Melibatkan 3 jenis pengujian iaitu:
 - i. Pengujian Unit Integrasi
 - ii. Pengujian Sistem
 - iii. Pengujian Penerimaan
- b) Pengujian sistem dilaksanakan pada semua peringkat pembangunan untuk memastikan kelancaran sistem yang semaksimun mungkin.

III. Penilaian Sistem

- a) Membuat peringkat terakhir pengemaskinian sistem agar sistem yang dibangunkan memenuhi keperluan pengguna
- b) Mendapatkan maklumbalas daripada pengguna secara berterusan untuk menyokong kitar hayat pembangunan sistem yang dibangunkan.

IV. Dokumentasi dan Persembahan

- a) Membuat persembahan akhir sistem yang sudah lengkap dibangun.
- b) Mendapatkan maklum balas daripada pengguna berkaitan sistem yang telah siap dibangun itu.

BAB 2

BAB 2

BAB 2 KAJIAN LITERASI

2.1 PENGENALAN

Kajian literasi merupakan satu kajian yang dilaksanakan pada peringkat permulaan sesuatu proses pembinaan sistem. Ianya bertujuan untuk mengenalpasti keperluan sistem yang akan dibina, serta akan mempertimbangkan semua faktor-faktor yang terlibat dalam proses kajian dan pembinaan sistem.

Di samping itu, kajian literasi ini juga berperanan untuk membuat penganalisan dan perbandingan sistem-sistem lain yang telah sedia ada. Ini bertujuan untuk memperbaiki dan meningkatkan mutu sistem yang bakal dibina ini akan dapat memenuhi keperluan dan kehendak pengguna.

Selain itu, kajian ini juga bertujuan untuk mengenalpasti perisian dan perkakasan yang sesuai dan boleh digunakan dalam proses pembinaan sistem ini. Kesemua idea yang diperolehi hasil daripada analisis ini akan dapat meningkatkan mutu sistem ini dan seterusnya mencapai objektif yang ditetapkan.

2.2 PORTAL

Portal ialah laman web yang berperanan sebagai pintu utama kepada dunia maklumat. Ia adalah saluran terbaik untuk menyampaikan maklumat kepada topik yang dikehendaki oleh pengguna.

Portal juga ialah sistem program integrasi yang direkabentuk untuk memudahkan pengguna memperolehi dan berkongsi maklumat bersama pengguna yang lain. Sistem portal menyediakan lapangan yang luas dan pelbagai pilihan kepada pengguna. Antara kemudahan dan pilihan yang ditawarkan adalah:-

- Enjin pencarian
- Email
- Kalendar
- Ruangan Forum
- Info terkini
- *Poll*

Tujuan portal di bangunan adalah untuk menyediakan satu platform kepada pengguna untuk mengakses maklumat yang mereka perlukan berdasarkan subjek tertentu. Selain itu, portal juga menyediakan keselesaan dan suasana berk komuniti kepada pengguna untuk berinteraksi sesama mereka secara *online*.

2.3 NASYID PORTAL

Di Malaysia, sudah terdapat beberapa buah nasyid portal yang dibangunkan sama ada oleh sesebuah persatuan ataupun individu. Nasyid portal ini berfungsi untuk menyalurkan maklumat yang berkaitan dengan industri nasyid terutamanya kepada peminat-peminat lagu nasyid.

Biasanya, untuk menggunakan fungsi-fungsi yang terdapat dalam sesebuah nasyid portal seseorang pengguna perlu mendaftarkan diri menjadi ahli kepada portal tersebut. Setelah itu, barulah mereka dapat menggunakan kemudahan yang terdapat dalam portal tersebut. Sekiranya pengguna tidak mahu menjadi ahli kepada portal itu, mereka hanya boleh melihat (*view*) maklumat-maklumat yang terdapat dalam web itu.

Kebanyakan nasyid portal yang sedia ada menyediakan kemudahan forum diskusi, *download* lagu, *chat* dan lain-lain. Portal-portal ini akan dikawalselia oleh seorang administrator dan beberapa moderator. Peranan utama mereka adaah untuk memastikan portal mereka aktif dan dapat berfungsi dengan baik tanpa sebarang masalah.

2.4 PERBANDINGAN SISTEM NASYID PORTAL YANG SEDIA ADA DI MALAYSIA

2.4.1 Nasyeed.com

<http://www.nasyeed.com>



Rajah 2.1: Paparan skrin untuk Nasyeed.com

Nasyeed.com merupakan sebuah portal nasyid yang terdapat di Malaysia. Memenuhi ciri-ciri sebuah portal seperti enjin carian, forum, maklumat-maklumat terkini. Dalam forum ini mungkin ada sedikit “berat sebelah” (*bias*) dimana ianya hanya tertumpu kepada kumpulan-kumpulan nasyid tertentu. Tidak menerangkan perkembangan nasyid secara keseluruhan tetapi fokus kepada kumpulan-kumpulan tertentu sahaja. Selain itu,

web ini seringkali tidak dapat diakses kerana proses pengemaskinian maklumat. Ini menyebabkan pengguna beralih kepada portal-portal yang lain. Namun begitu, susun atur antaramuka boleh dikatakan agak terancang dan menarik. Ini memudahkan para pengguna untuk mengakses info.

2.4.2 Nasyid Islam

<http://www.Nasyid Islam.com>



Rajah 2.2: Paparan skrin untuk Nasyid Islam

Portal ini boleh dikategorikan sebagai memuaskan di mana ianya tidak memnuhi ciri-ciri penting portal. Cukup ringkas dan maklumat yang kurang. Keistimewaan portal ini daripada portal-portal lain kerana ia dibangunkan dalam dwi bahasa

iaitu Bahasa Melayu dan Bahasa Inggeris. Banyak perkara lagi yang perlu diperlengkapkan dalam portal ini untuk menjadikannya salah sebuah portal pilihan pengguna.

2.4.3 Nasyid.com

<http://www.nasyid.com>



Rajah 2.3: Paparan skrin untuk Nasyid.com

Nasyid.com adalah sebuah laman web portal Nasyid iaitu sebuah laman web yang menyediakan layanan dan fitur yang lengkap mengenai dunia nasyid. Sedangkan nasyid sendiri diartikan sebagai senandung Islami atau lagu-lagu yang bernafaskan Islam. Nasyid.com merasakan pentingnya dakwah melalui nasyid kerana nasyid adalah salah satu alternatif hiburan yang berunsurkan Islam. Nasyid.com mula beroperasi sejak

bulan Julai 2003. Nasyid.com hadir dalam rangka memenuhi permintaan para pencinta nasyid dan para pelaku di bidang nasyid di mana pun berada. Kerana dalam perkembangannya, peminat nasyid perlu berita, informasi, komunikasi, interaksi, pengetahuan, media dan lain-lain. Nasyid.com mengandungi hampir semua ciri-ciri sebuah portal seperti ruangan forum, *poll*, enjin carian, artikel, galeri lirik, buletin dan lain-lain lagi. Keistimewaan portal ini adalah ia melibatkan perkembangan industri nasyid di Malaysia, Indonesia, Singapura dan beberapa buah negara lain lagi. Kelemahannya adalah susun aturnya yang agak berselirat dan tidak tersusun. Cara penyusunan dan penyelarasan maklumat kurang kemas dan boleh menyebabkan pengguna berasa bosan mengakses maklumat yang ada.

2.5 SISTEM *ONLINE SURVEY*

Online survey merupakan satu cara atau kaedah yang membolehkan kajian dan soal selidik dijalankan secara *online*. Dengan menggunakan kaedah ini, pihak yang ingin membuat kajian atau penganalisa tersebut akan mengedarkan soalan-soalan berkaitan kajian yang dijalankan oleh mereka secara *online* menggunakan kemudahan internet. Soalan-soalan tersebut juga akan dijawab secara *online*.

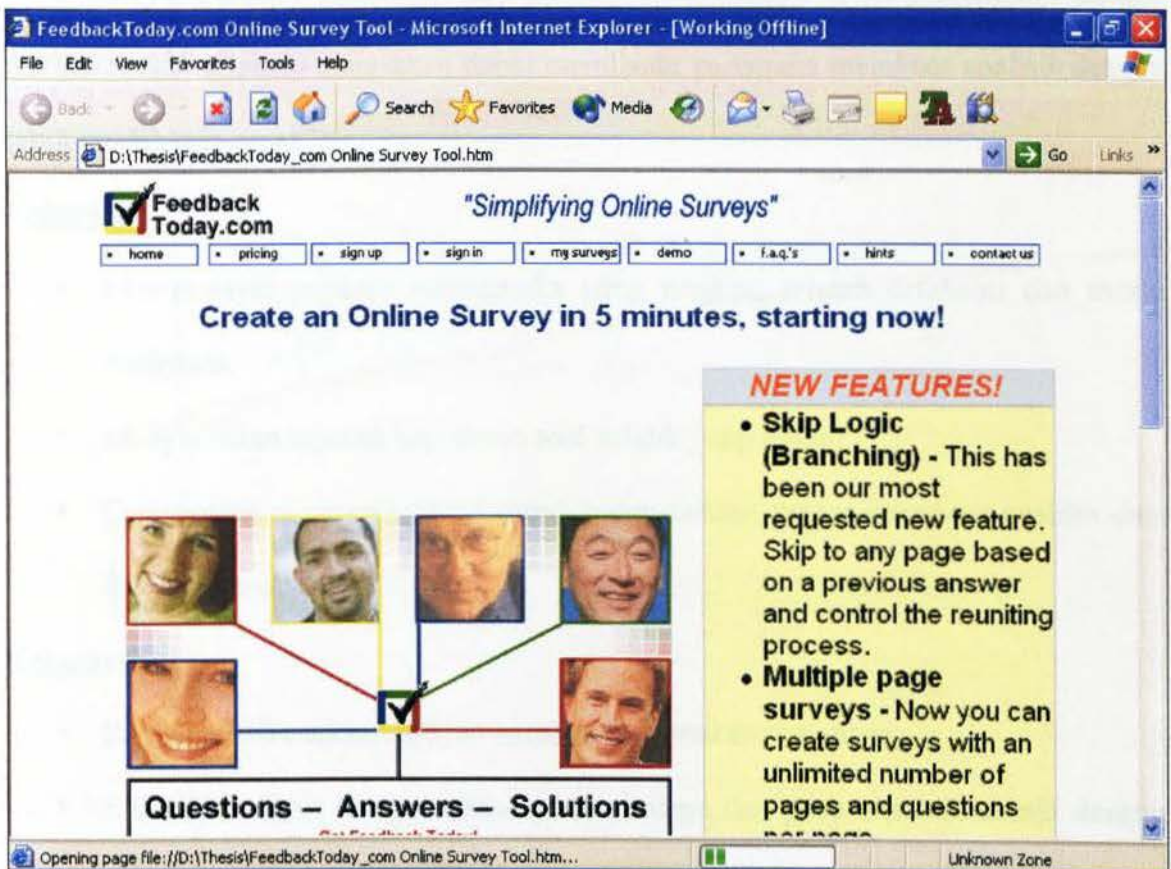
Oleh itu penganalisa tersebut hanya perlu menyediakan soalan-soalan yang berkaitan dengan topik yang hendak dikaji memuat naikkannya ke laman web yang akan beroperasi untuk *online survey* ini. Seterusnya penganalisa perlu mengundang pengguna untuk mengunjungi laman web ini dan menjawab soalan-soalan yang dikemukakan.

Setelah pengguna menjawab soalan-soalan yang dikemukakan jawapan-jawapan tersebut akan disimpan di dalam pangkalan data. Jawapan-jawapan ini akan disimpan dalam bentuk data mentah dan dalam bentuk graf serta jadual. Seterusnya penganalisa akan dapat menganalisa data-data yang diperolehi dengan lebih tepat dan mudah.

2.6 PERBANDINGAN SISTEM ONLINE SURVEY YANG SEDIA ADA

2.6.1 Feedback today.com

<http://feedback.com>



Rajah 2.4: Paparan skrin untuk Sistem FeedbackToday.com

Sistem ini menyediakan kemudahan kepada para pengguna untuk menjana soal selidik secara *online*. Ianya mempunyai beberapa fungsi yang dapat membantu pengguna untuk merekabentuk borang soal selidik mereka.

Kesemua soalan dan jawapan yang telah disediakan boleh diubahsuaikan oleh pengguna pada bila-bila masa. Ini akan dapat membantu pengguna mengelakkan daripada melakukan kesilapan. Sistem ini juga tidak menghadkan jumlah soalan dan responden.

FeedbackToday.com juga membenarkan pengguna melihat dan menganalisa keputusan yang terkini. Sistem ini juga diintegrasikan dengan SPSS (*Statistical Package for the Social Science*) yang akan dapat membantu pengguna membuat analisis dengan lebih mudah dan cepat.

Kelebihan

- Mempunyai paparan antaramuka yang ringkas, mudah difahami dan mesra pengguna.
- Menyediakan laporan keputusan soal selidik yang terkini.
- Diintegrasikan dengan SPSS untuk memudahkan proses membuat analisis data dan keputusan

Kekurangan

- Pengguna dikenakan bayaran untuk menggunakan sistem ini
- Sistem ini dapat dicapai dimana-mana sahaja dan pada bila-bila sahaja dengan adanya kemudahan internet. Ini akan menimbulkan risiko pencerobohan dan keselamatan data tidak terjamin.

2.6.2 Survey.net

<http://www.survey.net>



Rajah 2.5: Paparan skrin untuk Survey.net

Laman web ini menyediakan kemudahan kepada para pengguna untuk membuat soal selidik. Disini, para pengguna boleh mengemukakan soalan yang seterusnya akan dimuatnaikkan dalam laman web ini dan responden akan dapat menjawab soalan tersebut dengan mengunjungi laman web ini.

Selain perkhidmatan soal selidik, laman web Survey.net juga turut menyediakan ruangan forum mengikut topik-topik yang disediakan bagi membolehkan pengguna berinteraksi sesama mereka.

2.7 SPESIFIKASI PEMILIHAN BAHASA PENGATURCARAAN

Spesifikasi pemilihan bahasa pengaturcaraan adalah untuk menganalisa bahasa pengaturcaraan yang boleh digunakan dan sesuai untuk membina sistem ini. Ini adalah penting bagi memastikan sistem ini dibina menggunakan bahasa pengaturcaraan yang benar-benar sesuai. Pada dasarnya bahasa-bahasa yang digunakan untuk membangunkan suatu laman web terbahagi kepada 2 iaitu:-

a) Server Client

Iaitu maklumat yang dihantar oleh pengunjung akan dianalisis dan disimpan di pelayan laman web yang terbabit.

b) Client Server

Iaitu maklumat yang berlebihan yang dikirimkan oleh para pengunjung akan dianalisis dan disimpan di platform pelanggan (client platform). Berikut adalah bahasa pengaturcaraan yang boleh digunakan untuk membina nasyid portal dalam sistem portal.

2.7.1 JAVA

JAVA merupakan bahasa pengaturcaraan yang telah dibangunkan oleh Sun Micro Sistem. Ianya merupakan evolusi bagi bahasa pengaturcaraan Visual Basic dan C++. Merupakan bahasa pengaturcaraan yang telah direkabentuk untuk kegunaan dalam pembangunan laman web. Ianya merupakan "*client side scripting language*" dan "*server side scripting language*". Selain itu JAVA juga mempunyai pengkompilnya sendiri.

Pada hari ini JAVA merupakan pilihan utama untuk pembangunan aplikasi web. Untuk bersaing dengan bahasa pengaturcaraan yang lain, JAVA telah dibina berdasarkan dua objektif utama iaitu: menjadi paling efektif untuk kegunaan rangkaian dan bebas platform (*platform independence*). Oleh itu, JAVA boleh digunakan pelbagai jenis platform sistem pengoperasi.

JAVA telah dibina berdasarkan konsep bahasa pengaturcaraan berorientasikan objek. Ianya turut menyokong fungsi class perwarisan (*inheritance*). Ianya sangat efektif untuk penyelesaian dalam bentuk program yang lebih berstruktur.

2.7.2 ASP

ASP merupakan singkatan kepada *Active Server Page*. Ianya berfungsi sebagai bahasa pengaturcaraan yang berkaitan dengan server. ASP lebih menekankan pada proses transaksi pengguna sebagai pemilik web dan para pengunjung

Di samping itu, ASP juga berkaitan dengan pangkalan data di mana ia digunakan untuk memasukkan input yang disampaikan pengunjung ke pangkalan data pemilik laman web tersebut. Setelah mendapat input itu, pemilik laman web akan membuat analisa sebelum memberi maklum balas kepada pengguna. Ianya membolehkan berlaku interaksi dua hala antara pengunjung laman web dengan pemilik laman web.

Arahan-arahan yang terdapat dalam ASP adalah sangat ringkas dan mudah untuk difahami. Selain itu, ASP juga mempunyai kelebihan untuk menjadi *server side* kerana ASP akan memaparkan kod aslinya dalam bentuk HTML dan melindunginya daripada capaian pihak lain. Aturcara yang ditulis menggunakan ASP juga dapat digabungkan dengan HTML, dan kombinasi ini akan dapat menghasilkan laman web yang interaktif.

2.7.3 HTML

HTML merupakan satu bahasa yang digunakan untuk membangunkan sebuah laman web. Ianya merupakan singkatan bagi *Hypertext Markup Language*. HTML merupakan bahasa pengaturcaraan yang paling mudah digunakan untuk membina laman web. Oleh itu, ianya amat sesuai bagi para pengguna yang baru belajar membina laman web.

Dengan menguasai HTML, pengguna akan dapat membina laman web yang menarik dan interaktif. Ini kerana pengguna akan dapat menentukan saiz dan warna teks, serta memaparkan grafik yang akan dipaparkan pada skrin. Pengguna juga akan dapat membuat rangkaian ke laman web yang lain. HTML juga membolehkan para pengguna untuk mengedit dan membuat sebarang pengubahsuaian dengan mudah kerana ianya hanya menggunakan kod arahan-arahan yang mudah dan ringkas.

2.7.4 PHP

PHP adalah suatu pemproses berteknologi tinggi (*Hypertext Processor*) dan PHP merupakan singkatan dari perkataan Personal Home Page. PHP adalah bahasa scripting yang boleh berinteraksi dengan server. Ia juga boleh digunakan di dalam HTML itu sendiri. Ini menjadikan PHP ini lebih senang di fahami berbanding dengan pesaingnya yang lain seperti ASP, Cold Fusion, JSP, Perl, Python dan lain-lain.

Tujuan utama PHP adalah untuk kegunaan web dan ianya boleh menghubungkan pertanyaan (*query*) pangkalan data dan menggunakan *simple task* yang boleh diuruskan

dengan 3, 4 baris kod sahaja. PHP dapat menukarkan dari laman web statik yang menggunakan HTML ke laman web dinamik yang berfungsi secara automatic seperti ASP, CGI dan sebagainya.

Ketika ini PHP versi 4.0 (PHP4) adalah bahasa scripting yang bergabung HTML dan berada di server (*server side HTML embedded scripting*). Di mana sintaks dan arahan-arahan yang dimasukkan akan dijalankan dan dilaksanakan sepenuhnya di server dan disertai pada halaman HTML biasa.

PHP ini bertujuan untuk membina aplikasi-aplikasi yang dibina menggunakan web. Dalam hal ini, aplikasi pada umumnya akan memberikan hasil pada pelayar web, tetapi prosesnya secara keseluruhan dijalankan dan dilarikan di web server.

Hampir keseluruhan aplikasi berasaskan web dapat dibina menggunakan PHP4 ini, namun fungsi PHP4 yang paling utama adalah untuk menghubungkan pangkalan data dengan web. Dengan PHP4, membuat aplikasi web yang dirangkaikan ke pangkalan data menjadi sangat mudah. Sistem pangkalan data yang telah disokong oleh PHP4 adalah:-

- Oracle
- Sybase
- MySQL
- Solid
- Generic ODBC
- PostgreSQL

Di mana PHP4 ini juga menyokong komunikasi dengan pelayan lain melalui IMAP, SNMP, NNTP dan POP3 atau HTTP.

2.7.5 Dreamweaver MX

Macromedia Dreamweaver MX merupakan satu perisian program yang biasa digunakan dalam merekabentuk antaramuka pengguna dan antaramuka halaman utama laman web. Perisian ini akan membantu dalam menghasilkan antaramuka pengguna yang menarik. Macromedia Dreamweaver MX memudahkan pengguna membina skrin paparan dengan adanya perkhidmatan bantuan *wizard* dan *templates*.

Selain itu, Macromedia Dreamweaver MX amat sesuai untuk proses pembangunan sistem yang berasaskan web kerana ianya mudah dikendalikan oleh pengguna tanpa memerlukan pengetahuan yang tinggi tentang pengaturcaraan. Ini kerana ianya akan menjanakan kod-kod program secara automatik mengikut bahasa pengaturcaraan yang disediakan oleh Macromedia Dreamweaver MX. Ia menyokong bahasa pengaturcaraan ASP, JAVA, PHP dan HTML.

Macromedia Dreamweaver MX juga turut menyediakan kemudahan rangkaian kepada pangkalan data yang telah dibina oleh pengguna. Selain itu, pengguna juga boleh membuat pengubahsuaian terhadap sistem yang dibina menggunakan kod-kod aturcara mereka sendiri. Ini akan menjadikan kerja-kerja pembinaan sistem lebih cepat dan mudah dan akan dapat menghasilkan sistem yang berasaskan web yang bagus dan menarik.

2.8 SPESIFIKASI PEMILIHAN PANGKALAN DATA

2.8.1 Microsoft Access

Microsoft Access merupakan satu aplikasi pangkalan data hubungan. Ianya membolehkan pengguna membina pangkalan data sendiri dengan mudah kerana ianya ringkas dan senang difahami. Ianya turut menyediakan fungsi "*Wizard Access*" yang berfungsi untuk membimbing pengguna langkah demi langkah ketika membina pangkalan data.

Ianya merupakan salah satu aplikasi pangkalan data yang sangat popular dan hampir semua pemilik komputer peribadi mempunyai aplikasi ini dalam komputer mereka. Microsoft Access menawarkan keperluan penuh alatan pangkalan data bagi desktop pelayan dan sambungan terbuka

Selain itu, ia juga merupakan aplikasi pangkalan data hubungan yang berciri penuh bagi kegunaan pelbagai pengguna. Microsoft Access juga dilengkapi Dengan ciri-ciri dan fungsi untuk menerbitkan aplikasi pangkalan data di dalam internet dan intarnet. Ia turut menyediakan kemudahan untuk mengimport dan memautkan jadual jadual kepada fail-fail HMTL, memproses pautan hiper ke dalam atau keluar daripada aplikasi pangkalan data dan untuk menerbitakn jadual boring dan laporan di dalam format html.

Microsoft Access direka untuk sistem pengoperasi seperti Windows 95, Window 98, Window NT dan Wndows 2000. Microsoft Access adalah berorientasikan visual dan mudah digunakan. Oleh itu, ianya telah menjadi pilihan ramai dan digunakan secara meluas. Microsoft Access mempunyai persekitaran pembangunan integrasi (IDE) termasuklah kompilasi tambahan pendebug (*debug*) dan visual interaktif. Kebolehan ini digabungkan untuk menjadikan Microsoft Access sebagai platform yang paling berkuasa untuk membangunkan pangkalan data pelayan pelanggan.

2.8.2 Microsoft SQL Server

Microsoft SQL Server adalah merupakan pangkalan data pelayan yang menyokong aplikasi dalam pelbagai persekitaran, termasuklah pelanggan dan pelayan n-tier, gudang data, internet dan persekitaran berorientasikan objek. Microsoft SQL Server menyediakan perkhidmatan data kepada platform pelanggan setempat dan kawalan jauh (*remote*).

Pelanggan yang berada di beberapa tempat yang berlainan akan menghantar arahan atau tugas kepada Microsoft SQL Server dan memerlukan tindakbalas serta jawapan daripadanya. Biasanya aplikasi pada platform pelanggan akan membuat dan arahan tersebut melalui rangkaian dalam dan luaran.

Pelayan pangkalan data akan mengesahkan capaian keselamatan (*security access*) dan sintaks bagi permintaan tersebut, kemudian akan menghuraikan untuk dilaksanakan. Pelayan pangkalan data akan memberikan tindakbalas kepada platform

pelanggan dalam bentuk mesej yang akan menyatakan bahawa samada tugas telah dilaksanakan ataupun belum dilaksanakan.

Platform pelanggan akan berkomunikasi Dengan pelayan SQL menggunakan rangkaian kawasan setempat (LAN) ataupun rangkaian kawasan luas (WAN). Di samping itu, beberapa enjin pelayan SQL boleh ditempatkan pada satu tempat pada satu tempat yang sama.

2.9 PENGGUNAAN INTERNET

2.9.1 Pengenalan

Internet adalah dalam bentuk pengkomputeran pelanggan/pelayan di mana komputer pelanggan boleh mencapai lebih dari satu pelayan dan manakala pelayan boleh berkhidmat untuk lebih satu pelanggan. Setiap pengguna Internet adalah pelanggan dan sumber bahan internet iaitu pelayan di mana-mana sahaja di dunia.

Internet berasaskan kepada protocol rangkaian iaitu TCP/IP (*Transmission Control Protocol/ Internet Protocol*) dan setiap Pembina Internet mesti mengikuti protocol ini untuk memudahkan capaian oleh para pengguna. TCP/IP terdiri daripada alamat numerik IP dan nama domain.

Berikut merupakan perkara yang perlu diketahui dan diambil kira oleh para pengguna perkhidmatan internet.

1. Bagi komputer peribadi yang sesuai adalah mempunyai spesifikasi seperti berikut:-
 - a) Sekurang-kurangnya Pentium 233 MMX atau Pentium II ke atas
 - b) RAM: sekurang-kurangnya 36MB
 - c) Cakera keras: sekurang-kurangnya 2.1MB

2. Modem

Sebuah peranti yang digunakan untuk menukar isyarat analog kepada digital dan sebaliknya. Keupayaan modem diukur dari segi kepantasan menghantar data dan unit ukuran yang digunakan adalah dalam bps atau bit per saat. Biasanya, keupayaan modem yang digunakan adalah di antara 9.6 kbps hingga 192 kbps. Terdapat dua jenis modem iaitu modem dalaman dan luaran. Modem juga mempunyai keupayaan menerima atau menghantar faksimili, menerima pesanan bersuara dan membetulkan ralat dokumen.

3. Talian telefon digunakan sebagai perantara untuk mendapatkan bahan dari kawasan Internet. Jika ingin menggunakan Internet boleh menggunakan talian telefon yang sedia ada tetapi anda boleh mendapatkan telefon baru dari Telekom Malaysia.

4. Untuk membolehkan anda menggunakan Internet, anda perlukan penyedia perkhidmatan Internet (ISP) yang mengawal laluan Internet di Malaysia. Anda boleh memilih salah satu daripada tujuh ISP tempatan, antaranya adalah TMNet, Jaring dan Nasionet.

2.9.2 Pelayar (*Browser*)

Pelayar merupakan satu elemen pencapaian di mana ianya berfungsi untuk melihat kesudahan dan hasil laman web yang dibina. Antara contoh pelayar yang biasa digunakan adaah Microsoft Internet Explorer dan Netscape Navigator.

a) Microsoft Internet Explorer

Microsoft Internet Explorer (MIE) merupakan satu aplikasi pelayan yang disediakan secara percuma, dan kini ia merupakan aplikasi yang utama dan dominan. Ianya kini merupakan pesaing paling utama kepada syarikat-syarikat pengeluar perkhidmatan pelayan yang lain

MIE telah menjadi pelayan utama kerana kelebihan-kelebihan yang dimilikinya berbanding dengan pelayan keluaran syarikat lain. Antaranya adalah menyediakan capaian ke halaman dengan lebih cepat dan dapat menjimatkan ruang ingatan cakera keras kerana ianya memerlukan ruang ingatan yang kecil sahaja.

b) Netscape Navigator

Netscape Navigator merupakan contoh pelayan yang digunakan untuk melihat laman web yang dibina. Ianya telah direkacipta oleh Marc Anderson. Mengikut sejarahnya, ianya telah direvolusikan berasaskan konsep "*What You See Is What You Get*" (*WYSIWYG*).

2.9.3 URL

URL merupakan nama singkatan bagi *Universal Resource Locater*.

2.9.4 WWW

WWW merupakan singkatan perkataan *World Wide Web*. Ianya merupakan salah satu perkhidmatan yang disediakan oleh internet. WWW telah diperkenalkan oleh Tim Berner-Lee pada tahun 1991. biasaya ia terdiri daripada banyak halaman yang mengandungi teks dan grafik yang telah dihubungkan bersama “hyperlinks”. WWW juga turut dikenali sebagai web atau w3.

BAB 3

BAB 3 METODOLOGI

3.1 PENGENALAN

Metodologi ialah suatu huraian yang mendalam tentang kaedah penyelidikan dan teknik yang bakal digunakan bagi menyelesaikan masalah projek yang dikemukakan. Metodologi juga turut didefinisikan sebagai kaedah atau pendekatan bersistematik yang dipilih untuk menjal sesuatu aktiviti.

Metodologi pembangunan sistem adalah penting untuk dijadikan sebagai panduan di dalam membangunkan sistem ini. Segala kelebihan dan kekurangan sistem akan dapat dikaji terlebih dahulu agar pembangunan akan dapat berjalan dengan lebih lancar.

Bab ini akan dimulakan dengan huraian tentang kaedah dan pendekatan pembangunan sistem portal dan sistem *online survey*. Analisis keperluan pula ialah merupakan sebahagian daripada konsep analisis dan rekabentuk.

3.2 KAEDAH PERLAKSANAAN

Bagi membolehkan kajian ini dijalankan dengan jayanya dan mengikut jadual perancangan yang telah ditetapkan. Bagi projek yang bakal saya jalankan, saya perlu membuat penyelidikan dan kajian yang mendalam berkenaan sistem portal dan “*online survey*”. Bagi sistem portal penekanan perlu diberikan kepada informasi berkaitan dengan nasyid.

Oleh sebab itu, pembinaan kedua-dua sistem ini akan menggunakan beberapa kaedah dan pendekatan yang dirasakan sesuai. Kaedah-kaedah tersebut adalah:-

- Mencari maklumat melalui laman web
- Membuat pemerhatian terhadap portal nasyid yang telah sedia ada.
- Menganalisa perbandingan laman web online survey yang lain
- Menghantar email
- Berbincang dengan penyelia
- Berbincang dengan rakan-rakan dan pelajar senior.

3.2.1 Mencari Maklumat Melalui Laman Web

Dalam proses mendapatkan maklumat berkenaan sistem yang ingin dibina, banyak laman web yang berkaitan dilawati. Ini bagi memudahkan untuk mendapatkan idea dan pemahaman berkaitan kedua-dua sistem yang bakal dibangunkan nanti.

Selain itu, laman-laman web yang membincangkan berkenaan perisian-perisian, bahasa pengaturcaraan dan *tools* yang sesuai diaplikasikan di dalam projek ini turut dilayari bagi mendapatkan maklumat-maklumat yang diperlukan.

3.2.2 Menganalisa dan Membuat Perbandingan Laman Web *Online Survey* yang sedia ada.

Banyak laman web yang menawarkan perkhidmatan online survey telah dilayari bagi mendapatkan gambaran awal bagaimana sistem ini beroperasi. Perbandingan akan dibuat terhadap laman web (*online survey*) yang telah dilawati berdasarkan kepada kelebihan dan kekurangan berbanding laman web yang lain.

Anatara laman web yang telah dilayari adalah www.survey.net, www.websurveyor.com, free_online_survey.co.uk dan Feedbacktoday.com. Kesemua laman web ini merupakan laman web yang telah lama bertapak dan berpengalaman dalam mengendalikan online survey serta mempunyai jumlah pengunjung dan responden yang ramai.

3.2.3 Penghantaran Email

Selain itu, bagi tujuan mendapatkan maklumat dan pandangan dari rakan-rakan dan kenalan, serta individu terlibat seperti administrator nasyid portal yang sedia ada, kaedah penghantaran email telah digunakan. Di sini, banyak email telah dihantar kepada

mereka untuk mengumpul maklumat, nasihat serta tunjuk ajar tentang perkara-pekarayang berkaitan dengan pelaksanaan projek ini.

Jawapan dan maklum balas yang diberikan sedikit sebanyak telah dapat membantu dan menjadi rujukan tambahan untuk membina sistem ini. Seterusnya menjalankan kajian ini dengan lebih tepat dan efektif.

3.2.4 Forum Diskusi

Untuk mengumpulkan lebih banyak maklumat, saya telah menyertai beberapa forum diskusi secara online. Dengan mengunjungi forum-forum diskusi ini secara tidak langsung saya perlu menjadi ahli untuk portal yang menyediakan forum diskusi tersebut. Beberapa soalan berkaitan dengan projek telah dihantar untuk mendapatkan maklum balas daripada ahli-ahli lain dalam forum itu.

Sedikit sebanyak dengan cara ini, saya dapat mengetahui pandangan orang awam tentang sistem yang bakal dibangunkan. Antara forum yang disertai adalah Nasyeed.com, VirtualFriends.net, Nasyid.com, yahoo.group dan lain-lain.

3.2.5 Membuat rujukan daripada bahan-bahan bacaan

Untuk melaksanakan projek ini, banyak rujukan telah dibuat daripada pelbagai bahan baacaan terutamanya buku teks (rujukan), majalah-majalah yang mengandungi maklumat yang dikehendaki dan nota-nota kuliah bagi kursus-kursus yang terlibat.

Selain itu, rujukan dari tesis pelajar-pelajar senior turut dilakukan bagi mempeolehi maklumat.

Pemahaman yang mendalam berkenaan topik ini amat perlu kerana semua maklumat ini akan digunakan untuk membuat laporan kajian dan juga untuk menyediakan soalan kaji selidik. Selain itu, maklumat yang lengkap serta pemahaman yang sepenuhnya tentang sistem yang bakal dijalankan amat penting agar proses pembangunan sistem ini berjalan dengan lancar.

3.2.6 Perbincangan dengan pensyarah dan kawan-kawan

Perbincangan dua hala antara pensyarah (penyelia dan moderator) telah dijalankan bagi mendapatkan nasihat dan tunjuk ajar serta bagi memastikan agar pelaksanaan menepati objektif yang disasarkan. Ia juga penting bagi mendapatkan gambaran sebenar berkaitan projek yang bakal dilaksanakan nanti. Selain itu, pandangan dan pendapat daripada kawan-kawan juga diperlukan untuk membantu membangunkan sistem ini.

Hasil daripada perbincangan ini, banyak idea-idea baru diperolehi dan memberikan lebih keyakinan serta pemahaman untuk melaksanakan kajian dan sistem ini.

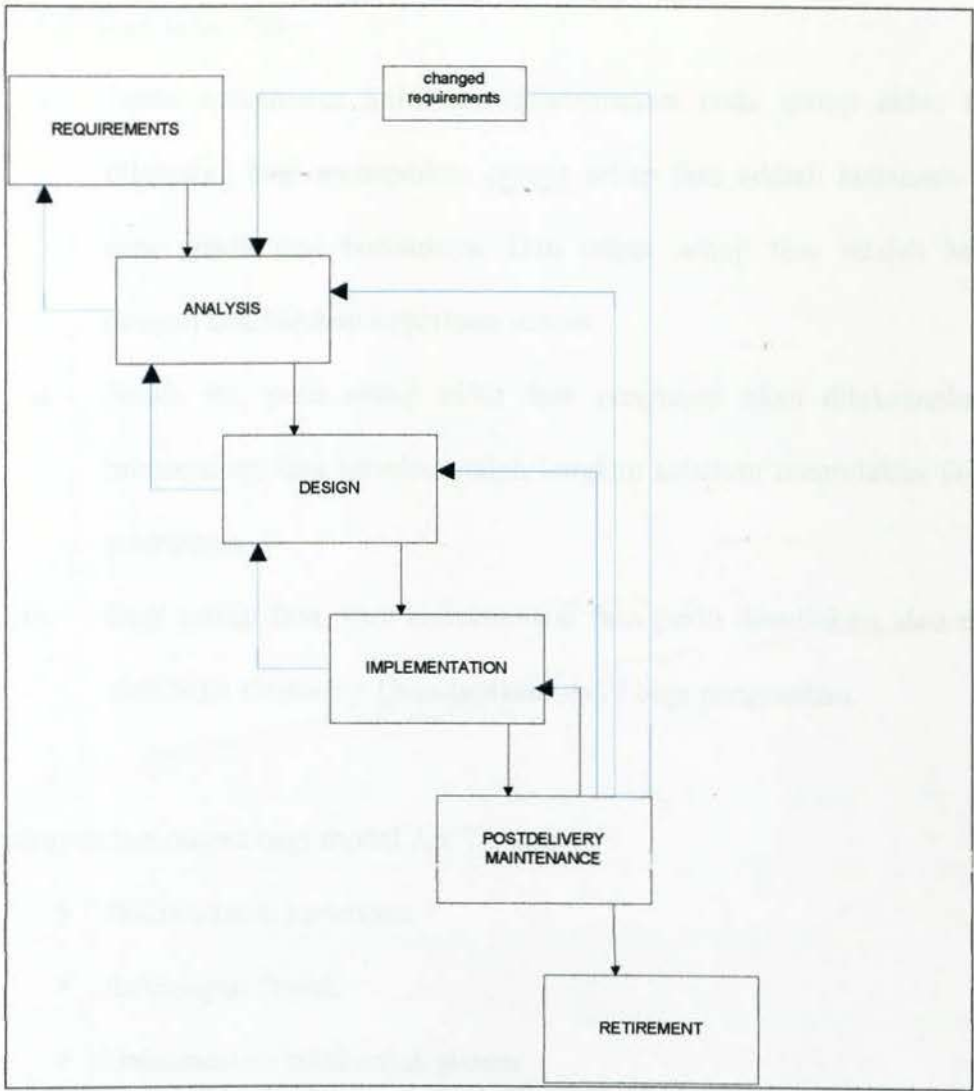
3.3 MODEL PEMBANGUNAN

Proses pembangunan perisian menerangkan beberapa aktiviti yang perlu dilakukan berkaitan dengan pengeluaran perisian. Suatu model yang khusus harus dikenalpasti bagi membantu pengeluaran perisian. Model ini menerangkan aktiviti yang perlu dilaksanakan dalam tertib tertentu. Ia juga dapat memberikan pemahaman kepada pembangunan sistem seperti aktiviti-aktiviti, sumber-sumber dan kekangan yang terlibat dalam pembangunan sistem tersebut.

Model yang dipilih haruslah mencapai sasaran pembangunan sistem seperti penghasilan sistem yang berkualiti tinggi, serta menepati belanjawan yang telah dirancang. Disebabkan pentingnya proses pembangunan, dua model pembangunan telah dicadangkan, iaitu:-

- a) Model Air Terjun
- b) Model Prototaip
- c) Model Air Terjun bersama Prototaip

3.3.1 Model Air Terjun



Rajah 3.1: Model Air Terjun

Model air terjun (rujuk Rajah 3.1) merupakan model yang paling popular kerana ianya ringkas dan mudah untuk dilaksanakan. Dengan menggunakan model ini, setiap keadaan diorganisasikan dalam tertib linear. Ianya melibatkan semua aktiviti daripada fasa analisa keperluan sehingga fasa pengujian.

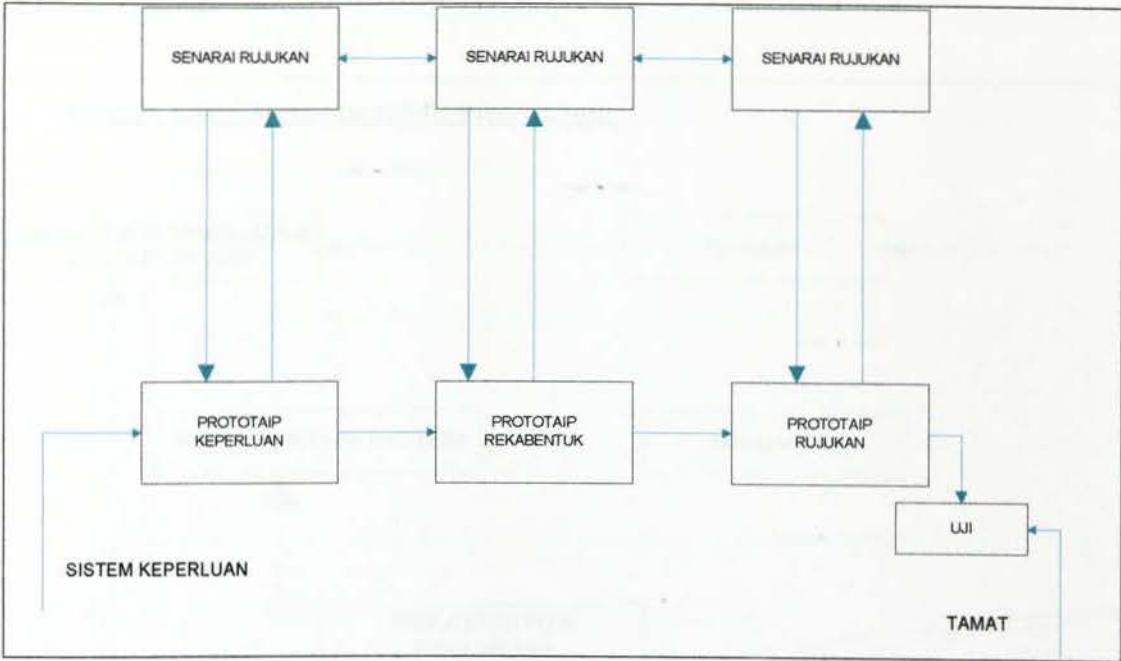
Aktiviti tertib linear yang digunakan dalam model air terjun ini mempunyai beberapa kebaikan antaranya:-

- i. Suatu mekanisme kelulusan dilaksanakan pada setiap akhir fasa. Ia dilakukan bagi memastikan output setiap fasa adalah konsisten dengan input pada fasa berikutnya. Dan output setiap fasa adalah konsisten dengan keseluruhan keperluan sistem.
- ii. Selain itu, pada setiap akhir fasa pengujian akan dilaksanakan bagi memastikan fasa tersebut sudah lengkap sebelum memulakan fasa yang seterusnya.
- iii. Bagi setiap fasa, satu dokumentasi fasa perlu disediakan, dan disemak oleh SQA (*Software Quality Assurance*) bagi pengesahan.

Berikut dinyatakan output bagi model Air Terjun:-

- Dokumentasi keperluan
- Rancangan Projek
- Dokumentasi rekabentuk sistem
- Pelan pengujian dan laporan ujian
- Kod akhir
- Manual Perisian

3.3.2 Model Prototaip

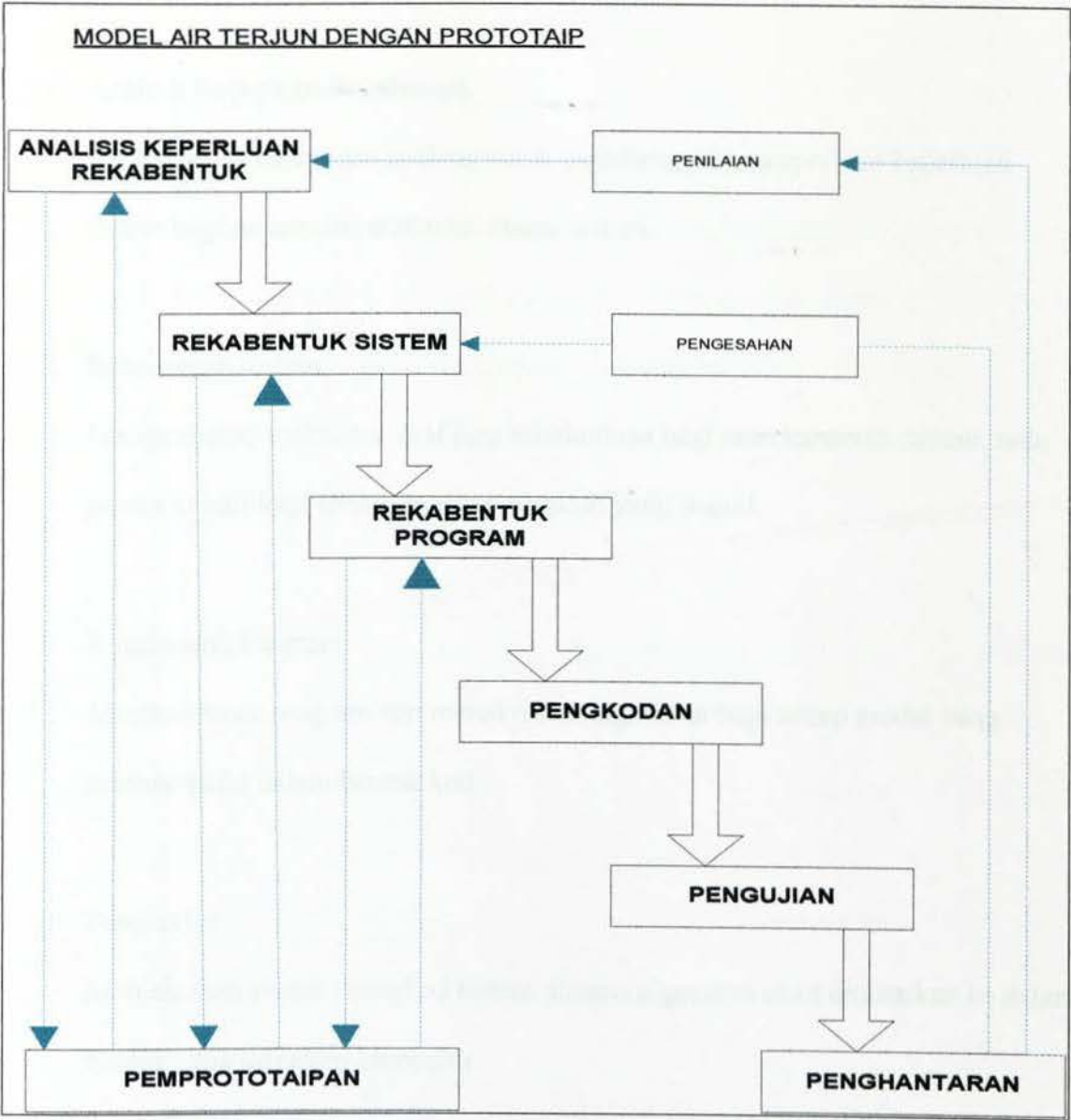


Rajah 3.2: Model Prototaip

Dalam model “Air Terjun”, kaedah prototaip (rujuk Rajah 3.2) menjadi sebahagian daripada subproses sahaja tetapi model prototaip juga boleh berdiri sendiri dengan sendirinya untuk menjadi salah satu model sistem yang efektif.

Model prototaip membenarkan kesemua bahagian sistem dibina dengan cepat bagi memenuhi keperluan pengguna dan pembangun untuk memahami apa yang diperlukan dan apa pula yang dicadangkan. Matlamat keseluruhan model prototaip adalah untuk mengurangkan risiko dan ketidakkepastian dalam proses pembangunan.

3.3.3 Model Air Terjun dengan Prototaip



Rajah 3.3: Model Air Terjun bersama prototaip

Model Air Terjun Dengan Prototaip (rujuk Rajah 3.3) merupakan evolusi daripada Model Air Terjun. Dalam model ini, enam fasa yang terlibat. Fasa-fasa tersebut adalah:-

1. Analisis Keperluan Rekabentuk

Menjalankan kajian dan analisis untuk membangunkan keperluan keperluan sistem bagi tujuan dan matlamat utama sistem.

2. Rekabentuk Sistem

Menggunakan maklumat draf fasa sebelumnya bagi merekabentuk sistem, iaitu proses kreatif bagi menyelesaikan masalah yang wujud.

3. Rekabentuk Program

Merekabentuk program dan menakrifkan algoritma bagi setiap modul yang seterusnya ke dalam bentuk kod.

4. Pengkodan

Menjalankan proses mengkod sistem dimana algoritma akan ditukarkan ke dalam bentuk yang difahami komputer.

5. Pengujian

Bagi memastikan sistem bebas daripada sebarang ralat dan dapat memnuhi keperluan pengguna seperti yang telah ditentukan pada peringkat awal. Fasa pengujian ini terbahagi kepada tiga unit:-

- a) Pengujian Unit

b) Pengujian Integrasi

c) Pengujian Keseluruhan Sistem

6. Penghantaran

Selepas sistem siap diuji dengan sepenuhnya dan dapat dipastikan bahawa ianya bebas daripada sebarang ralat, sistem tersebut akan melalui proses penghantaran. Perisian tersebut akan beroperasi bersama-sama perkakasan yang sebenar.

3.4 PROSEDUR SISTEM

Adalah amat sukar untuk menentukan spesifikasi keperluan perisian atau keyakinan untuk memperolehi spesifikasi keperluan adalah rendah. Jika spesifikasi keperluan bagi suatu projek tidak boleh difahami dengan baik pada peringkat awal, ianya akan menimbulkan masalah sepanjang proses pembangunan sistem dan seterusnya tidak dapat mencapai objektif kajian. Teknik yang baik adalah penting bagi mengurangkan risiko yang terdapat pada sesuatu projek.

Setelah kajian dijalankan, model yang dirasakan paling sesuai adalah “Model Air Terjun dengan Prototaip”. Antara kelebihan-kelebihan model ini adalah:-

- i. Ia memudahkan aktiviti pengurusan projek dimana setiap aktiviti (fasa) dijalankan secara berperingkat dan berturutan dari satu fasa ke fasa-fasa yang seterusnya.
- ii. Ianya mudah difahami oleh mereka yang tidak biasa dengan proses pembangunan perisian.
- iii. Pengguna boleh menggunakan dan memahami bagaimana sistem beroperasi menggunakan prototaip yang telah diimplementasikan.
- iv. membenarkan pengulangan fasa iaitu di peringkat pengujian bagi memastikan sistem telah memenuhi semua keperluan dan memastikan setiap fungsi dijalankan dengan betul.
- v. Membantu dalam menjimatkan kos pembangunan dan meminimumkan masa pembangunan dengan sebaik mungkin

3.4.1 Proses yang terlibat

Ketika membangunkan sistem ini, fasa – fasa yang terlibat merupakan asas yang akan menjadi sepanjang proses pembangunan dijalankan. Fasa-fasa tersebut adalah seperti berikut:-

i. Analisis Keperluan

Tujuan fasa ini adalah untuk memahami masalah yang hendak diselesaikan oleh sistem ini. Dalam konsep model prototaip ini, ianya merupakan model fasa perancangan. Penekanan yang diberikan adalah terhadap perkara yang dikehendaki oleh sistem bukannya cara-cara membangunkan sistem. Ia melibatkan orientasi pengguna-pembangun perisian. Matlamat analisis keperluan adalah untuk menghasilkan dokumentasi keperluan.

ii. Rekabentuk Sistem

Tujuan adalah untuk merancang penyelesaian terhadap masalah yang dispesifikasikan di dalam dokumen. Langkah pertama daripada domain masalah kepada domain penyelesaian. Ini merupakan faktor paling kritikal dalam pembangunan perisian yang menentukan kualiti perisian (memberi kesan terhadap proses pengujian dan penyelenggaraan). Output kepada fasa ini adalah dokumentasi rekabentuk.

iii. Pengekodan

Bahagian ini terdiri daripada fasa pembangunan dan fasa implementasi. Apabila rekabentuk selesai, kebanyakan keputusan berkaitan dengan sistem

perlu dibuat. Untuk menterjemahkan rekabentuk kepada penggunaan bahasa pengaturcaraan tertentu.

iv. Pengujian

Bahagian ini adalah bertujuan untuk mengukur kualiti sistem yang dibangunkan. Bahagian ini dilaksanakan dengan mencari ralat yang terdapat dalam fasa pembangunan yang lepas. Pelbagai teknik pengujian boleh dijalankan antaranya seperti unit pengujian, *integration unit*, sistem pengujian dan *acceptance testing*. Pengujian pelan juga diperlukan untuk memastikan perancangan bagi keseluruhan sistem yang lengkap. Pelan perancangan ini akan menspesifikasikan keadaan yang harus diuji.

BAB 4

BAB 4 ANALISIS SISTEM

Analisis sistem merupakan analisis terhadap keperluan-keperluan dan spesifikasi sistem. Analisis keperluan terdiri daripada analisis terhadap khidmat-khidmat yang disediakan oleh sistem, kekangan-kekangan sistem dan matlamat sistem. Di samping itu, ia juga melibatkan pemahaman maklumat domain perisian termasuk fungsi-fungsi yang diperlukan serta antaramuka pengguna.

4.1 SPESIFIKASI FUNGSIAN

Keperluan fungsian merupakan gambaran tentang fungsi yang bakal dijalankan oleh sistem yang akan dibina. Ia merangkumi interaksi antara sistem dan persekitarannya iaitu pengguna portal yang akan dibangunkan nanti. Bagi sistem ianya terbahagi kepada dua bahagian iaitu bahagian *Nasyid Portal* dan *Kajian Soal Selidik secara Online*. Spesifikasi dan definasi keperluan sistem adalah berdasarkan kriteria yang dikehendaki oleh pengguna.

4.1.1 Spesifikasi Fungsian bagi Nasyid Portal

a) Login

Login memerlukan pengguna mendaftar terlebih dahulu untuk mendapatkan kata laluan dan perlu mengisi borang profil. Setelah login, pengguna terbabit boleh menyertai ruangan forum diskusi.

b) Sejarah nasyid

Pengenalan berkaitan asal usul nasyid dan perkembangannya pada awal penubuhan nasyid.

c) Kumpulan nasyid

Link kepada beberapa buah kumpulan nasyid diletakkan di dalam web ini. Sepuluh buah kumpulan nasyid yang terpilih adalah berdasarkan imej bersih, pencapaian dalam industri muzik dan kepopularitian.

d) Forum (ruang diskusi)

Pengunjung dapat berinteraksi sesama dan bertukar-tukar pendapat. Pengunjung kebanyakannya terdiri daripada peminat-peminat nasyid Di mana pengunjung A menghantar soalan dan dapat dijawab oleh pengunjung B (dan sebaliknya).

e) Kalendar

Segala aktiviti-aktiviti yang melibatkan industri nasyid tanah air akan dikemaskinikan dari semasa ke semasa. Aktiviti-aktiviti yang disenaraikan dalam portal nanti adalah melibatkan kumpulan-kumpulan nasyid tanah air.

f) Pautan yang berkaitan

Meletakkan pautan-pautan yang berkaitan dengan beberapa web yang berkaitan dengan industri nasyid contoh: PIN (Penggiat Industri Nasyid)

g) Galeri

Dalam fungsian terdapat empat bahagian utama iaitu bahagian lagu, lirik, gambar dan artikel. Para pengunjung boleh memuaturunkan lagu, lirik, gambar dan artikel.

h) *Online survey*

Online survey yang dijalankan adalah berkaitan dengan impak dan perkembangan nasyid portal di Malaysia.

4.1.2 Spesifikasi Fungsian bagi Kajian Soal Selidik secara *Online*.

a) Pengenalan terhadap yang dijalankan

Memberi penerangan secara ringkas berkaitan soal selidik yang dijalankan.

b) Borang Soal Selidik

Mengandungi soalan-soalan yang berkaitan kajian yang dijalankan.

c) Keputusan

Mengandungi jadual keputusan terkini kajian soal selidik.

d) Modul "*help*"

Memberi penerangan kepada pengguna bagaimana menggunakan sistem *online survey* ini.

4.2 SPESIFIKASI BUKAN FUNGSIAN

Keperluan bukan fungsian diperlukan dalam melaksanakan operasi dan piawaian sistem.

Berikut adalah keperluan bukan fungsian untuk sistem ini:-

a) Kebolehpercayaan

Kebolehpercayaan ialah kebolehan sistem untuk maelaksanakan fungsi yang ditetapkan. Ini bermakna, sistem ini haruslah berfungsi dengan baik pada setiap masa. Contohnya, jika pengguna menekan mana-mana butang untuk dihubungkan ke halaman yang lain, sambungan itu mestilah tepat memaparkan halaman berdasarkan butang yang ditekan.

b) Kebolehgunaan

Sistem ini diharapkan dapat digunakan dengan mudah, serta dapat meningkatkan dan menyokong proses untuk mendapatkan maklumat yang diperlukan oleh sebagaimana. Secara tidak langsung, objektif pembangunan sistem ini tercapai. Semua modul yang terkandung di dalamnya mestilah konsisten dan dapat berinteraksi dengan baik.

c) Keselamatan

Untuk meningkatkan keselamatan bagi sistem ini, login kata laluan akan digunakan. Hanya pengguna yang berdaftar sahaja yang dapat mengakses ruangan forum.

d) Masa Capaian

Masa capaian atau akses mestilah cepat dan tepat. Ini bagi mengelakkan pengguna berasa bosan sekiranya capaian terhadap sesuatu halaman tertentu memakan masa yang lama. Penggunaan grafik dan gambar perlulah disesuaikan dengan keadaan, ini bagi mempercepatkan masa capaian sesebuah laman.

e) Mesra pengguna

Sistem yang dibangunkan mestilah mesra pengguna yang mana boleh berinteraksi dan berfungsi dengan baik. Selain itu, sistem ini juga mestilah mudah difahami oleh pengguna. Sistem ini juga perlulah interaktif dan tersusun bagi menarik ramai pengguna mengunjung web ini.

f) Kebolehsenggaraan

Pembangun laman portal boleh mengubah kandungan maklumat dan kandungan-kandungan yang lain pada bila-bila masa mengikut permintaan pengguna. Ini membolehkan penyelenggaraan sistem portal menjadi lebih mudah.

4.3 SPESIFIKASI PERKAKASAN

Spesifikasi perkakasan adalah senarai perkakasan yang diperlukan untuk membina sistem ini. Berikut ialah perkakasan yang diperlukan untuk membina nasyid portal dan sistem *online survey* ini.

- Intel Pentium IV
- Windows XP Professional Edition
- Ram 256 MB
- 20 GB ingatan cakera keras
- Pemacu cakera padat berkelajuan 52X
- Skrin monitor berukuran 800x 600
- Internet Explorer 6.0
- Pencetak Canon BJC S200Px
- Capaian kepada internet 56K

4.4 SPESIFIKASI PERISIAN

- Easy PHP 1.7 www.easyphp.com
 - Apache 1.3.27
 - PHP 4.3.3
 - MyAdminPHP 2.5.3
 - MySQL 4.0.15
- Macromedia Dreamweaver MX
- Macromedia Flash MX
- Swishmax 2.0
- Adobe Photoshop 5.0
- Microsoft Front Page 2003
- Microsoft Office 2003
- Microsoft Project 2003
- Microsoft Visio 2003

BAB 5

BAB 5 REKABENTUK SISTEM

5.1 PENGENALAN

Rekabentuk sistem merupakan proses untuk menukarkan keperluan yang telah dikenalpasti kepada sebuah sistem yang dapat beroperasi. Dalam merekabentuk sesebuah sistem, pembangun sistem mestilah mempertimbangkan agar sistem yang direkabentuk mestilah dapat memuaskan hati kedua-dua belah pihak iaitu pelanggan dan pembangun sistem.

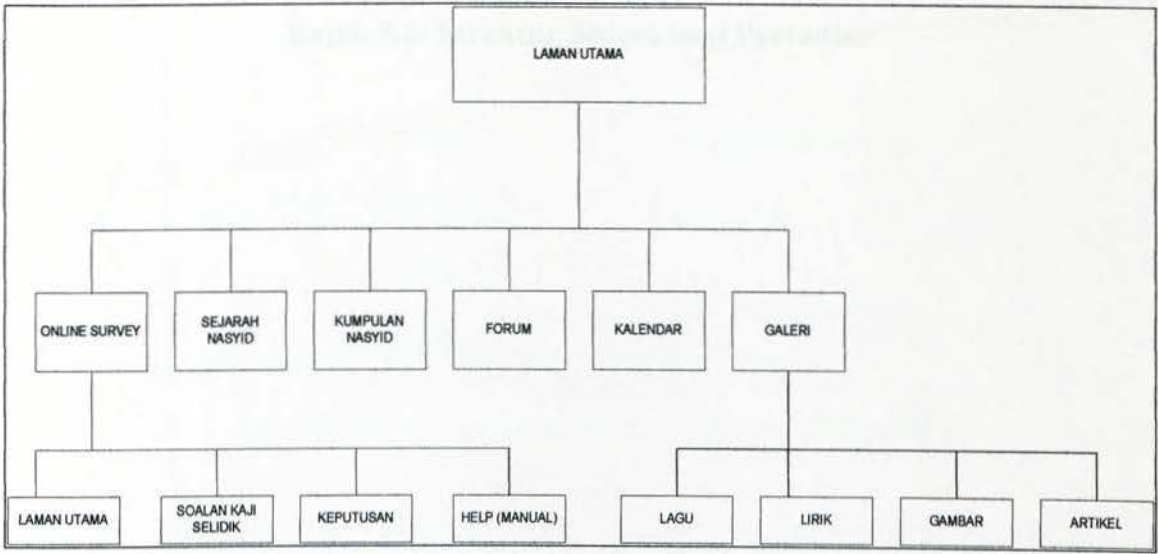
Spesifikasi rekabentuk sistem akan menghuraikan tentang ciri-ciri sistem, komponen-komponen, elemen-elemen sistem dan penampilannya kepada pengguna. Isu rekabentuk ini juga akan membincangkan tentang rekabentuk senibina sistem, rekabentuk fungsian sistem, rekabentuk pangkalan data dan rekabentuk antaramuka.

Rekabentuk sistem juga boleh dikenali sebagai rekabentuk fizikal sistem. Ianya menjuruskan ke arah aspek teknikal dan perlaksanaan sesebuah sistem yang diasaskan kepada data, proses dan komponen antaramuka.

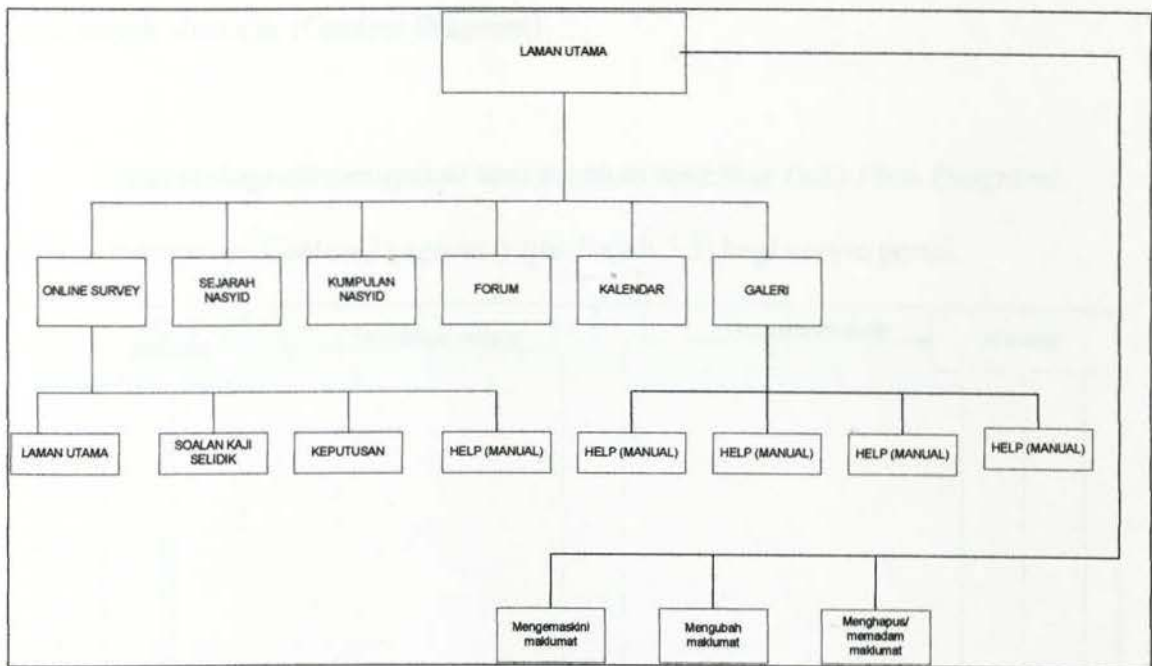
5.2 ALIRAN MAKLUMAT

5.2.1 Rekabentuk Struktur Sistem

Rekabentuk struktur ini akan digunakan untuk menerangkan perhubungan di antara sebuah modul dengan modul yang lain. Ianya mewakili modul – modul dalam bentuk yang ringkas dan mudah difahami. Berikut merupakan struktur sistem bagi pengguna (rujuk Rajah 5.1) dan pentadbir (rujuk Rajah 5.2).



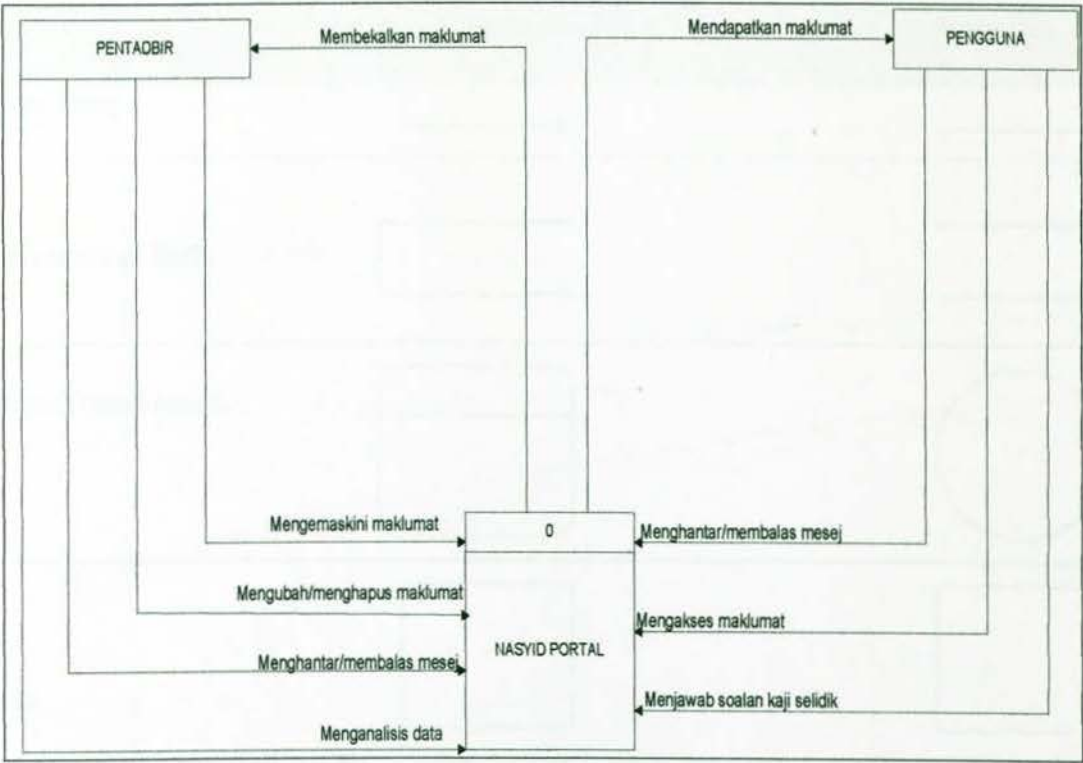
Rajah 5.1: Rekabentuk Struktur Sistem bagi Pengguna



Rajah 5.2: Struktur Sistem bagi Pentadbir

5.2.2 Rajah Konteks (Context Diagram)



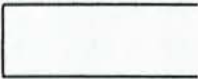
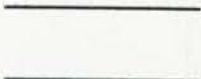
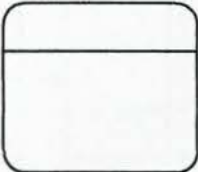
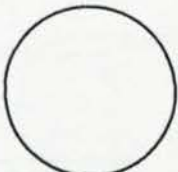

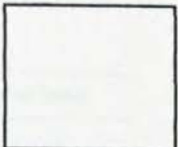
Context diagram merupakan asas sebelum membina Data Flow Diagrams. Berikut merupakan Context Diagram (rujuk Rajah 5.3) bagi nasyid portal.



Rajah 5.3: Rajah Konteks (context diagram) bagi sistem

5.2.3 Carta Alir (Data Flow Diagrams)

Jadual di bawah (rujuk Jadual 5.4) menunjukkan elemen yang terdapat dalam *Data Flow Diagrams*

Elemen	Gane And Sarson	Yourdon
Aliran Data		
Penyimpanan Data		
Proses/Transformasi		
Entiti		

Jadual 5.4 Elemen Carta Alir (Data Flow Diagrams)

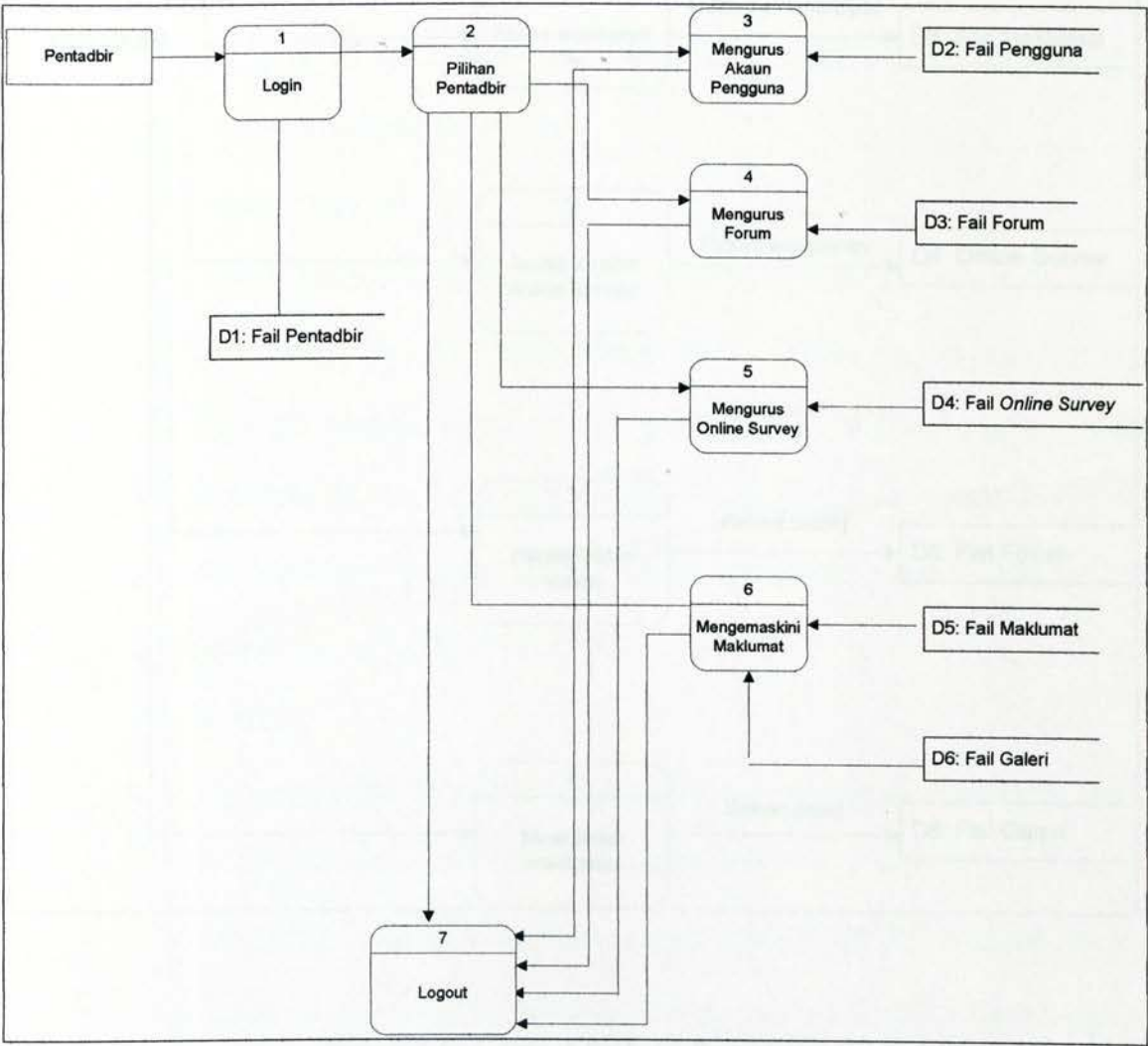
Terdapat beberapa kelebihan menggunakan *Data Flow Diagrams*. Antaranya adalah:

- *Data Flow Diagrams* menyediakan konsep pemahaman masalah yang bagus.
- *Data Flow Diagrams* senang dipelajari dan digunakan.
- Ia menyokong pecahan hierarki.

Bagi sistem ini, carta alir adalah terbahagi kepada dua iaitu:-

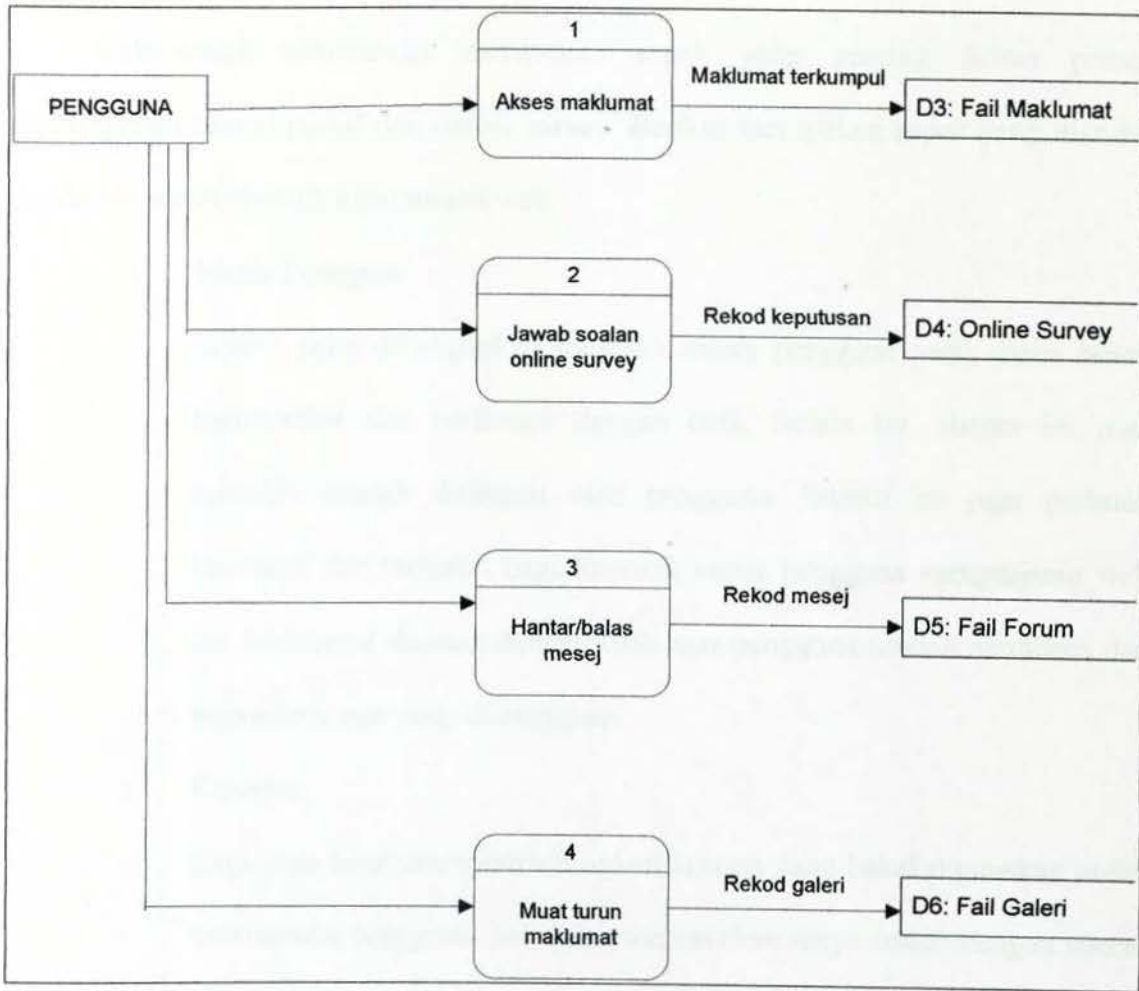
- a) Pentadbir
- b) Pengguna

5.2.3.1 Carta Alir bagi Pentadbir



Rajah 5.5: Carta Alir bagi Pentadbir

5.2.3.2 Carta Alir bagi Pengguna



Rajah 5.6: Carta Alir bagi Pengguna

5.3 REKABENTUK ANTARAMUKA

Rekabentuk antaramuka merupakan aspek yang penting dalam proses pembangunan nasyid portal dan *online survey*. Berikut merupakan aspek yang diambil kira dalam merekabentuk antaramuka web:-

i. Mesra Pengguna

Sistem yang dibangunkan mestilah mesra pengguna yang mana boleh berinteraksi dan berfungsi dengan baik. Selain itu, sistem ini juga mestilah mudah difahami oleh pengguna. Sistem ini juga perlulah interaktif dan tersusun bagi menarik ramai pengguna mengunjung web ini. Maklumat disusun dengan baik agar pengguna mudah membaca dan memahami apa yang diterangkan.

ii. Kosisten

Saya juga turut mempertimbangkan konsep yang bakal digunakan untuk antaramuka pengguna. Ini untuk memastikan ianya sesuai dengan sistem yang bakal dibangunkan. Konsep yang telah dicadangkan adalah separa formal. Di mana ianya tidaklah kelihatan terlalu formal ataupun terlalu keanak-anakan. Antaramuka direkabentuk secara konsisten dari satu halaman ke satu halaman yang lain menggunakan satu ciri yang sama. Ini mempercepatkan lagi proses pembangunan sistem kerana pembangun telah biasa dengan rekabentuk yang ada. Selain itu, ia juga dapat memberikan suatu identiti kepada sistem yang dibina.

iii. Prestasi

Bagi memastikan prestasi yang lebih baik, penggunaan grafik yang terlalu banyak haruslah dielakkan kerana ia akan melambatkan proses memuat turun. Penggunaan grafik haruslah kena dengan keadaan.

5.3.1 Rekabentuk antaramuka pengguna Nasyid Portal

NASYID PORTAL

HOME

ONLINE SURVEY

AHLI BARU

SEJARAH NASYID

KUMPULAN NASYID

FORUM

KALENDAR

GALERI

NAMA PENGGUNA

KATA LALUAN

login

link

Rajah 5.7: Rekabentuk Antaramuka Pengguna Nasyid Portal

Di dalam antaramuka laman utama Nasyid Portal (rujuk Rajah 5.7) ini, pengguna boleh memilih modul yang mereka inginkan sama ada Sejarah Nasyid, Kumpulan Nasyid, Kalendar, Galeri, *Online Survey* dan lain-lain lagi. Pengunjung juga boleh

mendaftar sebagai ahli yang membolehkan mereka untuk menyertai ruangan forum. Pengguna hanya perlu klik butang-butang yang terdapat pada antaramuka ini.

5.3.2 Rekabentuk antaramuka bagi ahli baru

PENDAFTARAN AHLI BARU

NAMA PENGGUNA	:	<input type="text"/>
KATA LALUAN	:	<input type="text"/>
NAMA PENUH	:	<input type="text"/>
PEKERJAAN	:	<input type="text"/>
JANTINA	:	<input type="text"/>
ALAMAT RUMAH	:	<input type="text"/>
NO TELEFON	:	<input type="text"/>
EMAIL	:	<input type="text"/>

Rajah 5.8: Rekabentuk Antaramuka bagi Pendaftaran Ahli Baru(daftar masuk)

Dalam antaramuka ini (rujuk Rajah 5.8), memerlukan pengguna memasukkan id pengguna dan kata laluan. Untuk mrendapatkan kata laluan ini, setiap pengguna perlulah

mendaftar menjadi ahli. Butang ahli baru ada terdapat pada laman utama nasyid portal. Oleh itu, pengguna perlulah mengisi borang keahlian secara *online*.

5.3.3 Rekabentuk antaramuka pengguna Online Survey

ONLINE SURVEY			
LAMAN UTAMA	SOAL SELIDIK	KEPUTUSAN	HELP
<div></div>			

Rajah 5.9: Rekabentuk Antaramuka Online Survey

Di dalam antaramuka laman utama (rujuk Rajah 5.9) ini, pengguna boleh memilih modul yang mereka kehendaki iaitu sama ada soal selidik, keputusan dan manual “*help*”. Pada laman utama sistem *online survey* ini diterangkan serba sedikit berkaitan online survey secara umum.

5.3.4 Rekabentuk antaramuka modul soal selidik

SOAL SELIDIK			
LAMAN UTAMA	SOAL SELIDIK	KEPUTUSAN	HELP
<div>BORANG SOAL SELIDIK (SOALAN-SOALAN YANG PERLU DIJAWAB OLEH PARA PENGGUNA)</div>			

Rajah 5.10: Rekabentuk Modul Soal Selidik

Di dalam antaramuka Soal Selidik (rujuk Rajah 5.10) ini, pengguna akan dikemukakan dengan soalan-soalan yang berkenaan dengan topik “Perkembangan Industri Nasyid Impaknya terhadap Peminat Nasyid Tanahair”. Soalan-soalan ini harus dijawab oleh para pengguna.

5.3.5 Rekabentuk antaramuka modul keputusan

KEPUTUSAN

LAMAN UTAMA

SOAL SELIDIK

KEPUTUSAN

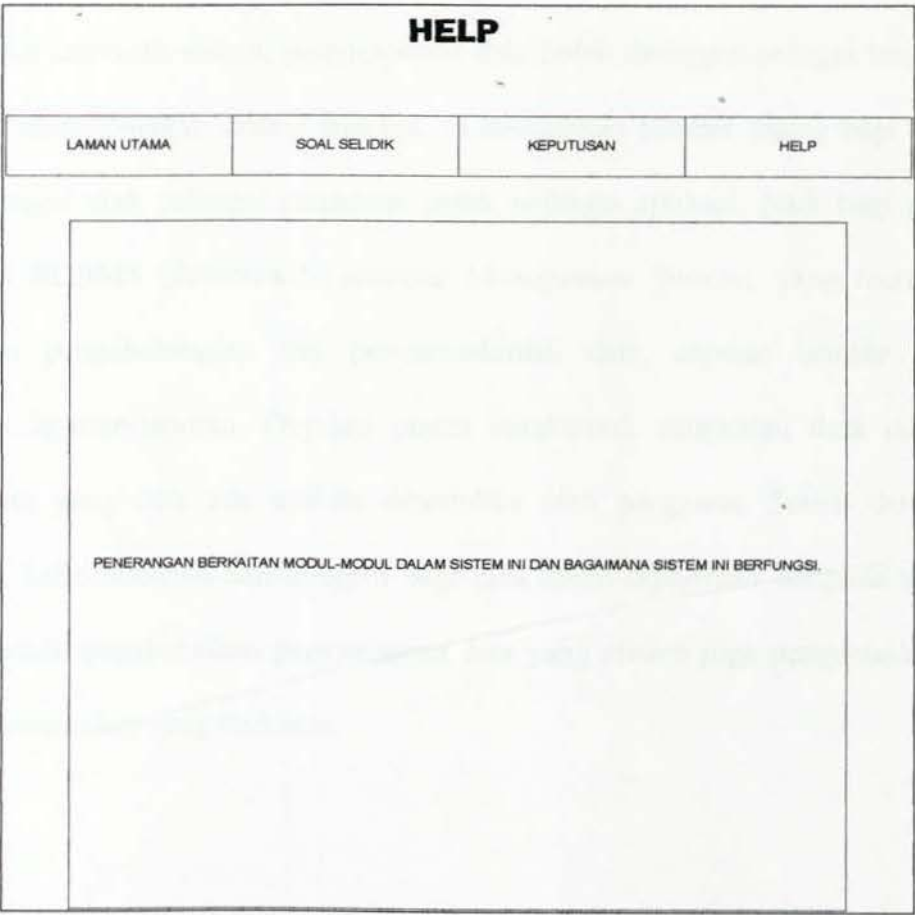
HELP

ANALISIS BAGI JAWAPAN YANG DITERIMA DARIPADA PENGGUNA-PENGGUNA (GRAF, CARTA)

Rajah 5.11: Rekabentuk antaramuka modul keputusan

Di dalam antaramuka ini (rujuk Rajah 5.11), keputusan soal selidik ini akan dipaparkan dalam bentuk jadual merangkumi keputusan bagi setiap soalan dan secara keseluruhan.

5.3.6 Rekabentuk Antaramuka Modul “help”



Rajah 5.12: Rekabentuk Antaramuka Modul “Help”

Modul “help” (rujuk Rajah 5.12) ini disediakan bagi memberikan panduan kepada pengguna atau responden mengenai penggunaan sistem online survey ini. Pengguna boleh melihat panduan bagaimana cara-cara memulakan proses menjawab soalan kaji selidik sehinggalah proses paparan keputusan soal selidik.

5.4 REKABENTUK PANGKALAN DATA

Bagi sesebuah sistem, penyimpanan data boleh dianggap sebagai tunggak atau nadi bagi menggerakkan sistem tersebut. Ia merupakan sumber utama bagi data yang perlu dikongsi oleh pelbagai pengguna untuk pelbagai aplikasi. Nadi bagi pangkalan data ialah RDBMS (*Relational Database Management System*), yang membenarkan penciptaan pengubahsuaian dan pengemaskinian data, capaian semula data dan penjanaaan laporan-laporan. Objektif utama rekabentuk pangkalan data ialah untuk memastikan yang data ada apabila diperlukan oleh pengguna. Selain daripada itu, ketepatan, kekonsistenan dan integriti bagi data mesti dipastikan daripada semasa ke semasa, untuk membekalkan penyimpanan data yang efisien juga pengemaskinian dan capaian semula data yang berkesan.

5.4.1 Data Kamus

Data kamus adalah aplikasi khusus yang digunakan sebagai bahan rujukan kepada penganalisa sistem dalam fasa analisis dan rekabentuk. Berikut merupakan data-data kamus bagi pentadbir, pengguna dan forum yang digunakan dalam pembangunan sistem ini:-

a) Data kamus bagi pentadbir

NAMA DATA	JENIS	SAIZ	PENERANGAN
id	Integer	11	Nombor pengenalan pentadbir
added	Datetime	-	Tarikh kemasukan data
user	Text		Pengguna

Jadual 5.13: Data Kamus Pentadbir

b) Data kamus bagi pengguna

NAMA DATA	JENIS	SAIZ	PENERANGAN
id_user	Integer	11	Nombor pengenalan pengguna
pengguna_id	Varchar	15	Nama pengguna bagi login
pengguna_password	Varchar	15	Katalaluan bagi login
status	Varchar	10	Pengenalpastian

			sama ada pentadbir ataupun pengguna
namaPenuh	Varchar	15	Nama penuh bagi pengguna
kerja	Varchar	15	Pekerjaan pengguna
jantina	Varchar	15	Jenis jantina lelaki atau perempuan
alamatR	Varchar	15	Alamat
telR	Integer	12	Nombor telefon
email	Varchar	15	Alamat email

Jadual 5.14: Data kamus bagi pengguna

c) Data kamus bagi forum

NAMA DATA	JENIS	SAIZ	PENERANGAN
ID_topik	Integer	11	Nombor pengenalan mesej
id_user	Integer	11	Nombor pengenalan pengguna
tajuk	Char	200	Tajuk/subjek bagi mesej yang dihantar
mesej	Char	200	mesej yang dihantar

Jadual 5.15: Data Kamus bagi Forum

d) Data kamus bagi balas mesej (*reply*)

NAMA DATA	JENIS	SAIZ	PENERANGAN
ID_topik	Integer	11	Nombor pengenalan mesej
id_user	Integer	11	Nombor pengenalan pengguna

reply	Varchar	200	Mesej yang dibalas
-------	---------	-----	--------------------

Jadual 5.16: Data Kamus bagi Forum

e) Data kamus bagi soalan (1) kajian soal selidik

NAMA DATA	JENIS	SAIZ	PENERANGAN
id	Integer	11	Nombor pengenalan pentadbir
added	Datetime	-	Tarikh kemasukan data
user	Text	-	Pengguna
jenis	enum	-	
l	Int	11	Lelaki
p	Int	11	Perempuan

Jadual 5.17: Data Kamus Soalan (1) Online Survey

f) Data kamus bagi soalan (2) kajian soal selidik

NAMA DATA	JENIS	SAIZ	PENERANGAN
id	Integer	11	Nombor pengenalan pentadbir
added	Datetime	-	Tarikh kemasukan data
update	Datetime		Kemaskini tarikh kemasukan data terbaru
user	Text	-	Pengguna

jenisU	Enum	-	-
a	Int	11	Pilihan (a)
b	Int	11	Pilihan (b)
c	Int	11	Pilihan (c)
d	Int	11	Pilihan (d)

Jadual 5.18: Data Kamus Soalan (2) Online Survey

g) Data kamus bagi soalan (3) kajian soal selidik

NAMA DATA	JENIS	SAIZ	PENERANGAN
id	Integer	11	Nombor pengenalan pentadbir
added	Datetime	-	Tarikh kemasukan data
update	Datetime		Kemaskini tarikh kemasukan data terbaru
user	Text	-	Pengguna
pekerjaan	enum	-	
b20	Int	11	Pilihan jawapan (a)
b20	Int	11	Pilihan jawapan (b)
b20	Int	11	Pilihan jawapan (c)
a45	Int	11	Pilihan jawapan (d)

Jadual 5.19: Data Kamus Soalan (3) Online Survey

h) Data kamus bagi soalan (4) kajian soal selidik

NAMA DATA	JENIS	SAIZ	PENERANGAN
id	Integer	11	Nombor pengenalan pentadbir
added	Datetime	-	Tarikh kemasukan data
update	Datetime		Kemaskini tarikh kemasukan data terbaru
user	Text	-	Pengguna
mula_dengar	enum	-	-
a	Int	11	Pilihan jawapan (a)
b	Int	11	Pilihan jawapan (b)
c	Int	11	Pilihan jawapan (c)
d	Int	11	Pilihan jawapan (d)
e	Int	11	Pilihan jawapan (e)

Jadual 5.20: Data Kamus Soalan (4) Online Survey

i) Data kamus bagi soalan (5) kajian soal selidik

NAMA DATA	JENIS	SAIZ	PENERANGAN
id	Integer	11	Nombor pengenalan pentadbir
added	Datetime	-	Tarikh kemasukan data

update	Datetime		Kemaskini tarikh kemasukan data terbaru
user	Text	-	Pengguna
kekerapan	enum	-	
tp	Int	11	Pilihan jawapan (a)
se	Int	11	Pilihan jawapan (b)
l3	Int	11	Pilihan jawapan (c)
l7	Int	11	Pilihan jawapan (d)

Jadual 5.21: Data Kamus Soalan (5) Online Survey

j) Data kamus bagi soalan (6) kajian soal selidik

NAMA DATA	JENIS	SAIZ	PENERANGAN
id	Integer	11	Nombor pengenalan pentadbir
added	Datetime	-	Tarikh kemasukan data
update	Datetime		Kemaskini tarikh kemasukan data terbaru
user	Text	-	Pengguna
cara	enum	-	-
a	Int	11	Pilihan jawapan (a)
b	Int	11	Pilihan jawapan (b)

c	Int	11	Pilihan jawapan (c)
d	Int	11	Pilihan jawapan (d)
e	Int	11	Pilihan jawapan (e)

Jadual 5.22: Data Kamus Soalan (6) Online Survey

k) Data kamus bagi soalan (7) kajian soal selidik

NAMA DATA	JENIS	SAIZ	PENERANGAN
id	Integer	11	Nombor pengenalan pentadbir
added	Datetime	-	Tarikh kemasukan data
update	Datetime		Kemaskini tarikh kemasukan data terbaru
user	Text	-	Pengguna
kriteria	enum	-	-
a	Int	11	Pilihan jawapan (a)
b	Int	11	Pilihan jawapan (b)
c	Int	11	Pilihan jawapan (c)
d	Int	11	Pilihan jawapan (d)
e	Int	11	Pilihan jawapan (e)
f	Int	11	Pilihan jawapan (f)

Jadual 5.23: Data Kamus Soalan (7) Online Survey

l) Data kamus bagi soalan (8) kajian soal selidik

NAMA DATA	JENIS	SAIZ	PENERANGAN
id	Integer	11	Nombor pengenalan pentadbir
added	Datetime	-	Tarikh kemasukan data
update	Datetime		Kemaskini tarikh kemasukan data terbaru
user	Text	-	Pengguna
pandangan	enum	-	-
a	Int	11	Pilihan jawapan (a)
b	Int	11	Pilihan jawapan (b)
c	Int	11	Pilihan jawapan (c)
d	Int	11	Pilihan jawapan (d)

Jadual 5.24: Data Kamus Soalan (8) Online Survey

m) Data kamus bagi soalan (9) kajian soal selidik

NAMA DATA	JENIS	SAIZ	PENERANGAN
id	Integer	11	Nombor pengenalan pentadbir
added	Datetime	-	Tarikh kemasukan data
update	Datetime		Kemaskini tarikh

			kemasukan data terbaru
user	Text	-	Pengguna
penampilan	enum	-	-
a	Int	11	Pilihan jawapan (a)
b	Int	11	Pilihan jawapan (b)
c	Int	11	Pilihan jawapan (c)
d	Int	11	Pilihan jawapan (d)

Jadual 5.25: Data Kamus Soalan (9) Online Survey

n) Data kamus bagi soalan (10) kajian soal selidik

NAMA DATA	JENIS	SAIZ	PENERANGAN
id	Integer	11	Nombor pengenalan pentadbir
added	Datetime	-	Tarikh kemasukan data
update	Datetime		Kemaskini tarikh kemasukan data terbaru
user	Text	-	Pengguna
penubuhan	Enum	-	-
a	Int	11	Pilihan jawapan (a)
b	Int	11	Pilihan jawapan (b)
c	Int	11	Pilihan jawapan (c)

d	Int	11	Pilihan jawapan (d)
---	-----	----	---------------------

Jadual 5.26: Data Kamus Soalan (10) Online Survey

o) Data kamus bagi soalan (11) kajian soal selidik

NAMA DATA	JENIS	SAIZ	PENERANGAN
id	Integer	11	Nombor pengenalan pentadbir
added	Datetime	-	Tarikh kemasukan data
update	Datetime		Kemaskini tarikh kemasukan data terbaru
user	Text	-	Pengguna
percussion	Enum	-	-
p	Int	11	Pilihan jawapan (a)
tp	Int	11	Pilihan jawapan (b)
ks	Int	11	Pilihan jawapan (c)

Jadual 5.27: Data Kamus Soalan (11) Online Survey

p) Data kamus bagi soalan (12) kajian soal selidik

NAMA DATA	JENIS	SAIZ	PENERANGAN
id	Integer	11	Nombor pengenalan pentadbir
added	Datetime	-	Tarikh kemasukan data

update	Datetime		Kemaskini tarikh kemasukan data terbaru
user	Text	-	Pengguna
kriteria_lagu	Enum	-	-
a	Int	11	Pilihan jawapan (a)
b	Int	11	Pilihan jawapan (b)
c	Int	11	Pilihan jawapan (c)
d	Int	11	Pilihan jawapan (d)

Jadual 5.28: Data Kamus Soalan (12) Online Survey

q) Data kamus bagi soalan bahagian C kajian soal selidik

NAMA DATA	JENIS	SAIZ	PENERANGAN
id	Integer	11	Nombor pengenalan pentadbir
x	Int	11	-
aya	Int	11	Pilihan jawapan (a)
atidak	Int	11	Pilihan jawapan (a)
bya	Int	11	Pilihan jawapan (b)
btidak	Int	11	Pilihan jawapan (b)
cya	Int	11	Pilihan jawapan (c)
ctidak	Int	11	Pilihan jawapan (c)
dya	Int	11	Pilihan jawapan (d)
dtidak	Int	11	Pilihan jawapan (d)

eya	Int	11	Pilihan jawapan (e)
etidak	Int	11	Pilihan jawapan (e)
fya	Int	11	Pilihan jawapan (f)
ftidak	Int	11	Pilihan jawapan (f)
gya	Int	11	Pilihan jawapan (g)
gtidak	Int	11	Pilihan jawapan (g)
hya	Int	11	Pilihan jawapan (h)
htidak	Int	11	Pilihan jawapan (h)
iya	Int	11	Pilihan jawapan (i)
itidak	Int	11	Pilihan jawapan (i)
jya	Int	11	Pilihan jawapan (j)
jtidak	Int	11	Pilihan jawapan (j)
kya	Int	11	Pilihan jawapan (k)
ktidak	Int	11	Pilihan jawapan (k)
lya	Int	11	Pilihan jawapan (l)
ltidak	Int	11	Pilihan jawapan (l)

Jadual 5.29: Data Kamus Bahagian C Online Survey

BAB 6

BAB 6 PEMBANGUNAN SISTEM

6.1 PENGENALAN

Fasa pembangunan sistem dilakukan setelah kesemua keperluan dimodelkan dan rekabentuknya telah dilaksanakan dalam fasa rekabentuk sistem. Aktiviti-aktiviti yang akan dijalankan dalam fasa pelaksanaan ini merupakan aktiviti-aktiviti yang dilakukan secara fizikal terhadap sistem berpandukan kepada model logical yang terhasil dalam rekabentuk sistem.

Aktiviti utama yang dijalankan dalam fasa ini adalah proses pengkodan dan penghasilan pangkalan data. Aktiviti-aktiviti ini dilaksanakan dengan menggunakan bahasa pengaturcaraan PHP, HTML dan pangkalan data MySQL. Perisian EasyPHP 1.7 telah digunakan. EasyPHP adalah sejenis perisian "*open source*" yang boleh dimuatturun secara percuma di www.easyphp.com. Kandungan easyPHP terdiri daripada:-

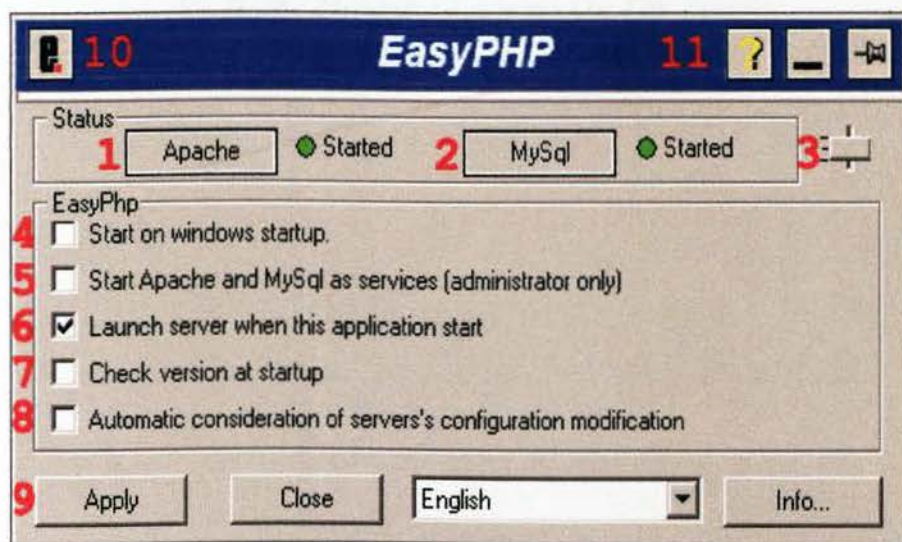
- Apache 1.3.27
- PHP 4.3.3
- MyAdminPHP 2.5.3
- MySQL 4.0.15

Selain daripada itu, peralatan pembangunan yang lain yang membantu dan menyokong pembangunan sistem ini adalah Macromedia Dreamweaver MX, Macromedia Flash MX, Swishmax 2.0, Adobe Photoshop 7.0, Microsoft Front Page 2003 dan Microsoft Visio 2003.

6.2 PENGHASILAN PANGKALAN DATA

Nasyid Portal dan Sistem *Online Survey* menggunakan pangkalan data yang dinamakan **nasyid_portal**. Pangkalan data dibangunkan dengan menggunakan phpMyAdmin (mysql). Pangkalan data ini mengandungi 17 buah jadual.

Pangkalan data Mysql adalah subpakej daripada perisian EasyPHP 1.7 (rujuk Rajah 6.1). Pangkalan data ini amat mudah digunakan yang arahan-arahan yang disertakan mudah difahami dan diimplementasikannya. Penyelenggaraan pangkalan data juga dapat dijalankan cepat dan tepat.



Rajah 6.1: Kotak Pengaktifan EasyPHP 1.7

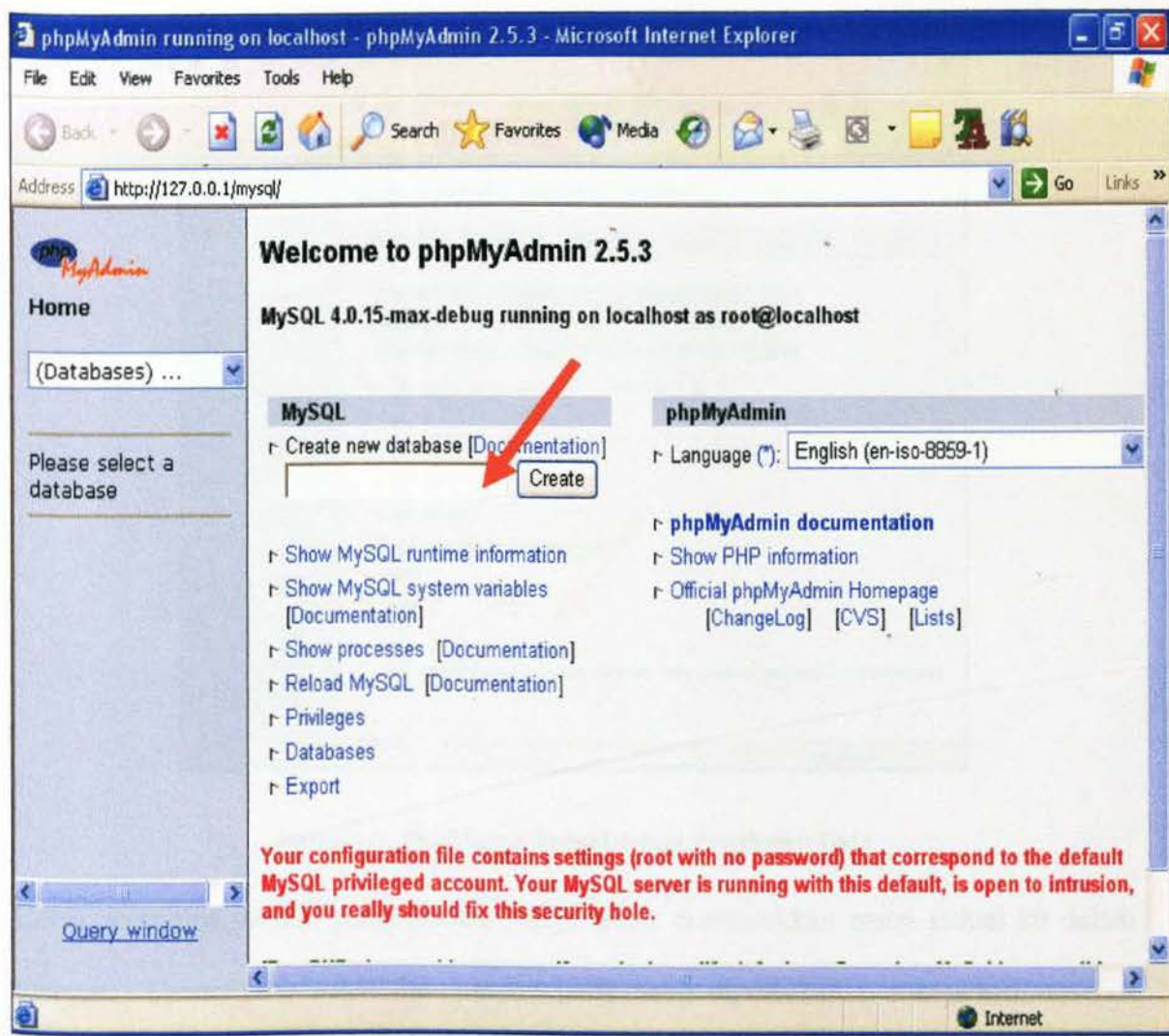
Untuk memulakan program konfigurasi EasyPHP, klik dua kali pada ikon berikut



yang terdapat pada *taskbar* komputer.

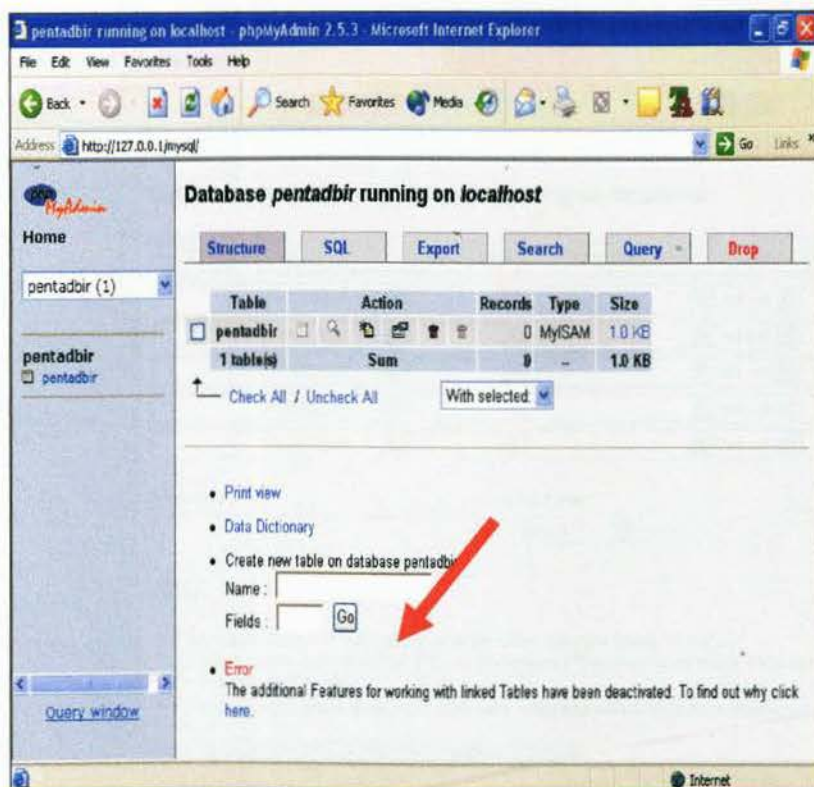
1. *Apache Server Status*
2. *MySQL Server Status*

3. *Option Slider*
4. *Start on windows startup*
5. *Start Apache and MySQL as services*
6. *Launch servers when EasyPHP starts*
7. *Check version at Startup*
8. *Automatic consideration of server's configuration modification.*
9. *Apply / Close / Language / Info*
10. *EasyPHP Logo*
11. *Help / Minimize / Always On Top Toggle*



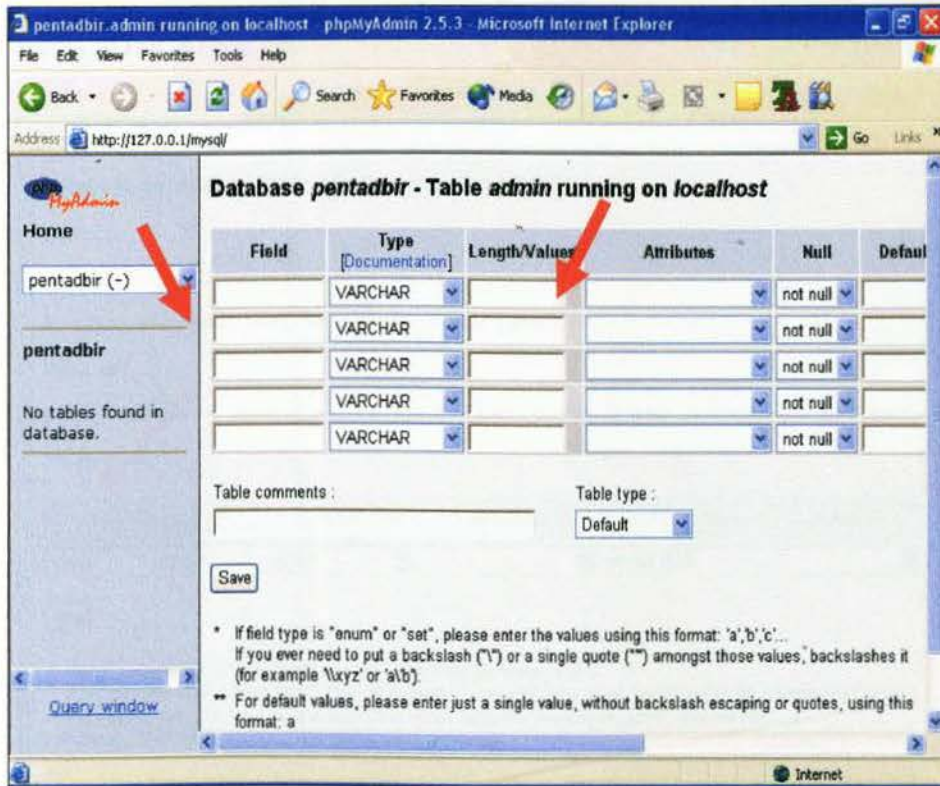
Rajah 6.2: Pembangunan Pangkalan Data

Untuk membina satu pangkalan data yang baru pengaturcara hanya perlu memasukkan nama pangkalan data di ruangan *“Create new database”* (rujuk Rajah 6.2) dan kemudiannya klik butang *“create”* untuk mengesahkan pangkalan data tersebut. Setelah satu pangkalan data dibina, seterusnya adalah proses membina jadual-jadual yang diperlukan oleh pangkalan data itu.



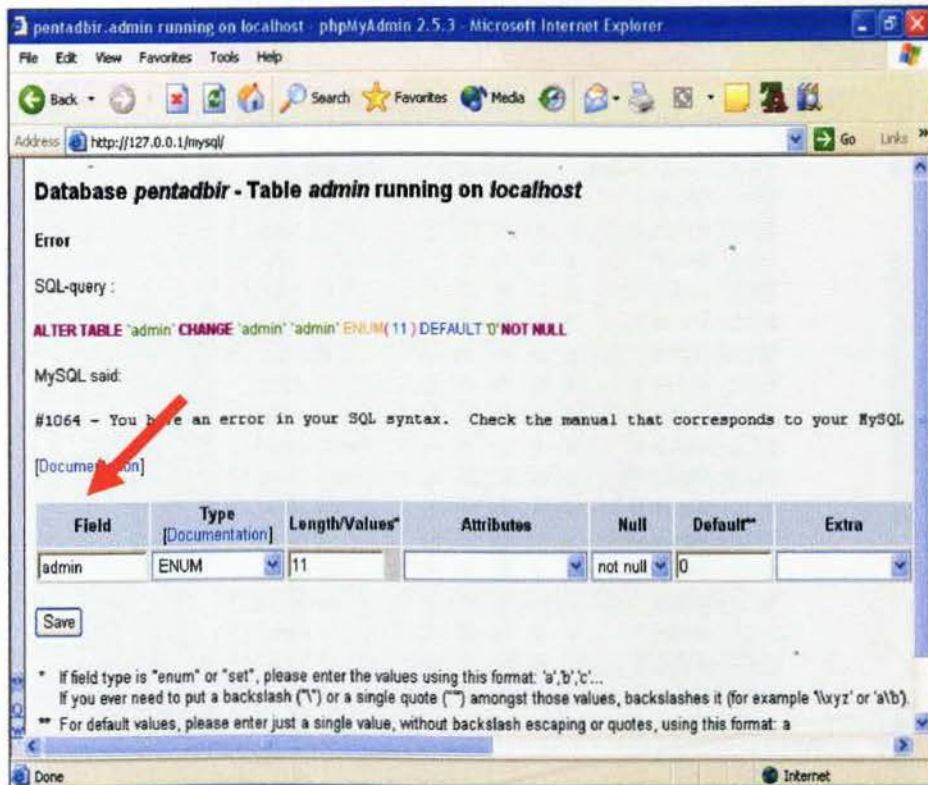
Rajah 6.3: Pembinaan Jadual dalam Pangkalan Data

Untuk membina jadual, pengaturcara hanya perlu memasukkan nama jadual ke dalam ruangan "Create new table" dan jumlah baris yang diperlukan untuk jadual tersebut dalam ruangan "Fields". Kemudian tekan butang "Go" untuk mengesahkan jadual yang telah dibina (rujuk Rajah 6.3).



Rajah 6.4: Proses Memasukkan nilai dalam jadual

Setelah jadual dibina, pengaturcara perlu memasukkan atribut dan entiti yang berkaitan ke dalam jadual tersebut (rujuk Rajah 6.4). Sekiranya berlaku kesilapan dalam memasukkan data, sistem pangkalan data akan mengeluarkan penyataan ralat (*error*). Contoh seperti dibawah (rujuk Rajah 6.5):



Rajah 6.5: Contoh penyataan ralat (error)

nasyid_portal running on localhost - phpMyAdmin 2.5.3 - Microsoft Internet Explorer

File Edit View Favorites Tools Help

Address http://127.0.0.1/mysql/

Home

nasyid_portal (17)

nasyid_portal

- admin
- alasan
- cara
- forum
- jantina
- kekerapan
- kriteria
- kriteria_lagu
- login_pengguna
- mula_dengar
- pandangan
- pekerjaan
- penampilan
- penubuhan
- percuslon
- reply
- umur

Query window

Table	Action	Records	Type	Size
<input type="checkbox"/> admin		0	MyISAM	1.0 KB
<input type="checkbox"/> alasan		7	MyISAM	2.7 KB
<input type="checkbox"/> cara		7	MyISAM	2.3 KB
<input type="checkbox"/> forum		1	MyISAM	2.0 KB
<input type="checkbox"/> jantina		7	MyISAM	2.2 KB
<input type="checkbox"/> kekerapan		7	MyISAM	2.3 KB
<input type="checkbox"/> kriteria		7	MyISAM	2.3 KB
<input type="checkbox"/> kriteria_lagu		7	MyISAM	2.3 KB
<input type="checkbox"/> login_pengguna		1	MyISAM	2.0 KB
<input type="checkbox"/> mula_dengar		7	MyISAM	2.3 KB
<input type="checkbox"/> pandangan		7	MyISAM	2.3 KB
<input type="checkbox"/> pekerjaan		7	MyISAM	2.3 KB
<input type="checkbox"/> penampilan		7	MyISAM	2.3 KB
<input type="checkbox"/> penubuhan		7	MyISAM	2.3 KB
<input type="checkbox"/> percuslon		7	MyISAM	2.2 KB
<input type="checkbox"/> reply		0	MyISAM	1.0 KB
<input type="checkbox"/> umur		7	MyISAM	2.3 KB
17 table(s)	Sum	93	-	35.9 KB

Internet

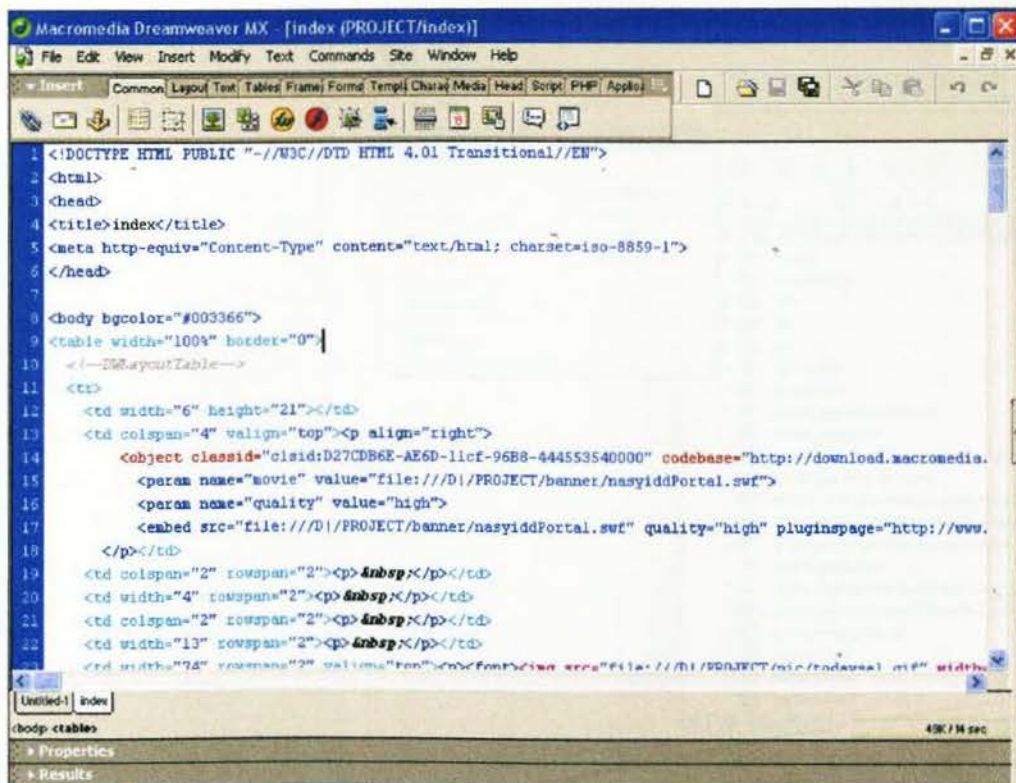
Rajah 6.6: Pangkalan data bagi Nasyid Portal dan Sistem Online Survey

6. 3 PENGKODAN SISTEM

Fasa pengkodan merupakan satu peringkat dimana satu proses bagi menukar spesifikasi-spesifikasi rekabentuk yang telah dibuat dalam fasa analisis n rekabentuk kepada set-set aturcara secara berterusan dan berstruktur. Kemudian ia akan berkembang kepada modul-modul dan fungsi-fungsi untuk membentuk satu aplikasi sistem. Ia bermula dengan pembangunan pangkalan data dan diikuti dengan pnterjemahan algoritma kepada penulisan set-set aturcara di dalam bahasa pengaturcara yang dikehendaki. Pengkodan merupakan proses yang berterusan yang perlu dilakukan sehinggalah sampai satu tahap dimana pengaturcara memperolehi keputusan bagi pengaturcaraan yang diinginkan.

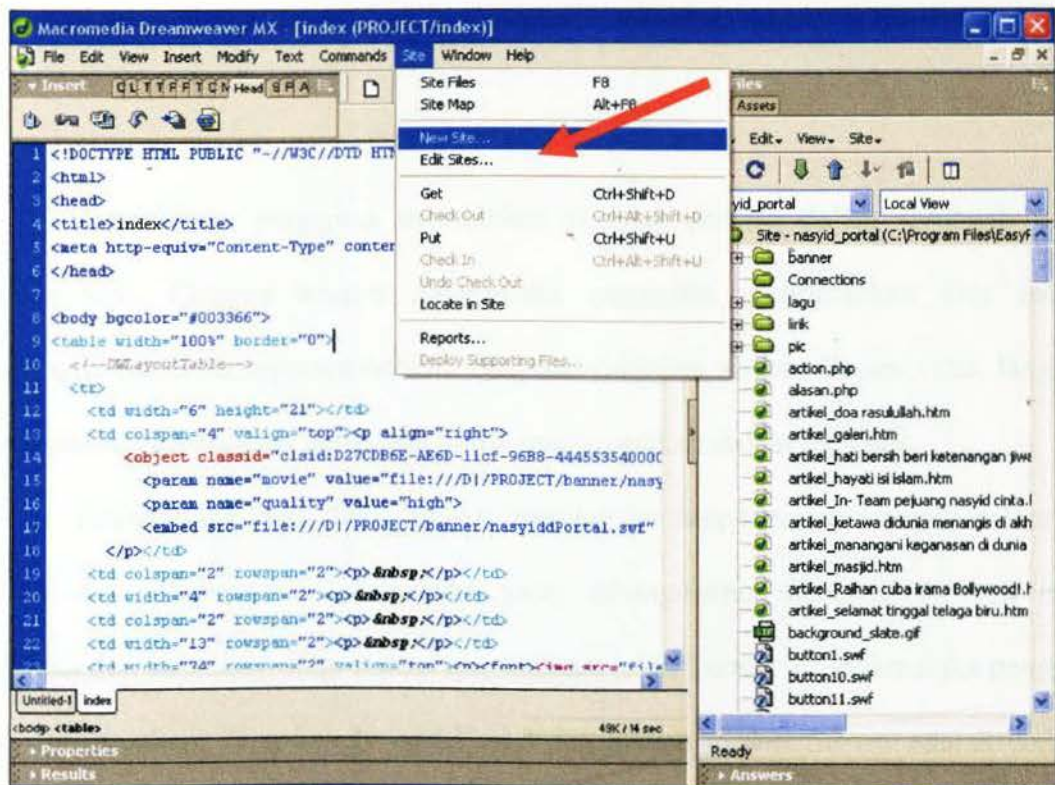
Setelah rekabentuk input dan output secara manual dilakukan dan diikuti dengan rekabentuk piawai, pengkodan Nasyid Portal dan Sistem *Online Survey* ini dilaksanakan secara berperingkat-peringkat iaitu dengan menyiapkan satu modul diikuti dengan modul yang lain. Pada akhir fasa, modul-modul tersebut akan dihubungkan antara satu sama lain. Untuk memastikan kejayaan pembangunan sistem ini, segala alatan yang sesuai telah dipilih dengan betul dan digunakan bagi memastikan segala langkah-langkah pengkodan dapat dilakukan dengan lancar serta berjaya mencapai objektif sistem. Selain itu, ia juga hendaklah mampu melaksanakan tugas-tugas seperti yang dikehendaki tanpa wujud sebarang ralat.

Keseluruhan proses pengkodan dilaksanakan dengan menggunakan Macromedia Dreamweaver MX (rujuk Rajah 6.7).



Rajah 6.7: Pengkodan menggunakan Macromedia Dreamweaver MX

Untuk memudahkan proses pengkodan sistem, folder yang menyimpan semua fail-fail yang berkaitan dengan sistem perlu didefinisikan secara tempatan (*defining a local folder*). Proses ini memberi kelebihan kepada kita untuk menguruskan dan menyelenggarakan fail-fail yang berkenaan. Proses definisi *folder* dilakukan pada fungsian *Site* dalam Dreamweaver (rujuk Rajah 6.8).



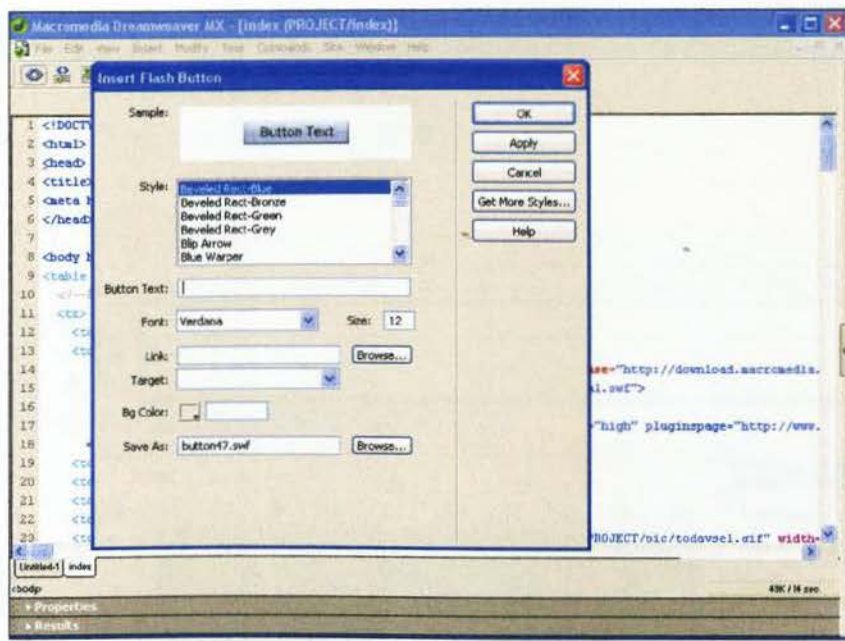
Rajah 6.8: Pendefinisian *folder* sistem secara tempatan (*defining a local folder*)

6.4 PEMBANGUNAN ANTARAMUKA PENGGUNA

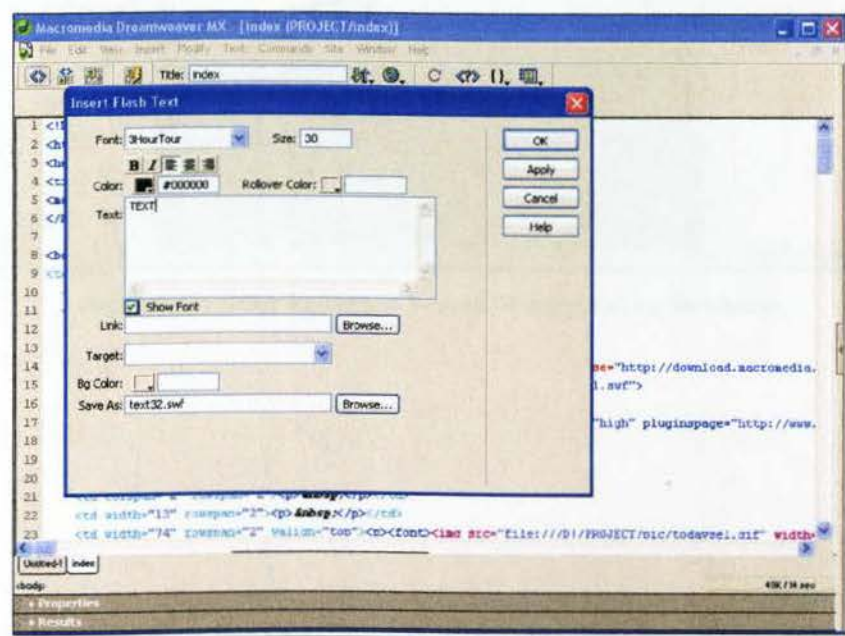
Antaramuka pengguna memainkan peranan penting dalam sesebuah sistem ataupun web. Dengan adanya antaramuka pengguna memudahkan kita sebagai pembangun untuk mempersembahkan fungsian-fungsian sistem. Secara tidak langsung memudahkan pemahaman pengguna untuk menggunakan sistem tersebut.

Antaramuka yang dibangunkan mestilah berdasarkan perancangan dalam fasa analisis dan rekabentuk. Antaramuka yang dibangunkan menepati ciri-ciri mesra pengguna dan interaktif. Bagi sistem ini, terdapat lebih kurang 70 antaramuka pengguna yang dibangunkan. *Template* Nasyid Portal dan Sistem *Online Survey* adalah berbeza. Ini memandangkan kedua-duanya adalah sistem yang berbeza, di mana antaramuka Nasyid Portal lebih fokus kepada *informal* web manakala Sistem *Online Survey* lebih kepada formal web. Laman utama bagi Nasyid Portal dan Sistem *Online Survey* merupakan dua antaramuka yang paling penting yang mana antaramuka ini menghubungkan kepada sub-sub laman yang lain.

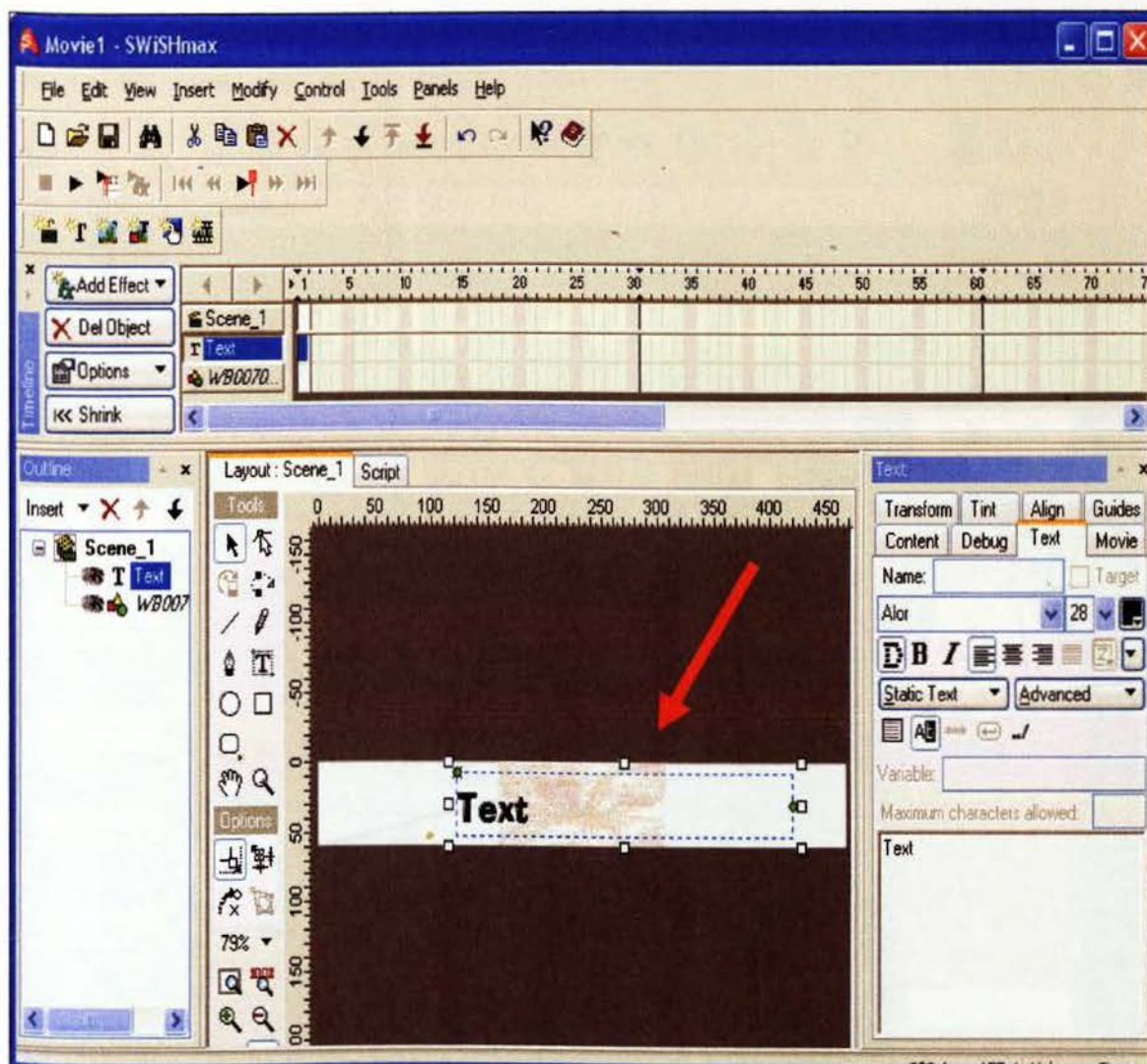
Untuk membina antaramuka bagi Nasyid Portal dan Sistem *Online Survey* ini, perisian Macromedia Dreamweaver MX telah digunakan. Macromedia Dreamweaver MX merupakan sejenis peralatan (*tools*) pembangunan sistem, dan ianya mempunyai banyak fungsi yang dapat membantu pembangun membina antaramuka dengan lebih mudah dan cepat. Perisian lain yang menyokong pembangunan antaramuka pengguna adalah Swishmax, Microsoft Front Page, Macromedia Flash MX dan beberapa lagi. Macromedia Dreamweaver MX turut menyokong fungsian *flash*. Ini kerana di dalam Dreamweaver terdapat subfunction flash untuk butang dan teks (rujuk Rajah 6.9& 6.10)



Rajah 6.9: Rekakabentuk butang daripada flash menggunakan Dreamweaver MX



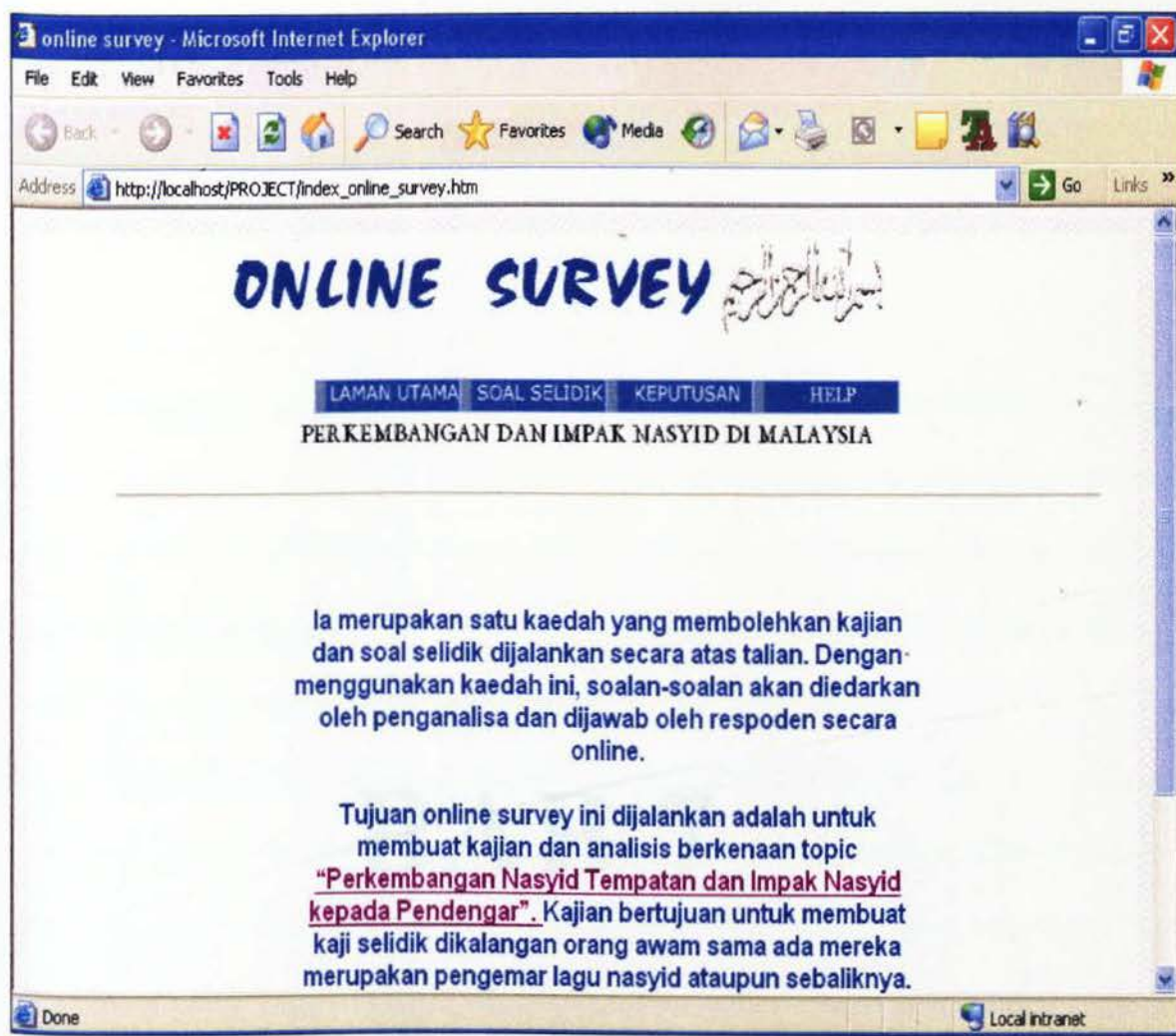
Rajah 6.10: Rekakabentuk teks daripada flash menggunakan Dreamweaver MX



Rajah 6.11: Rekaekabentuk banner Menggunakan Swishmax



6.12: Antaramuka pengguna bagi laman utama Nasyid Portal



6.13: Antaramuka pengguna bagi laman utama Sistem *Online Survey*

BAB 7

BAB 7 PENGUJIAN SISTEM

7.1 PENGENALAN

Pengujian merupakan proses melaksanakan program dengan tujuan mengesan ralat atau kesilapan. Pengujian yang baik mempunyai kebarangkalian yang tinggi dalam penemuan ralat yang tidak disedari semasa pembangunan. Matlamat pengujian adalah untuk mengeluarkan jenis-jenis ralat dan kesilapan yang berlainan daripada sistem secara sistematik dengan jumlah masa dan usaha yang minimum.

Disamping itu, pengujian mewakili pengambilkiraan halus dalam spesifikasi keperluan, rekabentuk dan pengekodan. Pengujian dapat mengenalpasti bahawa fungsi-fungsi sistem memenuhi objektif awal pembangunan. Maklumat yang diperolehi semasa pengujian merupakan penunjuk kepada kebolehpercayaan dan kualiti sistem yang dihasilkan. Ia adalah penting untuk membandingkan perbezaan di antara jangkaan dengan keputusan sebenar dan untuk menentukan kualiti sesuatu sistem aplikasi yang dibangunkan demi memenuhi keperluan pengguna.

Dalam proses pengujian, ia adalah penting dalam menentukan strategi yang akan digunakan. Persoalan seperti keperluan mengadakan perancangan untuk pengujian, menguji keseluruhan program sekaligus atau melarikan pengujian pada sebahagian kecil daripadanya, keperluan untuk melarikan pengujian semula apabila komponen baru dimasukkan ke dalam sistem dan sebagainya perlu dipertimbangkan. Pengujian perlu dilakukan secara sistematik.

7.2 FASA-FASA PENGUJIAN

Proses pengujian telah dijalankan dalam empat fasa utama iaitu:

- i. Ujian unit
- ii. Ujian modul
- iii. Ujian integrasi
- iv. Ujian sistem

7.2.1 Ujian Unit (Unit Testing)

Biasanya disertakan dalam langkah pengkodan sistem iaitu pengujian ini telah dilaksanakan sejak fasa pengkodan. Pengujian unit memberi fokus kepada pengesahan fungsian unit-unit terkecil dalam perisian. Ini memastikan kebolehlaksanaan sistem sejak peringkat awal lagi.

Setiap modul dalam sistem dibahagikan kepada unit-unit yang melaksanakan satu tugas tertentu untuk memudahkan pengujian dan penyelenggaraan kod. Unit-unit kecil dalam setiap modul diuji secara berasingan tanpa melibatkan komponen-komponen modul lain.

- Menekankan mengenai fungsi komponen yang menghubungkan modul-modul
- Memastikan ketepatan serta mencari kesalahan atau ralat dalam setiap unit dan modul
- Diuji daripada beberapa aspek seperti pengendali ralat, antaramuka laluan logik dan sebagainya

Antara strategi dalam pengujian unit adalah

- Pengujian kod program, kenalpasti algorithma, data dan sintaks yang salah
- Membandingkan kod dengan spesifikasi dan rekabentuk untuk memastikan semua kes yang relevan dipertimbangkan

7.2.2 Ujian Modul

Modul adalah terdiri daripada beberapa fungsi. Ujian telah dijalankan semasa menggabungkan fungsi-fungsi di dalam tujuh modul utama bagi Nasyid Portal dan empat modul utama bagi Sistem *Online Survey*. Pada fasa ini, ujian dan pembetulan ralat telah dilakukan supaya setiap modul dapat berfungsi seperti yang dikehendaki.

7.2.2.1 Modul Laman Utama (*home*) Nasyid Portal

Proses pengujian pada modul ini adalah yang paling mudah dan cepat untuk dilaksanakan. Ini kerana modul ini adalah modul yang paling ringkas.

Di dalam antaramuka Laman utama (*home*) bagi Nasyid Portal, pengguna boleh memilih enam modul utama yang lain iaitu Sejarah, Kumpulan Nasyid, Forum, Kalendar, Galeri dan *Online Survey*. Pengguna hanya perlu “klik” pada mana-mana modul yang dikehendaki.

7.2.2.2 Modul Sejarah

Proses pengujian pada modul ini juga adalah antara yang paling mudah dan cepat untuk dilaksanakan. Ini kerana modul ini adalah modul yang paling ringkas. Modul ini hanya menerangkan serba sedikit mengenai sejarah kedatangan nasyid.

Laman ini juga membenarkan pengguna untuk memilih butang atau pautan modul-modul yang lain. Ini kerana ianya menggunakan template yang sama antaramuka pengguna laman utama.

7.2.2.3 Modul Kumpulan Nasyid

Bagi modul ini, sepuluh kumpulan nasyid telah dipilih berdasarkan pencapaian dan populariti. Setiap kumpulan nasyid yang dipilih, diletakkan pautan untuk dihubungkan dengan laman web rasmi bagi setiap kumpulan nasyid. Setiap pautan yang diletakkan diuji, supaya pautan yang dibuat adalah tepat dengan web sepatutnya. Contohnya bagi kumpulan Hijjaz pautan yang perlu dibuat adalah pada url www.hijjaz.com.

Laman ini juga membenarkan pengguna untuk memilih butang atau pautan modul-modul yang lain. Ini kerana ianya menggunakan *template* yang sama antaramuka pengguna laman utama.

7.2.2.4 Modul Forum

Pengujian bagi modul ini adalah antara yang paling kritikal dalam sistem ini di mana proses pengujian perlu dijalankan pada beberapa submodul seperti fungsian balas mesej dan hantar mesej. Selain itu, ujian juga dijalankan pada fungsian paparan topik forum yang sedia ada. Konfigurasi login dan modul forum juga perlu diuji kerana sebelum pengguna dapat mengakses modul forum, mereka perlu memasukkan nama pengguna dan kata laluan yang betul. Setiap submodul perlu diuji dengan teliti untuk memastikan konfigurasinya berfungsi dengan lancar.

Laman ini juga membenarkan pengguna untuk memilih butang atau pautan modul-modul yang lain Nasyid Portal. Ini kerana ianya menggunakan template yang sama antaramuka pengguna laman utama.

7.2.2.5 Modul Kalendar

Modul ini juga antara yang senang untuk diuji, di mana ia hanya mengandungi aktiviti-aktiviti kumpulan nasyid. Ujian yang dijalankan adalah untuk memastikan maklumat adalah tepat dan terkini.

Laman ini juga membenarkan pengguna untuk memilih butang atau pautan modul-modul yang lain Nasyid Portal. Ini kerana ianya menggunakan *template* yang sama dengan antaramuka pengguna laman utama.

7.2.2.6 Modul Galeri

Modul ini terbahagi kepada empat bahagian utama iaitu bahagian lagu, lirik, gambar dan artikel. Bagi bahagian, setiap lagu yang di "*upload*"kan perlu diuji agar lagu-lagu tersebut dapat di "*download*" dengan sempurna dan pautan yang dibuat adalah tepat. Bagi bahagian lirik, gambar dan artikel; ujian yang dijalankan berdasarkan pautan yang dibuat bagi sub – sub bahagian yang diletakkan.

Laman ini juga membenarkan pengguna untuk memilih butang atau pautan modul-modul yang lain dalam Nasyid Portal. Ini kerana ianya menggunakan *template* yang sama dengan antaramuka pengguna laman utama.

7.2.2.7 Modul *Online Survey*

Modul ini adalah subsistem dalam Nasyid Portal. Ianya terdiri daripada empat modul utama iaitu Laman Utama, Soal Selidik, Keputusan dan *Help* (manual). Ujian yang dijalankan adalah untuk memastikan pautan adalah tepat ke laman utama Sistem *Online Survey*.

7.2.2.8 Modul Laman Utama (*Online Survey*)

Di dalam modul ini, para pengguna akan diberikan pengenalan ringkas berkaitan Sistem *Online Survey* seperti objektif kajian soal selidik dijalankan. Laman ini menyediakan butang pautan kepada tiga lagi modul bagi sistem ini iaitu, Soal Selidik, Keputusan dan *Help* (manual).

7.2.2.9 Modul Soal Selidik

Dalam antaramuka ini, pengguna akan dikemukakan soalan-soalan yang berkaitan dengan topik “Perkembangan Nasyid Tempatan dan Impak Nasyid kepada Pendengar”. Soalan-soalan ini harus dijawab oleh para pengguna. Modul ini juga turut membenarkan para pengguna untuk memiih modul yang berikutnya sama ada Laman Utama, Keputusan atau *Help* (manual). Laman ini menyediakan butang pautan kepada tiga lagi modul bagi sistem ini iaitu, Laman Utama, Keputusan dan *Help* (manual).

7.2.2.10 Modul Keputusan

Di dalam antaramuka Keputusan ini, pengguna dibenarkan untuk melihat keputusan soal selidik yang disediakan dalam modul ini. Keputusan ini akan dikemaskini setiap kali pengguna menjawab soal selidik.

Keputusan soal selidik ini akan dipersembahkan dalam bentuk jadual. Seperti modul-modul yang lain, modul ini juga turut menyediakan fungsi untuk memilih modul yang seterusnya.

7.2.2.11 Modul *Help* (manual)

Modul *Help* ini disediakan bagi memberi panduan para pengguna mengenai Sistem *Online Survey* ini. Pengguna boleh melihat panduan bagaimana cara-cara untuk memulakan proses menjawab soalan yang dikemukakan dalam modul soal selidik dan melihat keputusan soal selidik dalam modul keputusan. Seperti modul-modul yang lain, modul ini juga turut menyediakan fungsi untuk memilih modul yang seterusnya.

7.2.3 Ujian Integrasi

Setiap modul yang telah diuji digabungkan dan interaksi akan diwujudkan di antara modul-modul ini. Pengujian ini adalah untuk memastikan sambungan bagi modul-modul tidak mempunyai sebarang masalah yang boleh mempengaruhi perjalanan sistem iaitu produk akhir yang terhasil dapat dilaksanakan (*run*) sebagai satu sistem pada keseluruhannya. Ini merupakan teknik sistematik untuk membina struktur program dan menguji ralat antaramuka pada masa yang sama.

Kesemua modul digabungkan dalam satu sistem kerja. Untuk menguji kesemua sistem secara serentak dalam sistem adalah sukar jadi ia perlu dilakukan pada semua modul secara berperingkat. Ini bermakna pengujian semua modul adalah secara berkelompok. Ia dilakukan setelah semua modul digabungkan untuk menghasilkan sub2 sistem dengan melihat antaramuka setiap modul. Pengujian ini akan memastikan interaksi antara modul dapat dilakukan dengan tepat.

7.2.4 Ujian Sistem

Setelah menjalani ketiga-tiga ujian, pengujian yang lebih besar perlu dijalankan iaitu pengujian sistem. Pengujian sistem merupakan satu siri pengujian yang direkabentuk untuk melaksanakan sistem pada keseluruhannya untuk menyingkirkan kelemahan sistem sebaik mungkin bagi mengukur keupayaannya. Pengujian sistem melibatkan

- Pengujian fungsian - menyemak samada sistem yang telah diintegrasikan melakukan fungsi yang dispesifikasikan oleh keperluan
- Pengujian persembahan - membandingkan komponen yang telah diintegrasikan dengan keperluan bukan fungsian. Menentukan masa tindak balas sistem memenuhi jangkaan pengguna dan kriteria persembahan tertentu
- Pengujian penerimaan - memastikan sistem telah memenuhi semua keperluan yang telah ditentukan pada peringkat awal
- Pengujian pemasangan- memastikan pengguna dapat menggunakan sistem dalam keadaan yang dijangka, memberi fokus kepada kelengkapan sistem yang dipasang dan pengesahan ciri-ciri fungsian dan bukan fungsian yang mungkin memberi kesan dalam persekitaran pengguna.

Ujian ini bertujuan untuk memastikan sistem melakukan apa yang dikehendaki oleh pengguna. Bertujuan untuk memastikan semua subsistem dapat digabungkan untuk mewujudkan sistem secara keseluruhannya. Pengujian ini boleh dilihat sebagai proses pengesanan ralat yang mungkin wujud dari segi interaksi antara subsistem dengan komponen-komponen lain termasuklah perkakasan.

2. PENDAHULUAN

Salah satu tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana proses pembelajaran yang terjadi di dalam kelas, serta bagaimana peran guru dalam proses tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana proses pembelajaran yang terjadi di dalam kelas, serta bagaimana peran guru dalam proses tersebut.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana proses pembelajaran yang terjadi di dalam kelas, serta bagaimana peran guru dalam proses tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana proses pembelajaran yang terjadi di dalam kelas, serta bagaimana peran guru dalam proses tersebut.

BAB 8

Salah satu tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana proses pembelajaran yang terjadi di dalam kelas, serta bagaimana peran guru dalam proses tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana proses pembelajaran yang terjadi di dalam kelas, serta bagaimana peran guru dalam proses tersebut.

BAB 8 PENILAIAN SISTEM

8.1 PENGENALAN

Peringkat penilaian sistem merupakan fasa yang melibatkan pengguna sistem menilai sistem secara keseluruhan bagi memastikan bahawa ianya memenuhi kehendak dan keperluan pengguna.

Di samping itu, bahagian ini juga menfokuskan kepada masalah yang timbul sebelum, semasa dan selepas pembangunan sistem dijalankan, serta cadangan – cadangan yang sesuai yang dapat meningkatkan prestasi sistem pada masa akan datang. Objektif utama penilaian sistem ini ialah:-

- Membuat penilaian terhadap keseluruhan sistem oleh pengguna bagi memastikan mana-mana fungsi atau persembahan sistem yang tidak menepati keperluan dan kehendak pengguna
- Mengenalpasti cara penyelesaian untuk memperbaiki mana-mana fungsi yang tidak memenuhi keperluan dan kehendak pengguna serta mempertingkatkan mutu dan prestasi sistem ini.

8.2 MASALAH DAN PENYELESAIAN

i. Peruntukan masa yang singkat

Masa yang diperuntukan untuk membina sistem ini adalah amat singkat dan tidak mencukupi. Ini kerana pada masa yang sama, terbeban dengan tugas-tugas kursus yang lain yang perlu di beri perhatian juga.

Penyelesaian:

Kaedah terbaik untuk mengatasi masalah ini ialah membuat perancangan dan pembahagian tugas yang ada. Pengurusan masa perlu dipertingkatkan bagi memastikan semua tugas dapat dilaksanakan dengan baik.

ii. Kurang penguasaan dalam pengaturcaraan

Kurangnya penguasaan dalam bahasa pengaturcaraan (PHP) menyebabkan keterbatasan melakukan pengkodan di mana pada masa fasa pembangunan dijalankan, pembangun sendiri dalam proses pembelajaran (*new learner*). PHP merupakan bahasa pengaturcaraan yang masih baru dan peningkatan versi adalah cepat. Ini menyebabkan banyak ralat berlaku semasa proses pengkodan.

Penyelesaian:

Pembangun perlu sentiasa peka dengan pembaharuan versi PHP. Ini

supaya setiap informasi terbaru berkaitan PHP dapat diketahui. Selain itu, perlu ada satu masa khas untuk mempelajari bahasa ini secara mendalam seelok-eloknya sebelum proses pembangunan sistem dijalankan. Sumber – sumber dari internet seperti contoh-contoh kod dan tutorial juga digunakan sebagai bahan sampingan. Manual pengguna bagi perisian tersebut dirujuk untuk mendapatkan gambaran yang lebih jelas tentang penggunaannya.

iii. Kurang pendedahan terhadap aspek-aspek lain

Kurangnya pendedahan kepada aspek – aspek lain turut menjadi masalah dan memberi kesan kepada pembanguna dan perlaksanaan sistem ini. Antara aspek – aspek tersebut ialah:-

- Pangkalan Data
- Pelayan
- Rekabentuk Antaramuka
- Kemahiran menggunakan perisian-perisian yang lain

Penyelesaian:

Penyelesaian terbaik untuk masalah ini ialah dengan membuat rujukan dari buku-buku serta melawati web-web yang berkaitan dengan topik – topik tersebut. Selain itu, perbincangan daripada mereka yang berpengetahuan dan berpengalaman juga merupakan jalan yang terbaik.

iv. Masalah Pelayan

Percubaan untuk mem"*upload*"kan sistem ke Internet gagal kerana kapasiti yang terhad. Cubaan dibuat pada pelayan yang disediakan oleh Lycos.co.uk. Disebabkan ia merupakan *web-hosting* yang percuma banyak kelemahan yang wujud.

Penyelesaian:

Fakulti sepatutnya mempunyai pelayan sendiri. Ini memudahkan pelajar men"*upload*"kan sistem mereka.

8.3 PENILAIAN SISTEM

Bagi melaksanakan fasa penilaian sistem oleh pengguna, beberapa orang kenalan telah diminta untuk memberi komen terhadap sistem ini. Mereka semua terdiri daripada lapisan peringkat umur dan pekerjaan. Antara komen dan pendapat yang telah diberikan oleh para pengguna tersebut ialah:

- Antaramuka pengguna yang ringkas
- Soalan-soalan kaji selidik boleh dipertingkatkan. Beberapa soalan tidak relevan untuk responden
- Banyak lagi fungsian sistem yang boleh ditambah
- Keputusan boleh dipersembahkan dalam bentuk yang lain selain daripada jadual

Komen dan pendapat ini, dijadikan panduan bagi peningkatan pada masa hadapan.

8.4 KELEBIHAN SISTEM

Antara kelebihan-kelebihan Nasyid Portal dan Sistem *Online Survey* dari segi interaksinya dengan para pengguna. Antaranya ialah:-

- Merupakan sebuah portal nasyid yang menyediakan soalan kaji selidik secara *online*. Iaitu merangkumi “**dua dalam satu**” sistem.
- Sebuah portal yang menyediakan maklumat berkaitan industri nasyid seperti pautan kepada kumpulan nasyid tanah air, aktiviti terbaru dan lain-lain.
- Pengguna boleh men“*download*” lagu-lagu nasyid tanah air secara percuma.
- Pengguna boleh mendapatkan lirik-lirik nasyid secara percuma.
- Pengguna boleh melihat paparan artikel – artikel dan gambar – gambar berkaitan industri nasyid.
- Menyediakan jadual keputusan sebaik sahaja soalan soal selidik dijawab oleh pengguna. Keputusan itu meliputi keputusan-keputusan jawapan daripada responden-responden sebelumnya.
- Menyediakan jadual laporan yang terperinci dan menyeluruh bagi setiap jawapan responden bagi setiap soalan.
- Antaramuka pengguna yang ringkas dan mudah difahami oleh pengguna yang tidak mahir dalam aplikasi Teknologi Maklumat.
- Pengguna boleh terus menggunakan sistem ini untuk menjawab soal selidik yang disediakan tanpa perlu login atau memasang perisian baru.

8.5 KEKANGAN SISTEM

Disebabkan faktor kesuntukan masa dan komitmen terhadap tugas-tugas yang lain, maka terdapat beberapa kekangan yang tidak dapat dielakkan. Antara kekangan-kekangan tersebut ialah:

- Fungsian pentadbir tidak dapat dilaksanakan secara menyeluruh hanya fokus kepada modul forum sahaja. Bagi modul-modul yang lain, pentadbir bertindak secara manual.
- Tiada pengesahan nama pengguna dan kata laluan selepas pengguna mendaftarkan sebagai ahli baru.
- Keputusan soal selidik tidak dapat dipersembahkan dalam bentuk yang lain seperti graf dan carta.
- Analisis data tidak dapat direkodkan lagi kerana wujud masalah dalam men "upload"kan sistem ke Internet.

8.6 CADANGAN PENINGKATAN PADA MASA HADAPAN

Untuk tujuan peningkatan pada masa hadapan, terdapat beberapa cadangan yang boleh dipertimbangkan bagi memastikan sistem ini lebih efektif dan mempunyai peningkatan dari segi prestasi dan dapat memenuhi semua keperluan para pengguna.

Cadangan-cadangan tersebut ialah:-

- Men“upload”kan sistem ini pada pelayan FSKTM. Ini kerana pelayan tersebut adalah lebih stabil dan mempunyai banyak kelebihan.
- Memasukkan modul-modul baru dalam Nasyid Portal ini seperti:-
 - Tempahan tiket konsert nasyid secara *online*
 - Pembelian cd/kaset secara *online*
 - *Virtual Chatting* bersama ahli kumpulan nasyid
 - Kuiz *Online* dimana menyediakan hadiah kepada pemenang
 - *Downloading* ring ton telefon tangan secara percuma
- Soalan soal selidik dijadikan dwi bahasa iaitu dalam Bahasa Melayu dan Bahasa Inggeris. Ini akan meluaskan lagi skop pengguna.

BAB 9

BAB 9 KESIMPULAN

Secara keseluruhannya dapat disimpulkan bahawa *Nasyid Portal dan Sistem Online Survey* ini hampir memenuhi objektif yang ditetapkan.

Sebuah nasyid portal boleh dikatakan agak berbeza dengan portal-portal nasyid yang sedia ada kerana portal ini turut menyediakan sistem *online survey* yang berkaitan dengan topik “Perkembangan Industri Nasyid dan Impaknya terhadap Pendengar” berjaya dibangunkan walaupun wujud beberapa kekangan yang tidak dapat dielakkan.

Pembangunan sistem *Nasyid Portal* seperti ini adalah suatu tugas yang mencabar kerana sejumlah besar masa dan usaha perlu diambil utk menjayakan projek ini. Bagaimanapun, pengetahuan tambahan yang bernilai telah diperolehi sepanjang pembangunan sistem ini. Pembangun terdedah kepada proses dan persekitaran pembangunan projek dan berpeluang untuk mengenali, menggunakan dan mendalami pemahaman terhadap beberapa perisian yang tidak pernah digunakan sebelum ini terutamanya perisian *open source* seperti EasyPHP 1.7.

Sepanjang pembangunan projek ini, banyak pengalaman baru diperolehi dan pemahaman dalam pengurusan projek didalami. Pembangunan projek ini membolehkan pembangun mengaplikasikan pengetahuan yang diperolehi dalam kursus Sarjana Muda Sains Komputer untuk menghasilkan sistem atas usaha sendiri.

RUJUKAN

RUJUKAN

- i. *Adobe Photoshop 7.0 Classroom in a Book*. California: Adobe Press, 2002.
- ii. Elizabeth, Eisner R., Kathryn, Toyer. *Microsoft Office XP: Simply Visual*. United of State: Sybex Inc, 2001.
- iii. Jamalludin Harun, Zaidatun Tasir. *Macromedia Dreamweaver MX: Penggunaan Web Dinamik & Interaktif Siri 2*. Kuala Lumpur: Venton Publishing (M) Sdn.Bhd, 2002.
- iv. Whitten, Jeffrey L., Bentley. Lonnnie D., and Dittman, Kevin C. *System Analysis and Design Method*, 6th Ed. New York: McGraw-Hill Companies, Inc., 2003.
- v. Zak Rulvalcaba. *Panduan 10 Minit: Macromedia Dreamweaver 4*. Shah Alam: Federal Publication Sdn.Bhd, 2003.
- vi. Free Online Survey (<http://www.survey.net>)
- vii. Survey.net (http://free_online_survey.co.uk)
- viii. Feedback today.com (<http://Feedbacktoday.com>)
- ix. Nasyeed.com (<http://www.nasyeed.com>)
- x. Nasyid.com (<http://www.nasyid.com>)
- xi. Hijjaz (<http://www.hijjaz.com.my>)
- xii. EasyPHP (<http://www.easyphp.com>)
- xiii. Rosliza binti Arifin (2001/2002). *Soal Selidik Atas Talian: Kenapa Pelajar Tidak Memilih IT*. Latihan Ilmiah, Universiti Malaya.
- xiv. Ang Soo Wee (1999/2000). *Online Web-Based Survey Engine*. Thesis, Universiti Malaya.

APENDIKS 1

APENDIKS 1

MANUAL PENGGUNA

- I. MODUL AHLI BARU
- II. MODUL LOGIN
- III. MODUL LAMAN UTAMA (NASYID PORTAL
- IV. MODUL SEJARAH
- V. MODUL KUMPULAN NASYID
- VI. MODUL FORUM
- VII. MODUL KALENDAR
- VIII. MODUL GALERI
- IX. MODUL LAMAN UTAMA (*ONLINE SURVEY*)
- X. MODUL SOAL SELIDIK
- XI. MODUL KEPUTUSAN
- XII. MODUL "*HELP*" (MANUAL)

I. MODUL AHLI BARU

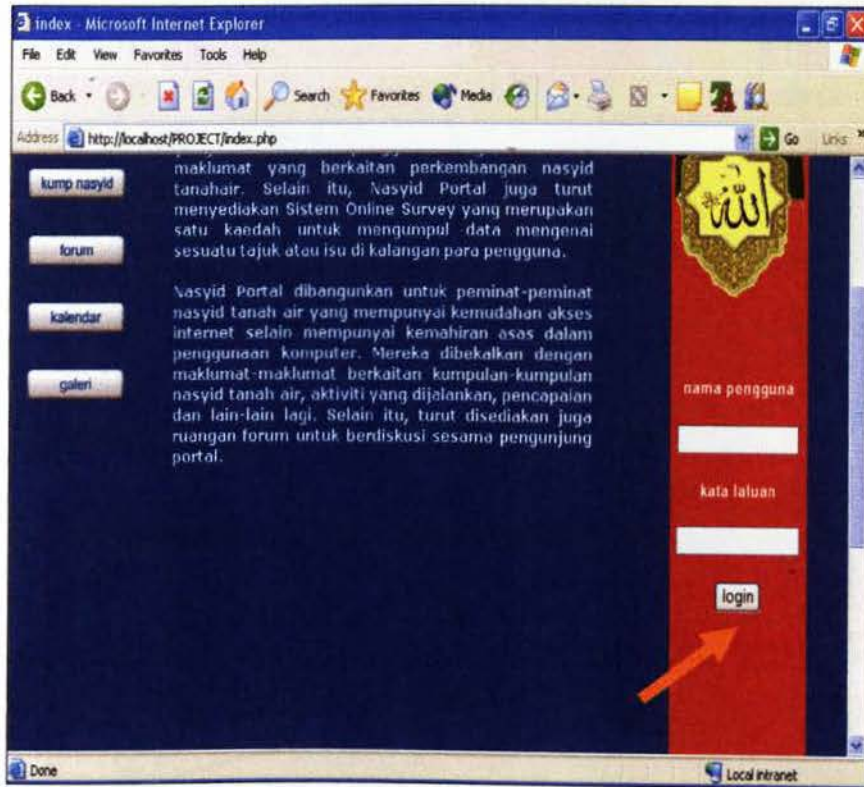


The screenshot shows a Microsoft Internet Explorer window with the title 'Borang Pendaftaran - Microsoft Internet Explorer'. The address bar displays 'http://localhost/PROJECT/register.php'. The page content features a dark blue background with a banner at the top showing a group of people. Below the banner is an orange bar with the text 'Pendaftaran Ahli Baru'. Underneath this is a yellow box containing the registration form. The form includes the following fields: 'Nama Pengguna:', 'Kata laluan:', 'Nama Penuh:', 'Pekerjaan:', 'Jantina:' (with a dropdown menu), and 'Alamat Rumah:'. The status bar at the bottom indicates 'Done' and 'Local intranet'.

Rajah 1: Borang Pendaftaran Ahli Baru

Modul ini adalah untuk pendaftaran ahli baru Nasyid Portal. Pengguna perlu mengisi semua maklumat yang ada dalam borang ini. Dengan pendaftaran ini, barula pengguna tersebut boleh mengakses Modul Forum dengan memasukkan nama pengguna dan kata laluan dalam kotak login pada laman utama Nasyid Portal.

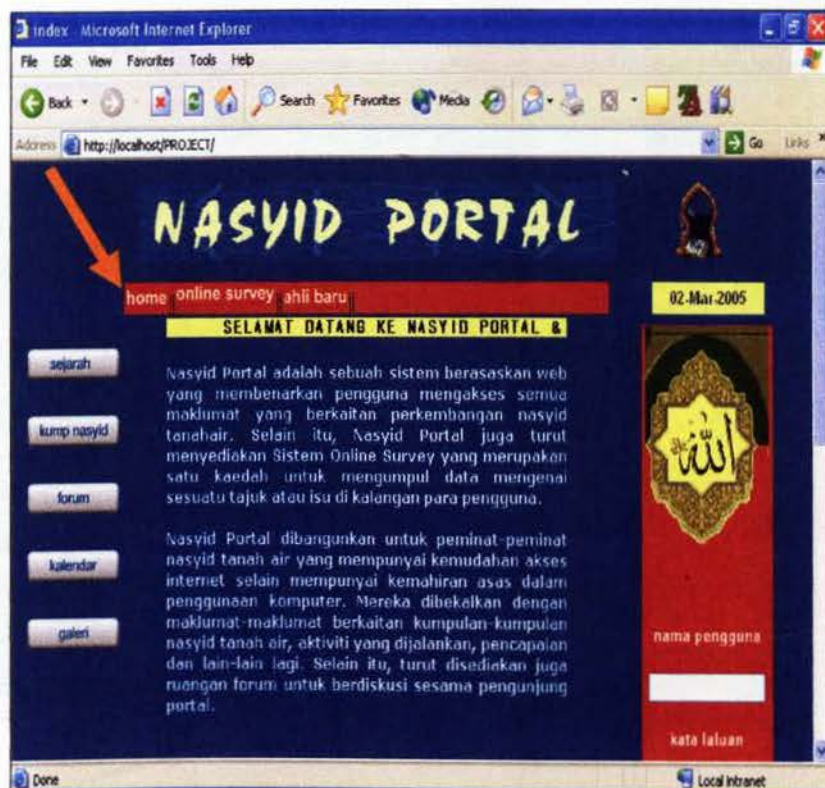
II. MODUL LOGIN



Rajah 2: Kotak Login

Modul ini hanya digunakan oleh pengguna apabila mereka ingin mengakses Modul Foun. Sebelum menggunakan kotak login ini, pengguna perlu mendaftar terlebih dahulu.

III. MODUL LAMAN UTAMA (NASYID PORTAL)



Rajah 3: Modul Laman Utama Portal

Rajah 3 menunjukkan antaramuka Laman utama (*home*) bagi Nasyid Portal, pengguna boleh memilih enam modul utama yang lain iaitu Sejarah, Kumpulan Nasyid, Forum, Kalendar, Galeri dan *Online Survey*. Pengguna hanya perlu “klik” pada mana-mana modul yang dikehendaki.

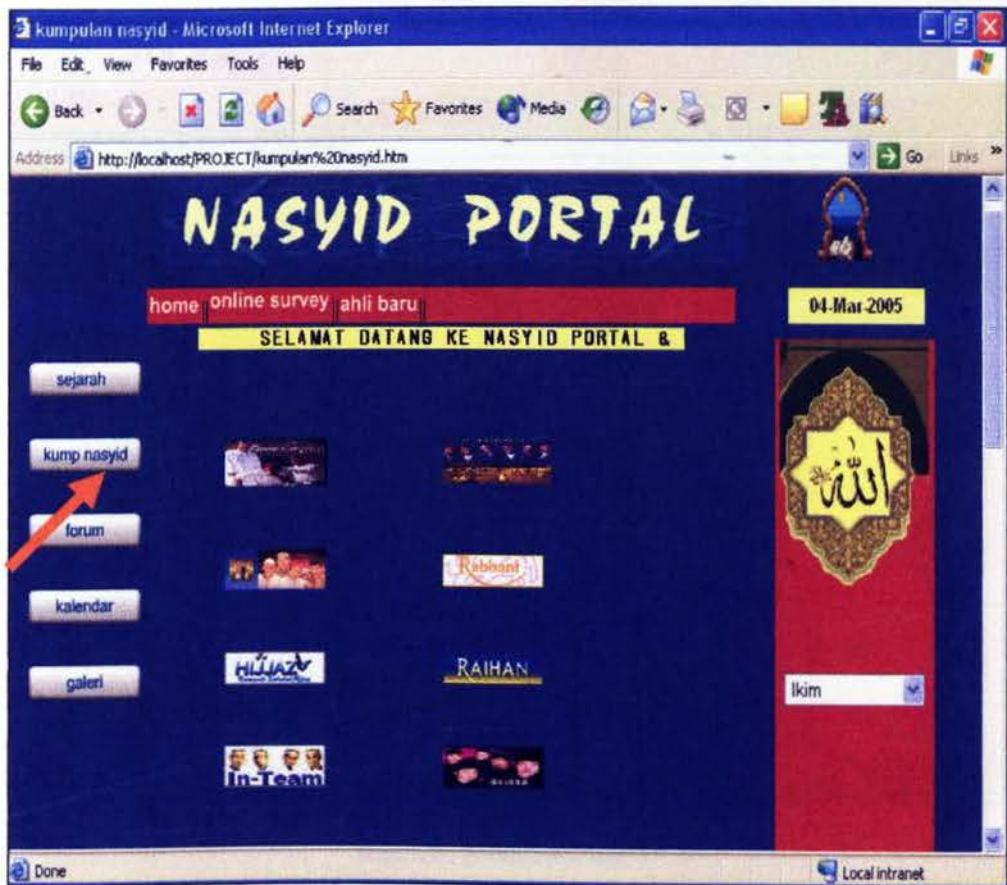
IV. MODUL SEJARAH



Rajah 4: Modul Sejarah

Modul ini adalah modul yang paling ringkas. Modul ini hanya menerangkan serba sedikit mengenai sejarah kedatangan nasyid. Laman ini juga membenarkan pengguna untuk memilih butang atau pautan modul-modul yang lain. Ini kerana ianya menggunakan *template* yang sama antaramuka laman utama.

V. MODUL KUMPULAN NASYID



Rajah 5: Modul Kumpulan Nasyid

Bagi modul ini, sepuluh kumpulan nasyid telah dipilih berdasarkan pencapaian dan populariti. Setiap kumpulan nasyid yang dipilih, diletakkan pautan untuk dihubungkan dengan laman web rasmi bagi setiap kumpulan nasyid. Setiap pautan yang diletakkan diuji, supaya pautan yang dibuat adalah tepat dengan web sepatutnya. Contohnya bagi kumpulan Hijjaz pautan yang perlu dibuat adalah pada url www.hijjaz.com.

Laman ini juga membenarkan pengguna untuk memilih butang atau pautan modul-modul yang lain. Ini kerana ianya menggunakan *template* yang sama antaramuka pengguna laman utama.

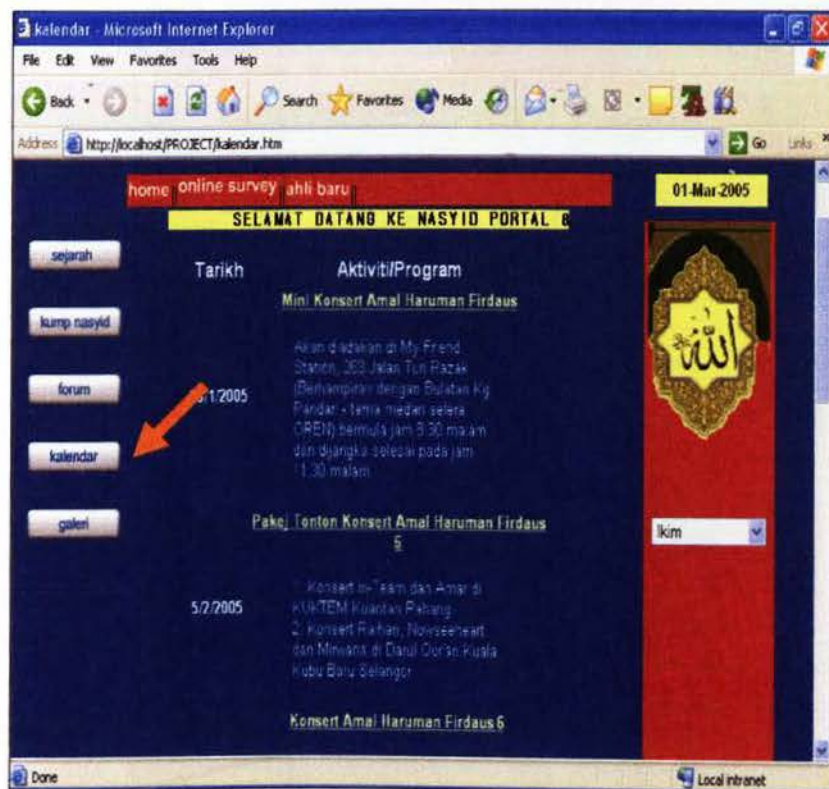
VI. MODUL FORUM



Rajah 6: Modul Forum

Untuk mengakses Modul Forum pengguna perlu memasukkan nama pengguna dan kata laluan pada kotak login pada Modul Laman Utama Nasyid Portal. Seterusnya pengguna boleh melihat paparan senarai forum apabila “klik” pada pautan Senarai Forum. Sekiranya pengguna menghantar mesej baru, mereka perlu “klik” pada pautan Topik Baru.

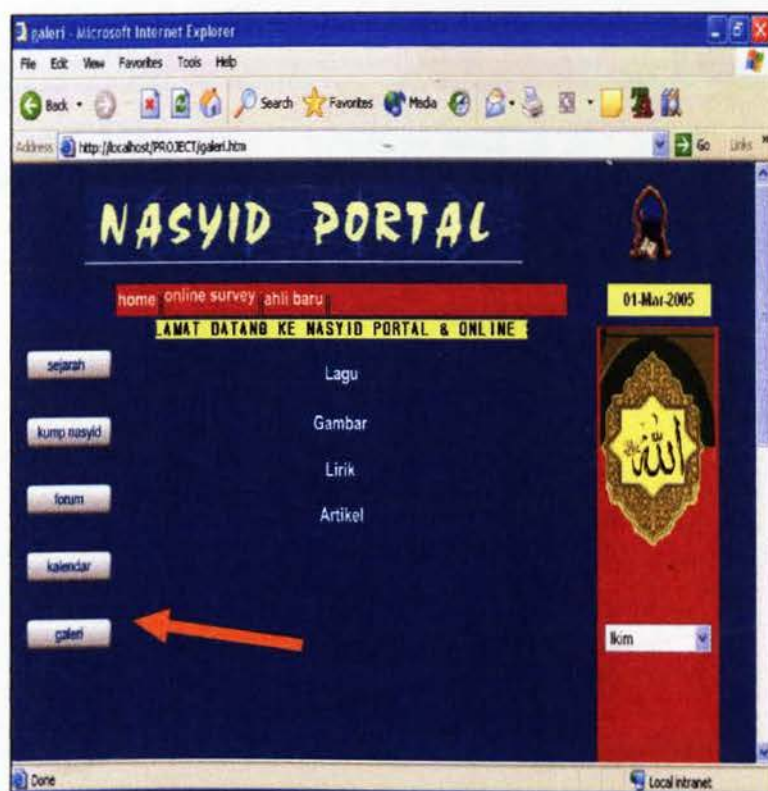
VII. MODUL KALENDAR



Rajah 7: Modul Kalendar

Modul ini mengandungi aktiviti-aktiviti kumpulan nasyid tanah air. Laman ini juga membenarkan pengguna untuk memilih butang atau pautan modul-modul yang lain Nasyid Portal. Ini kerana ianya menggunakan *template* yang sama dengan antaramuka pengguna laman utama.

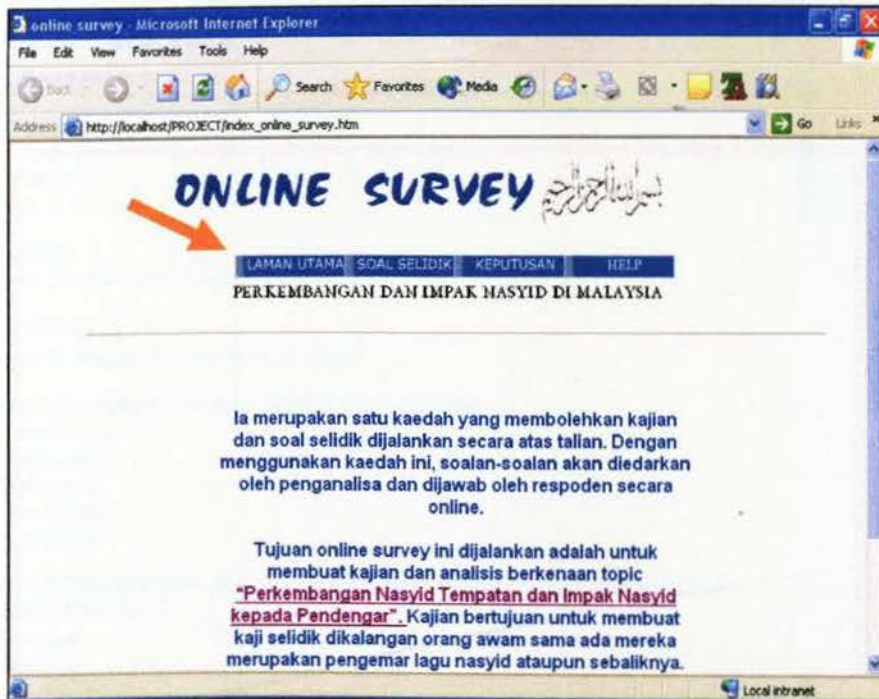
VIII. MODUL GALERI



Rajah 8: Modul Galeri

Modul ini terbahagi kepada empat bahagian utama iaitu bahagian lagu, lirik, gambar dan artikel. Untuk ke bahagian tersebut, pengguna hanya perlu “klik” pada teks tersebut. Laman ini juga membenarkan pengguna untuk memilih butang atau pautan modul-modul yang lain dalam Nasyid Portal. Ini kerana ianya menggunakan *template* yang sama dengan antaramuka pengguna laman utama.

IX. MODUL LAMAN UTAMA *ONLINE SURVEY*



Rajah 9: Modul Laman Utama Online Survey

Di dalam antaramuka LAMAN UTAMA ini, para pengguna akan diberikan serba sedikit pengenalan terhadap online survey yang dijalankan. Pada modul ini, terdapat butang Laman Utama, Soal Selidik, Keputusan dan *Help* (bantuan). Pengguna boleh mengklik butang untuk akses ke modul-modul yang dikehendaki.

X. MODUL SOAL SELIDIK

borang kaji selidik - Microsoft Internet Explorer

File Edit View Favorites Tools Help

Back Forward Stop Search Favorites Media

Address http://localhost/PROJECT/form.php Go Links

BAHAGIAN A:

1. JANTINA: ☒
 ☐ Lelaki ☐ Perempuan

2. UMUR: ☒
 ☐ Bawah 20 ☐ Bawah 25 ☐ Bawah 35 ☐ Atas 45

3. PEKERJAAN: ☒
 ☐ Pelajar ☐ Profesional ☐ Bekerja Sendiri ☐ Lain-lain

4. MULA MENDENGAR LAGU-LAGU NASYID SEJAK BERUMUR: ☒
 ☐ 12 tahun ke bawah
 ☐ 13 tahun ke atas
 ☐ 20 tahun ke atas
 ☐ 30 tahun ke atas
 ☐ 40 tahun ke atas

5. BERAPA KERAPKAH DALAM SEMINGGU ANDA MENGAKSES KE LAMAN WEB KUMPULAN NASYID?: ☒
 ☐ Tidak pernah
 ☐ Sekali sahaja
 ☐ Lebih daripada 2 kali

Done Local intranet

Rajah 10: Modul Keputusan

Modul SoalSelidik boleh dicapai dengan mengakses dengan menekan butang soalselidik yang terdapat setiap modul. Pengguna juga boleh mencapai dengan cara mengklik hyperlink yang terdapat pada modul laman utama.

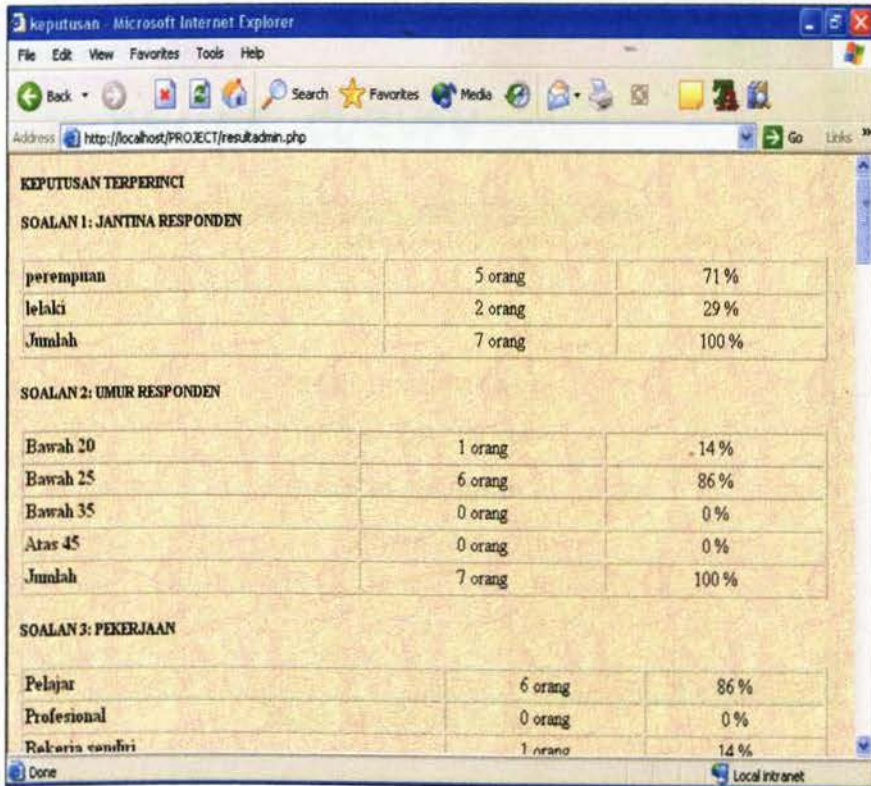
Pengguna dikehendaki menjawab soalan-soalan yang berkaitan dengan topik "Perkembangan Nasyyid Tempatan dan Imapak Nasyyid kepada Pengguna". Untuk menjawab soalan-soalan tersebut, responden dikehendaki "klik" pada jawapan yang dikehendaki. Contoh:-

BAHAGIAN A:

1. JANTINA: ☒
 ☐ Lelaki ☐ Perempuan

Setelah semua soal dijawab, responden dikehendaki "klik" pada butang "hantar" untuk menghantar semua jawapan tersebut ke pangkalan data. Butang "hantar" terletak pada akhir set soalan. Para responden diminta agar menjawab semua soalan-soalan yang disediakan. Modul ini juga turut menyediakan fungsi untuk memilih modul-modul yang lain.

XIX. MODUL KEPUTUSAN



The screenshot shows a web browser window titled 'keputusan - Microsoft Internet Explorer'. The address bar displays 'http://localhost/PROJECT/resultadmin.php'. The main content area is titled 'KEPUTUSAN TERPERINCI' and contains three sections, each with a table of survey results.

SOALAN 1: JANTINA RESPONDEN

perempuan	5 orang	71 %
lelaki	2 orang	29 %
Jumlah	7 orang	100 %

SOALAN 2: UMUR RESPONDEN

Bawah 20	1 orang	14 %
Bawah 25	6 orang	86 %
Bawah 35	0 orang	0 %
Atas 45	0 orang	0 %
Jumlah	7 orang	100 %

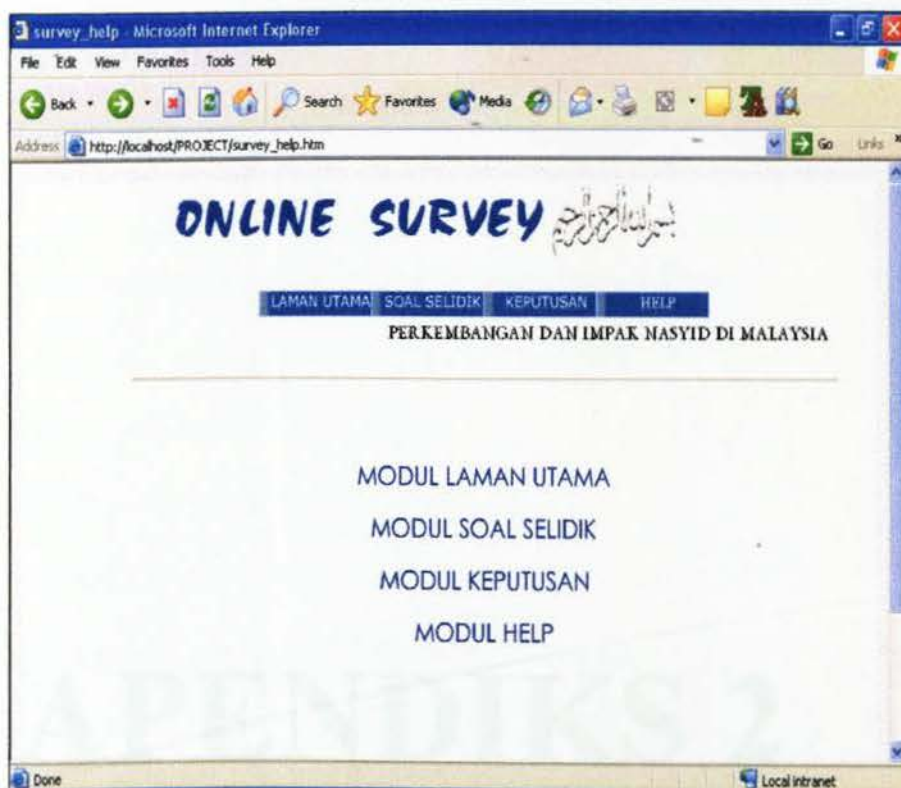
SOALAN 3: PEKERJAAN

Pelajar	6 orang	86 %
Profesional	0 orang	0 %
Rakaria sendiri	1 orang	14 %

Rajah 11: Modul Keputusan

Di dalam antaramuka Keputusan ini, pengguna dibenarkan untuk melihat keputusan soal selidik yang disediakan dalam modul ini. Keputusan ini akan dikemaskini setiap kali pengguna menjawab soal selidik. Responden tidak perlu mendaftar menjadi ahli untuk akses modul ini.

XX. MODUL “*HELP*” (MANUAL)



Rajah 12: Modul Help

Modul *Help* ini disediakan bagi memberi panduan para pengguna mengenai Sistem *Online Survey* ini. Pengguna boleh melihat panduan bagaimana cara-cara untuk memulakan proses menjawab soalan yang dikemukakan dalam modul soal selidik dan melihat keputusan soal selidik dalam modul keputusan. Seperti modul-modul yang lain, modul ini juga turut menyediakan fungsi untuk memilih modul yang seterusnya.

APENDIKS 2

APENDIKS 2

KOD-KOD ATURCARA

- I. Kod Aturcara untuk Modul Laman Utama Nasyid Portal
- II. Kod Aturcara untuk Modul Laman Utama Online Survey
- III. Kod Aturcara untuk Modul Forum
- IV. Kod Aturcara untuk Modul Soal Selidik
- V. Kod Aturcara untuk Modul Keputusan
- VI. Kod Aturcara untuk Modul Pendaftaran Ahli Baru
- VII. Kod Aturcara untuk Membina Pangkalan Data

I. Kod Aturcara untuk Modul Laman Utama Nasyid Portal

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN">
<html>
<head>
<title>index</title>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-1">
</head>

<body bgcolor="#003366">
<table width="100%" border="0">
  <!--DWLayoutTable-->
  <tr>
    <td width="6" height="21"></td>
    <td colspan="4" valign="top"><p align="right">
      <object classid="clsid:D27CDB6E-AE6D-11cf-96B8-444553540000"
codebase="http://download.macromedia.com/pub/shockwave/cabs/flash/swflash.cab#version=6,
0,29,0" width="468" height="60">
        <param name="movie" value="file:///D:/PROJECT/banner/nasyiddPortal.swf">
        <param name="quality" value="high">
        <embed src="file:///D:/PROJECT/banner/nasyiddPortal.swf" quality="high"
pluginspage="http://www.macromedia.com/go/getflashplayer" type="application/x-shockwave-
flash" width="468" height="60"></embed></object>
      </p></td>
    <td colspan="2" rowspan="2"><p>&nbsp;</p></td>
    <td width="4" rowspan="2"><p>&nbsp;</p></td>
    <td colspan="2" rowspan="2"><p>&nbsp;</p></td>
    <td width="13" rowspan="2"><p>&nbsp;</p></td>
    <td width="74" rowspan="2" valign="top"><p><font></font></p></td>
    <td colspan="6" rowspan="2" valign="top"><p>&nbsp;</p></td>
  </tr>
  <tr>
    <td height="11"></td>
    <td width="83"></td>
    <td width="216"></td>
    <td width="251"></td>
    <td width="1"></td>
  </tr>
  <tr>
    <td rowspan="2" valign="top" bgcolor="#003366"> <p>&nbsp;</p></td>
    <td height="2"></td>
    <td colspan="2" rowspan="2" valign="top" bgcolor="#CC3300"> <p>
      <object classid="clsid:D27CDB6E-AE6D-11cf-96B8-444553540000"
codebase="http://download.macromedia.com/pub/shockwave/cabs/flash/swflash.cab#version=5,
0,0,0" width="42" height="16">
        <param name="BASE" value=".">
        <param name="movie" value="home.swf">

```

```

<param name="quality" value="high">
<param name="bgcolor" value="#CC3300">
<param name="scale" value="exactfit">
<embed src="home.swf" width="42" height="16" quality="high"
pluginspage="http://www.macromedia.com/shockwave/download/index.cgi?P1_Prod_Version=
ShockwaveFlash" type="application/x-shockwave-flash" scale="exactfit" bgcolor="#CC3300"
base="."></embed></object>

```

```

||
<object classid="clsid:D27CDB6E-AE6D-11cf-96B8-444553540000"
codebase="http://download.macromedia.com/pub/shockwave/cabs/flash/swflash.cab#version=5,
0,0,0" width="99" height="19">
<param name="BASE" value=".">
<param name="movie" value="text8.swf">
<param name="quality" value="high">
<param name="bgcolor" value="#CC3300">
<param name="scale" value="exactfit">
<embed src="text8.swf" width="99" height="19" quality="high"
pluginspage="http://www.macromedia.com/shockwave/download/index.cgi?P1_Prod_Version=
ShockwaveFlash" type="application/x-shockwave-flash" scale="exactfit" bgcolor="#CC3300"
base="."></embed></object>

```

```

||
<object classid="clsid:D27CDB6E-AE6D-11cf-96B8-444553540000"
codebase="http://download.macromedia.com/pub/shockwave/cabs/flash/swflash.cab#version=5,
0,0,0" width="64" height="16">
<param name="BASE" value=".">
<param name="movie" value="text10.swf">
<param name="quality" value="high">
<param name="bgcolor" value="#CC3300">
<param name="scale" value="exactfit">
<embed src="text10.swf" width="64" height="16" quality="high"
pluginspage="http://www.macromedia.com/shockwave/download/index.cgi?P1_Prod_Version=
ShockwaveFlash" type="application/x-shockwave-flash" scale="exactfit" bgcolor="#CC3300"
base="."></embed></object>

```

```

|| <br>
</p></td>
<td></td>
<td width="1"></td>
<td width="4" rowspan="2" valign="top"><p>&nbsp;</p></td>
<td rowspan="2"><p>&nbsp;</p></td>
<td width="7" rowspan="2" valign="top"><p>&nbsp;</p></td>
<td colspan="4" rowspan="2" align="center" valign="middle" bgcolor="#FFFF99">
<div align="center">
<p><font color="#000000" size="2" face="Arial"> <strong>
<!-- #BeginDate format:En2 -->02-Mar-2005<!-- #EndDate -->
</strong></font></p>
</div></td>
<td width="1"></td>
<td width="1"></td>
<td width="1"></td>
<td colspan="2" rowspan="2" valign="top"><p>&nbsp;</p></td>
</tr>

```



```

<tr>
  <td height="21" valign="top" bgcolor="#003366"> <p>&nbsp;</p></td>
  <td></td>
  <td></td>
  <td>&nbsp;</td>
  <td>&nbsp;</td>
  <td></td>
</tr>
<tr>
  <td colspan="2" rowspan="4" valign="top" bgcolor="#003366"> <div align="left">
    <p><br>
      <object classid="clsid:D27CDB6E-AE6D-11cf-96B8-444553540000"
codebase="http://download.macromedia.com/pub/shockwave/cabs/flash/swflash.cab#version=5,
0,0,0" width="93" height="33">
        <param name="BGCOLOR" value="#003366">
        <param name="movie" value="file:///D:/PROJECT/button23.swf">
        <param name="quality" value="high">
        <embed src="file:///D:/PROJECT/button23.swf" width="93" height="33" quality="high"
pluginspage="http://www.macromedia.com/shockwave/download/index.cgi?P1_Prod_Version=
ShockwaveFlash" type="application/x-shockwave-flash" bgcolor="#003366"
></embed></object>
      </p>
      <p>
        <object classid="clsid:D27CDB6E-AE6D-11cf-96B8-444553540000"
codebase="http://download.macromedia.com/pub/shockwave/cabs/flash/swflash.cab#version=5,
0,0,0" width="93" height="33">
          <param name="BGCOLOR" value="#003366">
          <param name="movie" value="file:///D:/PROJECT/button24.swf">
          <param name="quality" value="high">
          <embed src="file:///D:/PROJECT/button24.swf" width="93" height="33" quality="high"
pluginspage="http://www.macromedia.com/shockwave/download/index.cgi?P1_Prod_Version=
ShockwaveFlash" type="application/x-shockwave-flash" bgcolor="#003366"
></embed></object>
        </p>
      </div>
      <p>
        <object classid="clsid:D27CDB6E-AE6D-11cf-96B8-444553540000"
codebase="http://download.macromedia.com/pub/shockwave/cabs/flash/swflash.cab#version=5,
0,0,0" width="93" height="33">
          <param name="movie" value="file:///D:/PROJECT/button25.swf">
          <param name="quality" value="high">
          <param name="bgcolor" value="#003366">
          <embed src="file:///D:/PROJECT/button25.swf" quality="high"
pluginspage="http://www.macromedia.com/shockwave/download/index.cgi?P1_Prod_Version=
ShockwaveFlash" type="application/x-shockwave-flash" width="93" height="33"
bgcolor="#003366"></embed></object>
        </p>
        <p>
          <object classid="clsid:D27CDB6E-AE6D-11cf-96B8-444553540000"
codebase="http://download.macromedia.com/pub/shockwave/cabs/flash/swflash.cab#version=5,
0,0,0" width="93" height="33">

```



```

<param name="BASE" value=".">
<param name="movie" value="button26.swf">
<param name="quality" value="high">
<param name="bgcolor" value="#003366">
<embed src="button26.swf" width="93" height="33" quality="high"
pluginspage="http://www.macromedia.com/shockwave/download/index.cgi?P1_Prod_Version=
ShockwaveFlash" type="application/x-shockwave-flash" bgcolor="#003366"
base="."></embed></object>

```

```

<br>
</p>
<p>
<object classid="clsid:D27CDB6E-AE6D-11cf-96B8-444553540000"
codebase="http://download.macromedia.com/pub/shockwave/cabs/flash/swflash.cab#version=5,
0,0,0" width="93" height="33">
<param name="BASE" value=".">
<param name="movie" value="button27.swf">
<param name="quality" value="high">
<param name="bgcolor" value="#003366">
<embed src="button27.swf" width="93" height="33" quality="high"
pluginspage="http://www.macromedia.com/shockwave/download/index.cgi?P1_Prod_Version=
ShockwaveFlash" type="application/x-shockwave-flash" bgcolor="#003366"
base="."></embed></object>

```

```

<br>
<br>
<br>
</p><param name="BGCOLOR" value="#999999">
<br> <br> <param name="movie" value="button17.swf"> <param name="quality"
value="high">
<br> <br> <br> <br> <param name="BGCOLOR" value="#999999"> <br> <br> <param
name="movie" value="button17.swf"> <param name="quality" value="high">
<br> <br> <br> <br> <br> <br> <br> <br> <br> <br> <br> <br> </td>
<td colspan="2" rowspan="3" valign="top"><blockquote>
<div align="center">
<div align="justify">
<p>
<marquee bgcolor="#FFFF99" style="font-family: B0bmono; font-size: 1em; font-
weight: bold">SELAMAT DATANG KE NASYID PORTAL & ONLINE
SURVEY</marquee>
</p>
</div>
</div>
<div align="justify">
<div align="justify"><font size="2" face="Comic Sans MS"><strong><font
color="#FFFFFF" face="Verdana, Arial, Helvetica, sans-serif, Agency FB, Aloe">
Nasyid Portal adalah sebuah sistem berasaskan web yang membenarkan
pengguna mengakses semua maklumat yang berkaitan perkembangan nasyid
tanahair. Selain itu, Nasyid Portal juga turut menyediakan Sistem
Online Survey yang merupakan satu kaedah untuk mengumpul data mengenai
sesuatu tajuk atau isu di kalangan para pengguna.</font></strong></font></div>

```

```

</div>
<div align="justify">
  <div align="justify"><font size="2" face="Comic Sans MS"><strong><font
color="#FFFFFF" face="Verdana, Arial, Helvetica, sans-serif, Agency FB, Aloe"><br>
  Nasyid Portal dibangun untuk peminat-peminat nasyid tanah air yang
  mempunyai kemudahan akses internet selain mempunyai kemahiran asas
  dalam penggunaan komputer. Mereka dibekalkan dengan maklumat-maklumat
  berkaitan kumpulan-kumpulan nasyid tanah air, aktiviti yang dijalankan,
  pencapaian dan lain-lain lagi. Selain itu, turut disediakan juga ruangan
  forum untuk berdiskusi sesama pengunjung portal.<br>
  </font></strong></font> </div>
</div>
<div align="justify"></div>
</blockquote></td>
<td height="4"></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td width="2"></td>
<td></td>
<td></td>
<td width="6"></td>
<td></td>
<td></td>
<td width="1"></td>
<td width="4"></td>
</tr>
<tr>
<td height="6"></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td colspan="6" rowspan="3" valign="top" bgcolor="#CC3300"> <p align="center"></p>
<p align="center"><font color="#FFFFFF" size="2" face="Arial"></font></p>
<p align="center">&nbsp;</p>
<form name="formreg" method="post" action="checklogin.php"></p>
<div align="center"><font color="#FFFFFF" size="2" face="Arial"><strong>
  nama pengguna</strong></font> </div>
<div align="center">
  <p>
    <input type="username" name="username" size="15" maxlength="15">
  </p>
  <p><font color="#FFFFFF"><strong><font size="2" face="Arial">kata laluan
    </font></strong></font> </p>
  </div>
  <p align="center">
    <input name="password" type="password" id="password" size="15" maxlength="15">
  </p>

```

```

    <p align="center">
      <input name="login" type="submit" id="login" value="login">
    </p>
  </form>
</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
  <td height="583">&nbsp;</td>
  <td></td>
  <td></td>
  <td>&nbsp;</td>
  <td></td>
  <td></td>
  <td valign="top"><p>&nbsp;</p></td>
</tr>
<tr>
  <td height="235"><p>&nbsp;</p></td>
  <td colspan="2"><p>&nbsp;</p></td>
  <td colspan="2"><p>&nbsp;</p></td>
  <td><p>&nbsp;</p></td>
  <td>&nbsp;</td>
  <td colspan="3"><p>&nbsp;</p></td>
</tr>

```


II. Kod Aturcara untuk Modul Laman Utama Online Survey

```
<body background="pic/J0143758.GIF">
<table width="100%" border="0" bgcolor="#FFFFFF">
  <!--DWLayoutTable-->
  <tr>
    <td width="9" height="62" valign="top"><h1>&nbsp;</h1></td>
    <td colspan="3" valign="top"><h1 align="center">
      <object classid="clsid:D27CDB6E-AE6D-11cf-96B8-444553540000"
codebase="http://download.macromedia.com/pub/shockwave/cabs/flash/swflash.cab#version=6,
0,29,0" width="468" height="60">
  <param name="movie"
value="banner/Half%20Banner%20(234%20x%2060)E%20SURVEY.swf">
  <param name="quality" value="high">
  <embed src="banner/Half%20Banner%20(234%20x%2060)E%20SURVEY.swf"
quality="high" pluginspage="http://www.macromedia.com/go/getflashplayer"
type="application/x-shockwave-flash" width="468" height="60"></embed></object>
    </h1></td>
    <td width="6">&nbsp;</td>
    <td colspan="2" valign="top"><h1>&nbsp;</h1></td>
  </tr>
  <tr>
    <td height="76" colspan="2" valign="top"><h1 align="center">&nbsp;</h1></td>
    <td width="25">&nbsp;</td>
    <td colspan="2" rowspan="2" valign="top"> <p align="center">
      <object classid="clsid:D27CDB6E-AE6D-11cf-96B8-444553540000"
codebase="http://download.macromedia.com/pub/shockwave/cabs/flash/swflash.cab#version=5,
0,0,0" width="100" height="20">
  <param name="BASE" value=".">
  <param name="movie" value="laman%20utama.swf">
  <param name="quality" value="high">
  <param name="bgcolor" value="#FFFFFF">
  <embed src="laman%20utama.swf" width="100" height="20" quality="high"
pluginspage="http://www.macromedia.com/shockwave/download/index.cgi?P1_Prod_Version=
ShockwaveFlash" type="application/x-shockwave-flash" bgcolor="#FFFFFF"
base="."></embed></object>
      <object classid="clsid:D27CDB6E-AE6D-11cf-96B8-444553540000"
codebase="http://download.macromedia.com/pub/shockwave/cabs/flash/swflash.cab#version=5,
0,0,0" width="100" height="20">
  <param name="BASE" value=".">
  <param name="movie" value="soal%20selidik.swf">
  <param name="quality" value="high">
  <param name="bgcolor" value="#FFFFFF">
  <embed src="soal%20selidik.swf" width="100" height="20" quality="high"
pluginspage="http://www.macromedia.com/shockwave/download/index.cgi?P1_Prod_Version=
ShockwaveFlash" type="application/x-shockwave-flash" bgcolor="#FFFFFF"
base="."></embed></object>
```



```

<object classid="clsid:D27CDB6E-AE6D-11cf-96B8-444553540000"
codebase="http://download.macromedia.com/pub/shockwave/cabs/flash/swflash.cab#version=5,
0,0,0" width="100" height="20">
  <param name="BASE" value=".">
  <param name="movie" value="keputusan.swf">
  <param name="quality" value="high">
  <param name="bgcolor" value="#FFFFFF">
  <embed src="keputusan.swf" width="100" height="20" quality="high"
pluginspage="http://www.macromedia.com/shockwave/download/index.cgi?P1_Prod_Version=
ShockwaveFlash" type="application/x-shockwave-flash" bgcolor="#FFFFFF"
base="."></embed></object>
  <object classid="clsid:D27CDB6E-AE6D-11cf-96B8-444553540000"
codebase="http://download.macromedia.com/pub/shockwave/cabs/flash/swflash.cab#version=5,
0,0,0" width="100" height="20">
  <param name="BASE" value=".">
  <param name="movie" value="help.swf">
  <param name="quality" value="high">
  <param name="bgcolor" value="#FFFFFF">
  <embed src="help.swf" width="100" height="20" quality="high"
pluginspage="http://www.macromedia.com/shockwave/download/index.cgi?P1_Prod_Version=
ShockwaveFlash" type="application/x-shockwave-flash" bgcolor="#FFFFFF"
base="."></embed></object>
  <marquee style="color: #C0C0C0; font-family: Arial; font-weight: bold">
  <font color="#000000" face="Amery">PERKEMBANGAN DAN IMPAK NASYID DI
MALAYSIA
  </font>
  </marquee>
</p>
<hr align="center"> <p align="center">&nbsp;</p>
<blockquote>
<blockquote>
<blockquote>
  <p align="center"><font color="#000099" face="Geneva, Arial, Helvetica, sans-
serif"><strong>Ia
    merupakan satu kaedah yang membolehkan kajian dan soal selidik dijalankan
    secara atas talian. Dengan menggunakan kaedah ini, soalan-soalan
    akan diedarkan oleh penganalisa dan dijawab oleh responden secara
    online.</strong></font></p>
  <p align="center"><font color="#000099" face="Geneva, Arial, Helvetica, sans-
serif"><strong>Tujuan
    online survey ini dijalankan adalah untuk membuat kajian dan analisis
    berkenaan topic <a href="form.php">&#8220;Perkembangan Nasyid Tempatan
    dan Impak Nasyid kepada Pendengar&#8221;</a>. Kajian bertujuan untuk
    membuat kaji selidik dikalangan orang awam sama ada mereka merupakan
    pengemar lagu nasyid ataupun sebaliknya. </strong></font></p>
</blockquote>
</blockquote>
</blockquote></td>
<td width="1">&nbsp;</td>
<td width="11" rowspan="2" valign="top"><h1>&nbsp;</h1></td>
</tr>

```

```
<tr>
  <td height="400">&nbsp;</td>
  <td width="11">&nbsp;</td>
  <td>&nbsp;</td>
  <td>&nbsp;</td>
</tr>
<tr>
  <td height="3"></td>
  <td></td>
  <td></td>
  <td width="651"></td>
  <td></td>
  <td></td>
  <td></td>
</tr>
</table>
</body>
</html>
```

III. Kod Aturcara untuk Modul Forum

```
<html>
<head>
<title>forum</title>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-1">
</head>

<body background="pic/J0143754.GIF">
<p align="center"><strong><font color="#003366" size="5" face="Arial">
FORUM</font></strong></p>
<div align="center">
  <object classid="clsid:D27CDB6E-AE6D-11cf-96B8-444553540000"
codebase="http://download.macromedia.com/pub/shockwave/cabs/flash/swflash.cab#version=6,
0,29,0" width="234" height="60">
    <param name="movie" value="banner/mesej(234%20x%2060).swf">
    <param name="quality" value="high">
    <embed src="banner/mesej(234%20x%2060).swf" quality="high"
pluginpage="http://www.macromedia.com/go/getflashplayer" type="application/x-shockwave-
flash" width="234" height="60"></embed></object>
    <? //SID=$_GET[ID_Alumni];
        print("<table border=1 bordercolor=#000000 width=500 height=20
align=center>\n");
        print("<td><font face=Georgia size=2 color=#000000 align=center><A
href='senaraiForum.php?id_user=$_GET[id_user]'"><b>Senarai Forum</b></font></td>");
        print("<td><font face=Georgia size=2 color=#000000><A
href='topikBaru.php?id_user=$_GET[id_user]'"><b>Topik Baru</b></font></td>");
        print("<table>\n");
        printf("<br></br>");
    ?>
  </div>
<div align="center">

</div>
</body>
</html>
```

```
.....
<html>
<head>
<title>topikbaru</title>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-1">
</head>

<body background="pic/J0143754.GIF">
<form name="form1" method="post" action="insertTopik.php">
  <p align="center">&nbsp;</p>
```



```

<p align="center">
  <object classid="clsid:D27CDB6E-AE6D-11cf-96B8-444553540000"
codebase="http://download.macromedia.com/pub/shockwave/cabs/flash/swflash.cab#version=6,
0,29,0" width="234" height="60">
  <param name="movie" value="banner/mesej(234%20x%2060).swf">
  <param name="quality" value="high">
  <embed src="banner/mesej(234%20x%2060).swf" quality="high"
pluginspage="http://www.macromedia.com/go/getflashplayer" type="application/x-shockwave-
flash" width="234" height="60"></embed></object>
</p>
<p align="center">&nbsp;</p>
<p align="center"><strong><font color="#003366" face="Arial">Tajuk</font></strong><font
color="#003366" face="Arial">
  </font><strong> : </strong>
  <input type="text" name="tajuk">
</p>
<p align="center"> <strong><font color="#003366" face="Arial">Mesej :</font></strong>
  <textarea name="mesej"></textarea>
</p>
<p align="center">
  <input name="ID" type="hidden" value="<? print"$ _GET[id_user]"; ?>">
  <input type="submit" name="Hantar" value="Hantar">
</p>
<p align="center">
  <object classid="clsid:D27CDB6E-AE6D-11cf-96B8-444553540000"
codebase="http://download.macromedia.com/pub/shockwave/cabs/flash/swflash.cab#version=6,
0,29,0" width="468" height="60">
  <param name="movie" value="banner/kata2999.swf">
  <param name="quality" value="high">
  <embed src="banner/kata2999.swf" quality="high"
pluginspage="http://www.macromedia.com/go/getflashplayer" type="application/x-shockwave-
flash" width="468" height="60"></embed></object>
</p>
</form>
</body>
</html>

```

```

<html>
<head>
<title>Balas Mesej Forum </title>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-1">
</head>

```

```

<?PHP
$ID=$_GET['ID_topik'];
print "<form action='replyFinish.php' method='post' name='form'>";
print "<input type='hidden' name='ID_topik' value='$_GET[ID_topik]' ><br>";
print "<input type='hidden' name='id_user' value='$_GET[id_user]' ><br>";

```



```
print "<b>Message:</b><br><br>";
print "<textarea rows='6' name='reply' cols='45'></textarea><br><br>";
print "<input type='submit' name='hantar' value='Hantar'>";
?>
```

```
</body>
</html>
```

IV. Kod Aturcara untuk Modul Soal Selidik

```
<?php  
{
```

```
    $display_block = "
```

```
<P><strong>BAHAGIAN A:</strong><br>
```

```
    <P><strong>1. JANTINA:</strong>
```

```
        <input type="checkbox" name="jenis" value="x" checked> <br>  
<input type="radio" name="jenis" value="L"> Lelaki  
<input type="radio" name="jenis" value="P"> Perempuan
```

```
<P><strong>2. UMUR:</strong>
```

```
    <input type="checkbox" name="jenisU" value="x" checked> <br>  
<input type="radio" name="jenisU" value="20">Bawah 20  
    <input type="radio" name="jenisU" value="25">Bawah 25  
    <input type="radio" name="jenisU" value="35"> Bawah 35  
    <input type="radio" name="jenisU" value="45"> Atas 45
```

```
<P><strong>3. PEKERJAAN:</strong>
```

```
    <input type="checkbox" name="pekerjaan" value="x" checked> <br>  
<input type="radio" name="pekerjaan" value="a">Pelajar  
    <input type="radio" name="pekerjaan" value="b"> Profesional  
    <input type="radio" name="pekerjaan" value="c"> Bekerja Sendiri  
    <input type="radio" name="pekerjaan" value="d"> Lain-lain
```

```
<P><strong>4. MULA MENDENGAR LAGU-LAGU NASYID SEJAK  
BERUMUR:</strong>
```

```
    <input type="checkbox" name="mula_dengar" value="x" checked><br>  
<input type="radio" name="mula_dengar" value="a">12 tahun ke bawah<br>  
    <input type="radio" name="mula_dengar" value="b"> 13 tahun ke atas<br>  
    <input type="radio" name="mula_dengar" value="c"> 20 tahun ke atas <br>  
    <input type="radio" name="mula_dengar" value="d"> 30 tahun ke atas <br>  
    <input type="radio" name="mula_dengar" value="e"> 40 tahun ke atas<br>
```

```
<P><strong>5. BERAPA KERAPKAH DALAM SEMINGGU ANDA MENGAKSES KE  
LAMAM WEB KUMPULAN-KUMPULAN NASYID?:</strong>
```

```
    <input type="checkbox" name="kekerapan" value="x" checked><br>  
<input type="radio" name="kekerapan" value="tp">Tidak pernah<br>  
    <input type="radio" name="kekerapan" value="se"> Sekali sahaja<br>  
    <input type="radio" name="kekerapan" value="l3"> Lebih daripada 3 kali <br>  
    <input type="radio" name="kekerapan" value="l7"> Lebih daripada 7 kali <br>
```


<P>6. BIASANYA, BAGAIMANAKAH ANDA MENDENGAR MUZIK NASYID INI?

<input type="checkbox" name="cara" value="x" checked="">

<input type="radio" name="cara" value="a"> Melalui radio

<input type="radio" name="cara" value="b"> Membeli CD atau kaset

<input type="radio" name="cara" value="c"> Download daripada Internet

<input type="radio" name="cara" value="d"> Melalui televisyen

<input type="radio" name="cara" value="e"> Live konsert

<P>BAHAGIAN B:

<P>1. APAKAH KRITERIA YANG DIPERTIMBANGKAN, UNTUK MEMINATI SESEBUAH KUMPULAN NASYID?

<input type="checkbox" name="kriteria" value="x" checked="">

<input type="radio" name="kriteria" value="a"> Imej dan penampilan ahli

<input type="radio" name="kriteria" value="b"> Lagu

<input type="radio" name="kriteria" value="c"> Lirik

<input type="radio" name="kriteria" value="d"> Personaliti

<input type="radio" name="kriteria" value="e"> Rupa

<input type="radio" name="kriteria" value="f"> Vokal

<P>2. PADA PANDANGAN, KEBANYAKAN LAGU-LAGU NASYID SEKARANG LEBIH FOKUS KEPADA ASPEK YANG BERKAITAN TENTANG.

<input type="checkbox" name="pandangan" value="x" checked="">

<input type="radio" name="pandangan" value="a"> Kehidupan

<input type="radio" name="pandangan" value="b"> Nasihat

<input type="radio" name="pandangan" value="c"> Cinta

<input type="radio" name="pandangan" value="d"> Ketuhanan

<P>3. ADAKAH PENAMPILAN SESEBUAH KUMPULAN NASYID YANG MEMAINKAN PERANAN PENTING UNTUK DIJADIKAN CONTOH KEPADA UMUM

<input type="checkbox" name="penampilan" value="x" checked="">

<input type="radio" name="penampilan" value="a"> Tidak penting

<input type="radio" name="penampilan" value="b"> Kurang penting

<input type="radio" name="penampilan" value="c"> Penting

<input type="radio" name="penampilan" value="d"> Sangat penting

<P>4. KINI, TERDAPAT BANYAK KUMPULAN NASYID YANG DITUBUHKAN, PADA PANDANGAN ANDA APAKAH FAKTOR UTAMA KEPADA PENUBUHAN KUMPULAN-KUMPULAN NASYID TERSEBUT?

<input type="checkbox" name="penubuhan" value="x" checked="">

<input type="radio" name="penubuhan" value="a"> Ingin berdakwah

<input type="radio" name="penubuhan" value="b"> Mengejar populariti dengan imej Islam

<input type="radio" name="penubuhan" value="c"> Minat

☐ Kerja sambilan (pendapatan sampingan)

<P>5. PADA PENDAPAT ANDA, PERLUKAH KONSEP PERCUSSION DAN HARMONI DALAM LAGU NASYID DIKEKALKAN ATAU DITUKARKAN KEPADA KONSEP YANG LEBIH MODEN?

☐checked

<input type="radio" name="percussion" value="p">Perlu

<input type="radio" name="percussion" value="tp">Tidak perlu

<input type="radio" name="percussion" value="ks"> Bergantung kepada keperluan semasa

<P>6. APAKAH KRITERIA-KRITERIA YANG DIRASAKAN PALING PENTING DALAM SESEBUAH LAGU NASYID?

☐checked

<input type="radio" name="kriteria_lagu" value="a">Bahasa yang digunakan

<input type="radio" name="kriteria_lagu" value="b"> Maksud yang ingin disampaikan

<input type="radio" name="kriteria_lagu" value="c"> Melodi

<input type="radio" name="kriteria_lagu" value="d"> Teknologi muzik yang digunakan

<P>BAHAGIAN C:

<P> Tandakan YA ataupun TIDAK berdasarkan soalan-soalan yang dinyatakan,

Soalan-soalan adalah berkaitan muzik nasyid serta perkembangannya :

<P>a) Pernahkah anda mengakses laman web kumpulan-kumpulan nasyid:
<input type="checkbox" name="a" value="x"/>checked

<input type="radio" name="a" value="aya"> Ya
<input type="radio" name="a" value="atidak"> Tidak

<P>b) Remaja sekarang meminati muzik nasyid adalah semata-mata kerana lagu yang dibawa adalah bertemakan unsur cinta sesama manusia:
<input type="checkbox" name="b" value="x"/>checked

<input type="radio" name="b" value="bya"> Ya
<input type="radio" name="b" value="btidak"> Tidak

<P>c) Adakah lagu-lagu nasyid yang membawa unsur rap dan R & B dapat diterima oleh pendengar:
<input type="checkbox" name="c" value="x"/>checked

<input type="radio" name="c" value="cya"> Ya
<input type="radio" name="c" value="ctidak"> Tidak

<P>d) Pernahkah timbul kesedaran untuk berubah ke arah yang lebih baik dalam diri anda setelah menghayati bait2 lirik nasyid:

<input type="checkbox" name="d" value="x" checked>

<input type="radio" name="d" value="dya" >Ya
<input type="radio" name="d" value="dtidak">Tidak

<P>e) Adakah penerimaan irama nasyid di kalangan pelajar IPT lebih tertumpu kepada wanita berbanding lelaki:

<input type="checkbox" name="e" value="x" checked>

<input type="radio" name="e" value="eya" > Ya
<input type="radio" name="e" value="etidak"> Tidak

<P>f) Adakah remaja hanya meminati nasyid kerana ada diselitkan unsur cinta:

<input type="checkbox" name="f" value="x" checked>

<input type="radio" name="f" value="fya" > Ya
<input type="radio" name="f" value="ftidak"> Tidak

<P>g) Wajarkah lagu nasyid yang berunsur cinta dinyanyikan oleh penasyid kita:

<input type="checkbox" name="g" value="x" checked>

<input type="radio" name="g" value="gya" > Ya
<input type="radio" name="g" value="gtidak"> Tidak

<P>h) Adakah nasyid sekarang bermatlamatkan dakwah:

<input type="checkbox" name="h" value="x" checked>

<input type="radio" name="h" value="hya" >Ya
<input type="radio" name="h" value="htidak"> Tidak

<P>i) Adakah lagu nasyid yang terdapat di pasaran sesuai untuk semua peringkat umur:

<input type="checkbox" name="i" value="x" checked>

<input type="radio" name="i" value="iya" > Ya
<input type="radio" name="i" value="itidak"> Tidak

<P>j) Kebanyakan kumpulan nasyid yg terdapat sekarang terdiri daripada pelajar IPTA,
Adakah perkembangan ini tidak mengganggu proses pembelajaran mereka di Universiti:

<input type="checkbox" name="j" value="x" checked>

<input type="radio" name="j" value="jya" > Ya
<input type="radio" name="j" value="jtidak"> Tidak

<P>k) Dengan adanya portal-portal nasyid, adakah ianya dapat meningkatkan pengetahuan anda terhadap perkembangan nasyid di negara kita:

<input type="checkbox" name="k" value="x" checked>

<input type="radio" name="k" value="kya" > Ya
<input type="radio" name="k" value="ktidak"> Tidak

<P>l) Dengan penubuhan kumpulan nasyid kanak-kanak, mampukah mesej yang ingin disampaikan melalui lagu dapat diterima oleh pendengar kanak-kanak:

<input type="checkbox" name="l" value="x" checked>

<input type="radio" name="l" value="lya" > Ya
<input type="radio" name="l" value="ltidak">Tidak

```
<p><input type="submit" name="submit" value="HANTAR"></p>
</FORM>;
```

```
}
?<title>borang kaji selidik</title>
<body background="pic/WB00516L.GIF">
<FORM ACTION = "action.php" METHOD = POST>
<? print $display_block; ?>
</BODY> </HTML>
```

V. Kod Aturcara untuk Modul Keputusan

```
<title>keputusan</title><body background="pic/WB00516L.GIF">
<?php
session_start();

//connect to database
include ("dbstart.php");

//***** 1. jantina

{
$J = "<h5>KEPUTUSAN TERPERINCI
</a><br><br> SOALAN 1: JANTINA RESPONDEN
</a></h5>";

//"";

$jan = "select id , 1, p from jantina where id = 1";
$jantina = mysql_query($jan) or die(mysql_error());
$row=mysql_fetch_object($jantina);
    $pp=$row->p; // perempuan
    $ll=$row->l; // lelaki
    $total=$ll+$pp;
        if($total==0)
        { $total = 1;}

    $jl=intval(round(($ll/$total)*100));
    $jp=intval(round(($pp/$total)*100));

{

    $J .= "
<table cellpadding=3 cellspacing=2 border=1 width=98%>

        <tr> <th><div align=left> perempuan</div></th><td align=center>$pp orang <br></td><td
align=center>$jp % <br></td> </tr>
        <tr> <th><div align=left> lelaki </div></th><td align=center>$ll orang <br></td><td
align=center>$jl % <br></td> </tr>
        <tr> <th><div align=left> Jumlah </div></th><td align=center>$total orang<br></td>
</th><td align=center>100 % <br></td></tr>";

    $J .= "</table>";
}

//***** 2. umur
$u = "<h5>SOALAN 2: UMUR RESPONDEN</h5>
```



```

</a></h5></h3>";
$sum = "select id, b20, b25, b35, a45 from umur where id =1";
$summ = mysql_query($sum) or die(mysql_error());
$row=mysql_fetch_object($summ);
$a=$row->b20;
$b=$row->b25;
$c=$row->b35;
$d=$row->a45;
$sum=$a+$b+$c+$d;
if($sum=="0")
{
    $sum=1;
    $ja=intval(round(($a/$sum)*100));
    $jb=intval(round(($b/$sum)*100));
    $jc=intval(round(($c/$sum)*100));
    $jd=intval(round(($d/$sum)*100));
}

$u . = "
<table cellpadding=3 cellspacing=2 border=1 width=98%>

    <tr> <th><div align=left> Bawah 20 </th><td align=center>$a orang <br></td><td
align=center>$ja % <br></td> </tr>
    <tr> <th><div align=left> Bawah 25 </th><td align=center>$b orang <br></td><td
align=center>$jb % <br></td> </tr>
    <tr> <th><div align=left> Bawah 35 </th><td align=center>$c orang <br></td><td
align=center>$jc % <br></td> </tr>
    <tr> <th><div align=left> Atas 45 </th><td align=center>$d orang <br></td><td
align=center>$jd % <br></td> </tr>
    <tr> <th><div align=left> Jumlah </th><td align=center>$sum orang<br></td>
</tr><td align=center>100 % <br></td></tr>";
$u . = "</table>";
}

```

//***** 3. pekerjaan

```

$pp = "<h5>SOALAN 3: PEKERJAAN</h5>
</a></h5></h3>";
$sum = "select * from pekerjaan where id =1 ";
$summ= mysql_query($sum) or die(mysql_error());
$row=mysql_fetch_object($summ);
$a=$row->a;
$b=$row->b;
$c=$row->c;
$d=$row->d;
$sum=$a+$b+$c+$d;

if($sum=="0")
{
    $sum=1;
    $ja=intval(round(($a/$sum)*100));

```



```
$jb=intval(round(($b/$jum)*100));
$jc=intval(round(($c/$jum)*100));
$jd=intval(round(($d/$jum)*100));
```

```
{ $pp .= "<tr> <table cellpadding=3 cellspacing=2 border=1 width=98%>
```

```
<tr> <th><div align=left> Pelajar </th><td align=center>$a orang <br></td><td align=center>$ja % <br></td> </tr>
<tr> <th><div align=left> Profesional </th><td align=center>$b orang <br></td><td align=center>$jb % <br></td> </tr>
<tr> <th><div align=left> Bekerja sendiri </th><td align=center>$c orang <br></td><td align=center>$jc % <br></td> </tr>
<tr> <th><div align=left> Lain-lain </th><td align=center>$d orang <br></td><td align=center>$jd % <br></td> </tr>
<tr> <th><div align=left> Jumlah </th><td align=center>$jum orang<br></td>
</th><td align=center>100 % <br></td></tr>";
```

```
$pp .= "</table>";
```

```
}
```

```
//***** 4.
mula_dengar
```

```
$bb = "<br><h5>SOALAN 4: MULA MENDENGAR NASYID KETIKA BERUMUR</h5>
</a></h5></h3>";
```

```
$sum = "select * from mula_dengar where id =1";
$summ = mysql_query($sum) or die(mysql_error());
$row=mysql_fetch_object($summ);
```

```
$a=$row->a;
$b=$row->b;
$c=$row->c;
$d=$row->d;
$e=$row->e;
```

```
$jum=$a+$b+$c+$d+$e;
```

```
if($jum=="0")
```

```
{ $jum=1;}
```

```
$ja=intval(round(($a/$jum)*100));
$jb=intval(round(($b/$jum)*100));
$jc=intval(round(($c/$jum)*100));
$jd=intval(round(($d/$jum)*100));
$je=intval(round(($e/$jum)*100));
```

```
{ $bb .= "<tr> <table cellpadding=3 cellspacing=2 border=1 width=98%>
```

```
<tr> <th><div align=left> 12 tahun ke bawah </th><td align=center>$a orang
<br></td><td align=center>$ja % <br></td> </tr>
```

```
| <div align=left> 13 tahun ke atas </th> |  |
| --- | --- |
| | |
| <div align=left> 20 tahun ke atas </th> |  |
| | |
| <div align=left> 30 tahun ke atas </th> |  |
| | |
| <div align=left> 40 tahun ke atas </th> |  |
| | |
| <div align=left> Jumlah </th> |  |
| | |

```

```
$bb .= "</table>";
```

```
}
```

```
//***** 5. kekerapan
```

```
$s5 = "<br><br><h5>SOALAN 5: KEKERAPAN MENGAKSES DALAM SEMINGGU  
ANDA MENGAKSES KE LAMAN WEB KUMPULAN NASYID <h5>
```

```
</a></h5></h3>";
```

```
$sum = "select id,added,kekerapan,tp,se,l3,l7 from kekerapan where id =1";
```

```
$summ= mysql_query($sum) or die(mysql_error());
```

```
$row=mysql_fetch_object($summ);
```

```
$a=$row->tp;
```

```
$b=$row->se;
```

```
$c=$row->l3;
```

```
$d=$row->l7;
```

```
$jum=$a+$b+$c+$d;
```

```
if($jum=="0")
```

```
{ $jum = 1;}
```

```
$ja=intval(round(($a/$jum)*100));
```

```
$jb=intval(round(($b/$jum)*100));
```

```
$jc=intval(round(($c/$jum)*100));
```

```
$jd=intval(round(($d/$jum)*100));
```

```
{ $s5 .= "<tr> <table cellpadding=3 cellspacing=2 border=1 width=98%>
```

```
| <div align=left> Tidak Pernah </th> |  |
| --- | --- |

```

```
| <div align=left> Sekali sahaja </th> |  |
| --- | --- |

```

```
| <div align=left> Lebih daripada 3 kali </th> |  |
| --- | --- |

```

```
| <div align=left> Lebih daripada 7 kali </th> |  |
| --- | --- |

```

```
| <div align=left> Jumlah </th> |  |
| --- | --- |

```

```
$s5 .= "</table>";
```

```
}
```



```
//***** 6.cara
```

```
$s6 = "<br><h5> SOALAN 6: BIASANYA, BAGAIMANAKAH ANDA MENDENGAR  
MUZIK NASYID INI? <h5>
```

```
</a></h5></h3>";
```

```
$sum = "select * from cara where id =1";
```

```
$summ = mysql_query($sum) or die(mysql_error());
```

```
$row=mysql_fetch_object($summ);
```

```
$a=$row->a;
```

```
$b=$row->b;
```

```
$c=$row->c;
```

```
$d=$row->d;
```

```
$e=$row->e;
```

```
$jum=$a+$b+$c+$d+$e;
```

```
if($jum==0)
```

```
{ $jum = 1;}
```

```
$ja=intval(round(($a/$jum)*100));
```

```
$jb=intval(round(($b/$jum)*100));
```

```
$jc=intval(round(($c/$jum)*100));
```

```
$jd=intval(round(($d/$jum)*100));
```

```
$je=intval(round(($e/$jum)*100));
```

```
{ $s6 .= "<tr> <table cellpadding=3 cellspacing=2 border=1 width=98%>
```

```
<tr> <th><div align=left> Melalui radio </th><td align=center>$a orang <br></td><td  
align=center>$ja % <br></td> </tr>
```

```
<tr> <th><div align=left> Membeli CD atau kaset </th><td align=center>$b orang  
<br></td><td align=center>$jb % <br></td> </tr>
```

```
<tr> <th><div align=left> Download daripada Internet </th><td align=center>$c orang  
<br></td><td align=center>$jc % <br></td> </tr>
```

```
<tr> <th><div align=left> Melalui televisyen </th><td align=center>$d orang  
<br></td><td align=center>$jd % <br></td> </tr>
```

```
<tr> <th><div align=left> Live konsert </th><td align=center>$e orang <br></td><td  
align=center>$je % <br></td> </tr>
```

```
<tr> <th><div align=left> Jumlah </th><td align=center>$jum orang<br></td>  
</th><td align=center>100 % <br></td></tr>";
```

```
$s6 .= "</table>";
```

```
}
```

```
//***** 7
```

kriteria

```
$s7 = "<br><h5> SOALAN 7: APAKAH KRITERIA YANG DIPERTIMBANGKAN, UTK  
MEMINATI SESEBUAH KUMPULAN NASYID? <h5>
```

```
</a></h5></h3>";
```

```
$sum = "select id,added,kriteria,a,b,c,d,e,f from kriteria where id =1";
```

```
$summ = mysql_query($sum) or die(mysql_error());
```

```
$row=mysql_fetch_object($summ);
```

```
$a=$row->a;
```

```
$b=$row->b;
```

```
$c=$row->c;
```

```
$d=$row->d;
```

```
$e=$row->e;
```

```
$f=$row->f;
```

```
$jum=$a+$b+$c+$d+$e+$f;
```

```
if($jum==0)
```

```
{ $jum = 1; }
```

```
$ja=intval(round(($a/$jum)*100));
```

```
$jb=intval(round(($b/$jum)*100));
```

```
$jc=intval(round(($c/$jum)*100));
```

```
$jd=intval(round(($d/$jum)*100));
```

```
$je=intval(round(($e/$jum)*100));
```

```
$jf=intval(round(($f/$jum)*100));
```

```
{ $s7 .= "<tr> <table cellpadding=3 cellspacing=2 border=1 width=98%>
```

```
<tr> <th><div align=left>Imej dan penampilan ahli </th><td align=center>$a orang  
<br></td><td align=center>$ja % <br></td> </tr>
```

```
<tr> <th><div align=left> Lagu </th><td align=center>$b orang <br></td><td  
align=center>$jb % <br></td> </tr>
```

```
<tr> <th><div align=left> Lirik </th><td align=center>$c orang <br></td><td  
align=center>$jc % <br></td> </tr>
```

```
<tr> <th><div align=left> Personaliti </th><td align=center>$d orang <br></td><td  
align=center>$jd % <br></td> </tr>
```

```
<tr> <th><div align=left> Rupa </th><td align=center>$e orang <br></td><td  
align=center>$je % <br></td> </tr>
```

```
<tr> <th><div align=left> Vokal </th><td align=center>$f orang <br></td><td  
align=center>$jf % <br></td> </tr>
```

```
<tr> <th><div align=left> Jumlah </th><td align=center>$jum orang<br></td>  
</th><td align=center>100 % <br></td></tr>";
```

```
$s7 .= "</table>";
```

```
}
```

```
//***** 8 pandangan
```

```
$s8 = "<br><h5> SOALAN 8. LAGU-LAGU NASYID SEKARANG LEBIH FOKUS  
KEPADA ASPEK YANG BERKAITAN TENTANG <h5>
```

```
</a></h5></h3>";
```

```
$sum = "select id,added,pandangan,a,b,c,d from pandangan where id =1";
```

```
$summ = mysql_query($sum) or die(mysql_error());
```

```
$row=mysql_fetch_object($summ);
```

```
$a=$row->a;
```

```
$b=$row->b;
```



```

$c=$row->c;
$d=$row->d;
    $jum=$a+$b+$c+$d;
        if($jum==0)
            {$jum = 1;}

```

```

$ja=intval(round(($a/$jum)*100));
$jb=intval(round(($b/$jum)*100));
$jc=intval(round(($c/$jum)*100));
$jd=intval(round(($d/$jum)*100));

```

```

{ $s8 .= "<tr> <table cellpadding=3 cellspacing=2 border=1 width=98%>

```

```

    <tr> <th><div align=left>Kehidupan </th><td align=center>$a orang <br></td><td
align=center>$ja % <br></td> </tr>
    <tr> <th><div align=left>Nasihat </th><td align=center>$b orang <br></td><td
align=center>$jb % <br></td> </tr>
    <tr> <th><div align=left>Cinta </th><td align=center>$c orang <br></td><td
align=center>$jc % <br></td> </tr>
    <tr> <th><div align=left>Ketuhanan </th><td align=center>$d orang <br></td><td
align=center>$jd % <br></td> </tr>
    <tr> <th><div align=left>Jumlah </th><td align=center>$jum orang<br></td>
</th><td align=center>100 % <br></td></tr>";

```

```

    $s8 .= "</table>";
}

```

```

//***** 9.
penampilan

```

```

$s9 = "<br><h5>SOALAN 9: PENAMPILAN SESEBUAH KUMPULAN NASYID
MEMAINKAN PERANAN PENTING UNTUK DIJADIKAN CONTOH <h5>
</a></h5></h3>";

```

```

$sum = "select id,added,penampilan,a,b,c,d from penampilan where id =1";
$summ = mysql_query($sum) or die(mysql_error());
$row=mysql_fetch_object($summ);

```

```

$a=$row->a;
$b=$row->b;
$c=$row->c;
$d=$row->d;

```

```

    $jum=$a+$b+$c+$d;
        if($jum==0)
            {$jum = 1;}

```

```

$ja=intval(round(($a/$jum)*100));
$jb=intval(round(($b/$jum)*100));
$jc=intval(round(($c/$jum)*100));
$jd=intval(round(($d/$jum)*100));

```

```

{ $s9 .= "<tr> <table cellpadding=3 cellspacing=2 border=1 width=98%>
<tr> <th><div align=left> Tidak penting </div><td align=center>$a orang <br></td><td
align=center>$ja % <br></td> </tr>
<tr> <th><div align=left> Kurang penting </div><td align=center>$b orang
<br></td><td align=center>$jb % <br></td> </tr>
<tr> <th><div align=left> Penting </div><td align=center>$c orang <br></td><td
align=center>$jc % <br></td> </tr>
<tr> <th><div align=left> Sangat penting </div><td align=center>$d orang <br></td><td
align=center>$jd % <br></td> </tr>
<tr> <th><div align=left> Jumlah </div><td align=center>$jum orang<br></td>
</th><td align=center>100 % <br></td></tr>";
$s9 .= "</table>";
}

```

```

//*****
10. penubuhan

```

```

$s10 = "<br><h5> SOALAN 10: FAKTOR UTAMA PENUBUHAN KUMPULAN-
KUMPULAN NASYID <h5>
</a></h5></h3>";

```

```

$sum = "select id,added,penubuhan,a,b,c,d from penubuhan where id =1 ";
$summ= mysql_query($sum) or die(mysql_error());
$row=mysql_fetch_object($summ);

```

```

$a=$row->a;
$b=$row->b;
$c=$row->c;
$d=$row->d;

```

```

$jum=$a+$b+$c+$d;
if($jum==0)
{ $jum = 1;}

```

```

$ja=intval(round(($a/$jum)*100));
$jb=intval(round(($b/$jum)*100));
$jc=intval(round(($c/$jum)*100));
$jd=intval(round(($d/$jum)*100));

```

```

{ $s10 .= "<tr> <table cellpadding=3 cellspacing=2 border=1 width=98%>
<tr> <th><div align=left> Ingin berdakwah </div><td align=center>$a orang
<br></td><td align=center>$ja % <br></td> </tr>
<tr> <th><div align=left> Mengejar populariti dengan imej Islam </div><td
align=center>$b orang <br></td><td align=center>$jb % <br></td> </tr>
<tr> <th><div align=left> Minat </div><td align=center>$c orang <br></td><td
align=center>$jc % <br></td> </tr>

```

```

        <tr> <th><div align=left> Kerja sambilan (pendapatan sampingan) </th><td align=center>$d orang <br></td><td align=center>$jd % <br></td> </tr>
        <tr> <th><div align=left> Jumlah </th><td align=center>$jum orang<br></td>
</th><td align=center>100 % <br></td></tr>";
    $s10 .= "</table>";
}

```

```

//***** 11
percussion

```

```

$s11 = "<br><h5>SOALAN 11: PENDAPAT PERLUKAH KONSEP PERCUSSION DAN
HARMONI DALAM LAGU NASYID DIKEKALKAN <h5>

```

```

</a></h5></h3>";
Sum = "select id,added,percussion,p,tp,ks from percussion where id =1";
Summ = mysql_query($Sum)or die(mysql_error());
$row=mysql_fetch_object($Summ);

```

```

$a=$row->p;
$b=$row->tp;
$c=$row->ks;

```

```

    $jum=$a+$b+$c;
    if($jum==0)
    { $jum = 1;}

```

```

$ja=intval(round(($a/$jum)*100));
$jb=intval(round(($b/$jum)*100));
$jc=intval(round(($c/$jum)*100));

```

```

    { $s11 .= "<tr> <table cellpadding=3 cellspacing=2 border=1 width=98%>

```

```

        <tr> <th><div align=left> Perlu </th><td align=center>$a orang <br></td><td align=center>$ja % <br></td> </tr>
        <tr> <th><div align=left> Tidak perlu </th><td align=center>$b orang <br></td><td align=center>$jb % <br></td> </tr>
        <tr> <th><div align=left> Bergantung kepada keperluan semasa </th><td align=center>$c orang <br></td><td align=center>$jc % <br></td> </tr>
        <tr> <th><div align=left> Jumlah </th><td align=center>$jum orang<br></td>
</th><td align=center>100 % <br></td></tr>";
    $s11 .= "</table>";
}

```

```

//***** 12
kriteria_lagu

```

```

$s12 = "<br><h5> SOALAN 12: KRITERIA-KRITERIA YANG DIRASAKAN PALING
PENTING DALAM SESEBUAH LAGU NASYID <h5>
</a></h5></h3>";

```

```

$Sum= "select id,added,kriteria_lagu,a,b,c,d from kriteria_lagu where id =1";

```



```
Summ = mysql_query($Sum) or die(mysql_error());
$row=mysql_fetch_object($Summ);
```

```
$a=$row->a;
$b=$row->b;
$c=$row->c;
$d=$row->d;
$sum=$a+$b+$c+$d;
if($sum==0)
{ $sum = 1;}
```

```
$ja=intval(round(($a/$sum)*100));
$jb=intval(round(($b/$sum)*100));
$jc=intval(round(($c/$sum)*100));
$jd=intval(round(($d/$sum)*100));
```

```
{ $s12 .= "<tr> <table cellpadding=3 cellspacing=2 border=1 width=98%>
<tr> <th><div align=left> Bahasa yang digunakan </th><td align=center>$a orang
<br></td><td align=center>$ja % <br></td> </tr>
<tr> <th><div align=left> Maksud yang ingin disampaikan </th><td align=center>$b
orang <br></td><td align=center>$jb % <br></td> </tr>
<tr> <th><div align=left> Melodi </th><td align=center>$c orang <br></td><td
align=center>$jc % <br></td> </tr>
<tr> <th><div align=left> Teknologi muzik yang digunakan </th><td align=center>$d
orang <br></td><td align=center>$jd % <br></td> </tr>
<tr> <th><div align=left> Jumlah </th><td align=center>$sum orang<br></td>
</th><td align=center>100 % <br></td></tr>";
$s12 .= "</table>";
}
```

```
//***** alasan
```

```
$al = "<br><h5><br>SOALAN BAHAGIAN C:
```

```
SOALAN-SOALAN BERKAITAN INDUSTRI NASYID DAN PERKEMBANGANNYA
</a></h5>";
```

```
$sum = "select x,id, aya, atidak, bya,cya,dya,eya,fya,gya,hya, iya,jya,kya,lya from alasan where id
= 1";
```

```
$Summ = mysql_query($Sum) or die(mysql_error());
$row=mysql_fetch_object($Summ);
```

```
$sum=$row->x;
$a=$row->aya;
$b=$row->bya;
$c=$row->cya;
$d=$row->dya;
$e=$row->eya;
$f=$row->fya;
$g=$row->gya;
```



```

$H=$row->hya;
$I=$row->iya;
$J=$row->jya;
$K=$row->kya;
$L=$row->lya;
$Z=$row->atidak;
$Jum=$A+$Z+$Sum;
    if($Jum==0)
        {$Jum = 1;}
$Ja=intval(round(($A/$Jum)*100));
$Jb=intval(round(($B/$Jum)*100));
$Jc=intval(round(($C/$Jum)*100));
$Jd=intval(round(($D/$Jum)*100));
$Je=intval(round(($E/$Jum)*100));
$Jf=intval(round(($F/$Jum)*100));
$Jg=intval(round(($G/$Jum)*100));
$Jh=intval(round(($H/$Jum)*100));
$Ji=intval(round(($I/$Jum)*100));
$Jj=intval(round(($J/$Jum)*100));
$Jk=intval(round(($K/$Jum)*100));
$Jl=intval(round(($L/$Jum)*100));

```

```
{ $al .= "<tr> <table cellpadding=3 cellspacing=2 border=1 width=98%>
```

```

<tr> <th><div align=left> a) Pernahkah anda mengakses laman web kumpulan-
kumpulan nasyid </th><td align=center>$a orang <br></td><td align=center>$ja % <br></td>
</tr>

```

```

<tr> <th><div align=left> b) Remaja sekarang meminati muzik nasyid adalah semata-
mata kerana lagu yang dibawa adalah bertemakan unsur cinta sesama manusia </th><td
align=center>$b orang <br></td><td align=center>$jb % <br></td> </tr>

```

```

<tr> <th><div align=left> c) Adakah lagu-lagu nasyid yang membawa unsur rap dan R
& B dapat diterima oleh pendengar </th><td align=center>$c orang <br></td><td
align=center>$jc % <br></td> </tr>

```

```

<tr> <th><div align=left> d) Pernahkah timbul kesedaran untuk berubah ke arah yang
lebih baik dalam diri anda setelah menghayati bait2 lirik nasyid </th><td align=center>$d orang
<br></td><td align=center>$jd % <br></td> </tr>

```

```

<tr> <th><div align=left> e) Adakah penerimaan irama nasyid di kalangan pelajar IPT
lbh tertumpu kepada wanita berbanding lelaki </th><td align=center>$e orang <br></td><td
align=center>$je % <br></td> </tr>

```

```

<tr> <th><div align=left> f) Remaja sekarang meminati muzik nasyid adalah semata-
mata kerana lagu yang dibawa adalah bertemakan unsur cinta sesama manusia </th><td
align=center>$f orang <br></td><td align=center>$jf % <br></td> </tr>

```

```

<tr> <th><div align=left> g) Wajarkah lagu nasyid yang berunsur cinta dinyanyikan
oleh penasyid kita </th><td align=center>$g orang <br></td><td align=center>$gj %
<br></td> </tr>

```

```

<tr> <th><div align=left> h) Adakah nasyid sekarang bermatlamatkan dakwah </th><td
align=center>$h orang <br></td><td align=center>$jh % <br></td> </tr>

```

```

<tr> <th><div align=left> i) Adakah lagu nasyid yang terdapat di pasaran sesuai untuk
semua peringkat umur</th><td align=center>$i orang <br></td><td align=center>$ji %
<br></td> </tr>

```

<tr> <th><div align=left> j) Kebanyakan kumpulan nasyid yg terdapat sekarang terdiri daripada pelajar IPTA,

Adakah perkembangan ini tidak mengganggu proses pembelajaran mereka di Universiti</th><td align=center>\$j orang

</td><td align=center>\$jj %
</td> </tr>

<tr> <th><div align=left> k) Dengan adanya portal-portal nasyid,
 adakah ianya dapat meningkatkan pengetahuan anda terhadap perkembangan nasyid di negara kita </th><td align=center>\$k orang
</td><td align=center>\$jk %
</td> </tr>

<tr> <th><div align=left> l) Dengan penubuhan kumpulan nasyid kanak-kanak, mampukah mesej yang ingin disampaikan melalui lagu, dapat diterima oleh pendengar kanak-kanak </th><td align=center>\$l orang
</td><td align=center>\$jl %
</td> </tr>

<tr> <th><div align=left> Jumlah </th><td align=center>\$jum orang
</td>
</th><td align=center>100 %
</td></tr>";

\$al .= "</table>";
}

}
print \$J;
print ("<p></p>");
print \$u;
print \$pp;
print \$bb;
print \$s5;
print \$s6;
print \$s7;
print \$s8;
print \$s9;
print \$s10;
print \$s11;
print \$s12;
print \$al

?>
</BODY>
</HTML>

VIII. Kod Aturcara untuk Modul Pendaftaran Ahli Baru

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN">
<html>
<head>
<title>Borang Pendaftaran</title>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-1">
</head>
<body bgcolor="#003366">
<p align="center">
  <object classid="clsid:D27CDB6E-AE6D-11cf-96B8-444553540000"
codebase="http://download.macromedia.com/pub/shockwave/cabs/flash/swflash.cab#version=6,
0,29,0" width="234" height="60">
  <param name="movie" value="banner/mesejiiiiiiyu.swf">
  <param name="quality" value="high">
  <embed src="banner/mesejiiiiiiyu.swf" quality="high"
pluginspage="http://www.macromedia.com/go/getflashplayer" type="application/x-shockwave-
flash" width="234" height="60"></embed></object>
</p>
<table width="75%" border="0" align="center">
  <tr>
    <td height="804"><table width="100%" border="1" cellpadding="0" cellspacing="0"
bordercolor="#000000" bgcolor="#663366">
      <tr>
        <td height="31" bgcolor="#FF9900">
          <div align="center"><font color="#003366" size="4" face="Arial"><strong>Pendaftaran
Ahli Baru</strong></font></div></td>
        </tr>
      </table>
      <p align="center">
        <object classid="clsid:D27CDB6E-AE6D-11cf-96B8-444553540000"
codebase="http://download.macromedia.com/pub/shockwave/cabs/flash/swflash.cab#version=6,
0,29,0" width="468" height="60">
        <param name="movie" value="banner/kata23.swf">
        <param name="quality" value="high">
        <embed src="banner/kata23.swf" quality="high"
pluginspage="http://www.macromedia.com/go/getflashplayer" type="application/x-shockwave-
flash" width="468" height="60"></embed></object>
      </p>
      <form name="registerForm" method="post" action="registered.php">
        <table border="0" align="center" cellpadding="0" cellspacing="0" bordercolor="#333333"
bgcolor="#FFFFFF">
          <tr bordercolor="#FFFFFF" bgcolor="#FFFFFF">
            <td width="274" height="30" bgcolor="#FFFF99">
              <div align="right"><font color="#000000" size="3" face="Georgia, Times New
Roman, Times, serif"><strong><font size="2" face="Arial">Nama
Pengguna</font></strong><font size="2"> :</font> </font></div>
            </td>
          </tr>
        </table>
      </form>
    </td>
  </tr>
</table>
```

```

<td width="312" height="30" bgcolor="#FFFF99">
  <div align="left"><font color="#000000" size="3" face="Georgia, Times New Roman,
Times, serif">
    <input name="username" type="text" id="kataNama2" size="50" maxlength="10" >
  </font></div></td>
</tr>
<tr bordercolor="#FFFFFF" bgcolor="#FFFFFF">
  <td width="274" height="30" bgcolor="#FFFF99">
    <div align="right"><font color="#000000" size="2" face="Arial"><strong>Kata
    laluan :</strong></font></div>
  </td>
  <td width="312" height="30" bgcolor="#FFFF99">
    <div align="left"><font color="#000000" size="3" face="Georgia, Times New Roman,
Times, serif">
      <input name="password" type="text" id="password" size="50" maxlength="10">
    </font></div></td>
  </tr>
  <tr bordercolor="#FFFFFF" bgcolor="#FFFFFF">
    <td width="274" height="30" bgcolor="#FFFF99">
      <div align="right"><font color="#000000" size="2" face="Arial"><strong>Nama
      Penuh :</strong></font></div>
    </td>
    <td width="312" height="30" bgcolor="#FFFF99">
      <div align="left"><font color="#000000" size="3" face="Georgia, Times New Roman,
Times, serif">
        <input name="namaPenuh" type="text" size="50" maxlength="10" >
      </font></div></td>
    </tr>
    <tr bordercolor="#FFFFFF" bgcolor="#FFFFFF">
      <td width="274" height="30" bgcolor="#FFFF99">
        <div align="right"><font color="#000000" size="2" face="Arial">
<strong>Pekerjaan:</strong></font></div>
      </td>
      <td width="312" height="30" bgcolor="#FFFF99">
        <div align="left"><font color="#000000" size="3" face="Georgia, Times New Roman,
Times, serif">
          <input name="kerja" type="text" id="kerja" size="50" maxlength="10">
        </font></div></td>
      </tr>
      <tr bordercolor="#FFFFFF" bgcolor="#FFFFFF">
        <td width="274" height="30" bgcolor="#FFFF99">
          <div align="right"><font color="#000000" size="2" face="Arial"><strong>Jantina
          :</strong></font></div>
        </td>
        <td width="312" height="30" bgcolor="#FFFF99">
          <div align="left">
            <font color="#000000" size="3" face="Georgia, Times
New Roman, Times, serif">
              <select name="jantina" id="select">
<option></option>
              <option>Lelaki</option>
              <option>Perempuan</option>
            </select>
          </font></div></td>
        </tr>

```



```

        <td width="312" height="30" bgcolor="#003366"><!--DWLayoutEmptyCell--
>&nbsp;</td>
    </tr>
    <tr bordercolor="#FFFFFF" bgcolor="#FFFFFF">
        <td width="274" height="30" bgcolor="#003366"><!--DWLayoutEmptyCell--
>&nbsp;</td>
        <td width="312" height="30" bgcolor="#003366"><!--DWLayoutEmptyCell--
>&nbsp;</td>
    </tr>
    <tr bordercolor="#FFFFFF" bgcolor="#FFFFFF">
        <td width="274" height="30" bgcolor="#003366"><!--DWLayoutEmptyCell--
>&nbsp;</td>
        <td width="312" height="30" bgcolor="#003366"><!--DWLayoutEmptyCell--
>&nbsp;</td>
    </tr>
    <tr bordercolor="#FFFFFF" bgcolor="#FFFFFF">
        <td width="274" height="30" bgcolor="#003366"><!--DWLayoutEmptyCell--
>&nbsp;</td>
        <td width="312" height="30" bgcolor="#003366"><!--DWLayoutEmptyCell-->&nbsp;&nbsp;&nbsp;&
</td>
    </tr>
    <tr bordercolor="#FFFFFF" bgcolor="#FFFFFF">
        <td width="274" height="30" bgcolor="#003366"><!--DWLayoutEmptyCell--
>&nbsp;</td>
        <td width="312" height="30" bgcolor="#003366"><!--DWLayoutEmptyCell--
>&nbsp;</td>
    </tr>
</table>
<table width="80%" border="0" align="center" bgcolor="#003366">
    <tr>
        <td height="45"><div align="right"> </div></td>
        <td><!--DWLayoutEmptyCell-->&nbsp;</td>
    </tr>
    <tr>
        <td width="47%" height="29"><div align="right"></div>
        </td>
        <td width="53%">&nbsp;</td>
    </tr>
</table>
<p>&nbsp;</p>
<p>&nbsp;</p>
</form>
</td>
</tr>
</table>
<p>&nbsp;</p>
</body>
</html>

```

IX. Kod Aturcara untuk Membina Pangkalan Data

```
# phpMyAdmin SQL Dump
# version 2.5.3
# http://www.phpmyadmin.net
#
# Host: localhost
# Generation Time: Mar 04, 2005 at 04:18 AM
# Server version: 4.0.15
# PHP Version: 4.3.3
#
# Database : `nasyid_portal`
#
# -----
#
# Table structure for table `admin`
#

CREATE TABLE `admin` (
  `id` int(11) NOT NULL auto_increment,
  `added` datetime NOT NULL default '0000-00-00 00:00:00',
  `user` text NOT NULL,
  PRIMARY KEY (`id`,`id`),
  KEY `id` (`id`)
) TYPE=MyISAM PACK_KEYS=0 AUTO_INCREMENT=1 ;

#
# Dumping data for table `admin`
#
# -----
#
# Table structure for table `alasan`
#

CREATE TABLE `alasan` (
  `id` int(11) NOT NULL auto_increment,
  `x` int(11) NOT NULL default '0',
  `aya` int(11) NOT NULL default '0',
  `atidak` int(11) NOT NULL default '0',
  `bya` int(11) NOT NULL default '0',
  `btidak` int(11) NOT NULL default '0',
  `cya` int(11) NOT NULL default '0',
  `ctidak` int(11) NOT NULL default '0',
```



```

`dya` int(11) NOT NULL default '0',
`dtidak` int(11) NOT NULL default '0',
`eya` int(11) NOT NULL default '0',
`etidak` int(11) NOT NULL default '0',
`fya` int(11) NOT NULL default '0',
`ftidak` int(11) NOT NULL default '0',
`gya` int(11) NOT NULL default '0',
`gtidak` int(11) NOT NULL default '0',
`hya` int(11) NOT NULL default '0',
`htidak` int(11) NOT NULL default '0',
`iya` int(11) NOT NULL default '0',
`itidak` int(11) NOT NULL default '0',
`jya` int(11) NOT NULL default '0',
`jtidak` int(11) NOT NULL default '0',
`kya` int(11) NOT NULL default '0',
`ktidak` int(11) NOT NULL default '0',
`lya` int(11) NOT NULL default '0',
`ltidak` int(11) NOT NULL default '0',
PRIMARY KEY (`id`)
) TYPE=MyISAM PACK_KEYS=0 AUTO_INCREMENT=8 ;

```

```

#
# Dumping data for table `alasan`
#

```

```

# -----

```

```

#
# Table structure for table `cara`
#

```

```

CREATE TABLE `cara` (
  `id` int(11) NOT NULL auto_increment,
  `added` datetime NOT NULL default '0000-00-00 00:00:00',
  `update` datetime NOT NULL default '0000-00-00 00:00:00',
  `cara` enum('a','b','c','d','e','x') NOT NULL default 'a',
  `a` int(11) NOT NULL default '0',
  `b` int(11) NOT NULL default '0',
  `c` int(11) NOT NULL default '0',
  `d` int(11) NOT NULL default '0',
  `e` int(11) NOT NULL default '0',
  PRIMARY KEY (`id`)
) TYPE=MyISAM PACK_KEYS=0 AUTO_INCREMENT=8 ;

```

```

#
# Dumping data for table `cara`
#

```

```

#

```


Table structure for table `forum`

#

```
CREATE TABLE `forum` (  
  `ID_topik` int(11) NOT NULL auto_increment,  
  `id_user` varchar(11) NOT NULL default '0',  
  `tajuk` varchar(20) NOT NULL default '',  
  `mesej` varchar(30) NOT NULL default '',  
  PRIMARY KEY (`ID_topik`)  
) TYPE=MyISAM PACK_KEYS=0 AUTO_INCREMENT=3 ;
```

#

Dumping data for table `forum`

#

#

Table structure for table `jantina`

#

```
CREATE TABLE `jantina` (  
  `id` int(11) NOT NULL auto_increment,  
  `added` datetime NOT NULL default '0000-00-00 00:00:00',  
  `update` datetime NOT NULL default '0000-00-00 00:00:00',  
  `jenis` enum('L','P','x') NOT NULL default 'L',  
  `l` int(11) NOT NULL default '0',  
  `p` int(11) NOT NULL default '0',  
  PRIMARY KEY (`id`)  
) TYPE=MyISAM PACK_KEYS=0 AUTO_INCREMENT=8 ;
```

#

Dumping data for table `jantina`

#

#

Table structure for table `kekerapan`

#

```
CREATE TABLE `kekerapan` (  
  `id` int(11) NOT NULL auto_increment,  
  `added` datetime NOT NULL default '0000-00-00 00:00:00',  
  `update` datetime NOT NULL default '0000-00-00 00:00:00',  
  `kekerapan` enum('tp','se','l3','l7','x') NOT NULL default 'tp',  
  `tp` int(11) NOT NULL default '0',  
  `se` int(11) NOT NULL default '0',  
  `l3` int(11) NOT NULL default '0',  
  `l7` int(11) NOT NULL default '0',
```

```
PRIMARY KEY (`id`)  
) TYPE=MyISAM PACK_KEYS=0 AUTO_INCREMENT=8 ;
```

```
#  
# Dumping data for table `kekerapan`  
#
```

```
# -----
```

```
#  
# Table structure for table `kriteria`  
#
```

```
CREATE TABLE `kriteria` (  
  `id` int(11) NOT NULL auto_increment,  
  `added` datetime NOT NULL default '0000-00-00 00:00:00',  
  `update` datetime NOT NULL default '0000-00-00 00:00:00',  
  `kriteria` enum('a','b','c','d','e','f','x') NOT NULL default 'a',  
  `a` int(11) NOT NULL default '0',  
  `b` int(11) NOT NULL default '0',  
  `c` int(11) NOT NULL default '0',  
  `d` int(11) NOT NULL default '0',  
  `e` int(11) NOT NULL default '0',  
  `f` int(11) NOT NULL default '0',  
  PRIMARY KEY (`id`)  
) TYPE=MyISAM PACK_KEYS=0 AUTO_INCREMENT=8 ;
```

```
#  
# Dumping data for table `kriteria`  
#
```

```
# -----
```

```
#  
# Table structure for table `kriteria_lagu`  
#
```

```
CREATE TABLE `kriteria_lagu` (  
  `id` int(11) NOT NULL auto_increment,  
  `added` datetime NOT NULL default '0000-00-00 00:00:00',  
  `update` datetime NOT NULL default '0000-00-00 00:00:00',  
  `kriteria_lagu` enum('a','b','c','d','x') NOT NULL default 'a',  
  `a` int(11) NOT NULL default '0',  
  `b` int(11) NOT NULL default '0',  
  `c` int(11) NOT NULL default '0',  
  `d` int(11) NOT NULL default '0',  
  PRIMARY KEY (`id`)  
) TYPE=MyISAM PACK_KEYS=0 AUTO_INCREMENT=8 ;
```

```
#
# Dumping data for table `kriteria_lagu`
#
```

```
#
# Table structure for table `login_pengguna`
#
```

```
CREATE TABLE `login_pengguna` (
  `id_user` int(11) NOT NULL auto_increment,
  `pengguna_id` varchar(15) NOT NULL default '0',
  `pengguna_password` varchar(15) NOT NULL default '0',
  `status` varchar(10) NOT NULL default "",
  `namaPenuh` varchar(15) NOT NULL default "",
  `kerja` text NOT NULL,
  `jantina` varchar(20) NOT NULL default "",
  `alamatR` varchar(50) NOT NULL default "",
  `telR` int(12) NOT NULL default '0',
  `email` varchar(15) NOT NULL default "",
  PRIMARY KEY (`id_user`)
) TYPE=MyISAM PACK_KEYS=0 AUTO_INCREMENT=2 ;
```

```
#
# Dumping data for table `login_pengguna`
#
```

```
INSERT INTO `login_pengguna` VALUES (1, 'admin', 'admin', 'ADMIN', "", "", "", 0, "");
```

```
# -----
```

```
#
# Table structure for table `mula_dengar`
#
```

```
CREATE TABLE `mula_dengar` (
  `id` int(11) NOT NULL auto_increment,
  `added` datetime NOT NULL default '0000-00-00 00:00:00',
  `update` datetime NOT NULL default '0000-00-00 00:00:00',
  `mula_dengar` enum('a','b','c','d','e','x') NOT NULL default 'a',
  `a` int(11) NOT NULL default '0',
  `b` int(11) NOT NULL default '0',
  `c` int(11) NOT NULL default '0',
  `d` int(11) NOT NULL default '0',
  `e` int(11) NOT NULL default '0',
  PRIMARY KEY (`id`)
) TYPE=MyISAM PACK_KEYS=0 AUTO_INCREMENT=8 ;
```

```
#
# Dumping data for table `mula_dengar`
```


#

#

Table structure for table `pandangan`

#

```
CREATE TABLE `pandangan` (  
  `id` int(11) NOT NULL auto_increment,  
  `added` datetime NOT NULL default '0000-00-00 00:00:00',  
  `update` datetime NOT NULL default '0000-00-00 00:00:00',  
  `pandangan` enum('a','b','c','d','x') NOT NULL default 'a',  
  `a` int(11) NOT NULL default '0',  
  `b` int(11) NOT NULL default '0',  
  `c` int(11) NOT NULL default '0',  
  `d` int(11) NOT NULL default '0',  
  PRIMARY KEY (`id`)  
) TYPE=MyISAM PACK_KEYS=0 AUTO_INCREMENT=8;
```

#

Dumping data for table `pandangan`

#

#

Table structure for table `pekerjaan`

#

```
CREATE TABLE `pekerjaan` (  
  `id` int(11) NOT NULL auto_increment,  
  `added` datetime NOT NULL default '0000-00-00 00:00:00',  
  `update` datetime NOT NULL default '0000-00-00 00:00:00',  
  `pekerjaan` enum('a','b','c','d','x') NOT NULL default 'a',  
  `a` int(11) NOT NULL default '0',  
  `b` int(11) NOT NULL default '0',  
  `c` int(11) NOT NULL default '0',  
  `d` int(11) NOT NULL default '0',  
  PRIMARY KEY (`id`)  
) TYPE=MyISAM PACK_KEYS=0 AUTO_INCREMENT=8;
```

#

Dumping data for table `pekerjaan`

#

#

Table structure for table `penampilan`

#

```
CREATE TABLE `penampilan` (  
  `id` int(11) NOT NULL auto_increment,  
  `added` datetime NOT NULL default '0000-00-00 00:00:00',  
  `update` datetime NOT NULL default '0000-00-00 00:00:00',  
  `penampilan` enum('a','b','c','d','x') NOT NULL default 'a',  
  `a` int(11) NOT NULL default '0',  
  `b` int(11) NOT NULL default '0',  
  `c` int(11) NOT NULL default '0',  
  `d` int(11) NOT NULL default '0',  
  PRIMARY KEY (`id`)  
) TYPE=MyISAM PACK_KEYS=0 AUTO_INCREMENT=8 ;
```

#

#

#

#

Table structure for table `penubuhan`

#

```
CREATE TABLE `penubuhan` (  
  `id` int(11) NOT NULL auto_increment,  
  `added` datetime NOT NULL default '0000-00-00 00:00:00',  
  `update` datetime NOT NULL default '0000-00-00 00:00:00',  
  `penubuhan` enum('a','b','c','d','x') NOT NULL default 'a',  
  `a` int(11) NOT NULL default '0',  
  `b` int(11) NOT NULL default '0',  
  `c` int(11) NOT NULL default '0',  
  `d` int(11) NOT NULL default '0',  
  PRIMARY KEY (`id`)  
) TYPE=MyISAM PACK_KEYS=0 AUTO_INCREMENT=8 ;
```

#

#

#

Table structure for table `percussion`

#

```
CREATE TABLE `percussion` (  
  `id` int(11) NOT NULL auto_increment,  
  `added` datetime NOT NULL default '0000-00-00 00:00:00',  
  `update` datetime NOT NULL default '0000-00-00 00:00:00',  
  `percussion` enum('p','tp','ks','x') NOT NULL default 'p',  
  `p` int(11) NOT NULL default '0',  
  `tp` int(11) NOT NULL default '0',  
  `ks` int(11) NOT NULL default '0',  
  PRIMARY KEY (`id`)  
) TYPE=MyISAM PACK_KEYS=0 AUTO_INCREMENT=8 ;
```

#

#

```
CREATE TABLE `penampilan` (  
  `id` int(11) NOT NULL auto_increment,  
  `added` datetime NOT NULL default '0000-00-00 00:00:00',  
  `update` datetime NOT NULL default '0000-00-00 00:00:00',  
  `penampilan` enum('a','b','c','d','x') NOT NULL default 'a',  
  `a` int(11) NOT NULL default '0',  
  `b` int(11) NOT NULL default '0',  
  `c` int(11) NOT NULL default '0',  
  `d` int(11) NOT NULL default '0',  
  PRIMARY KEY (`id`)  
) TYPE=MyISAM PACK_KEYS=0 AUTO_INCREMENT=8 ;
```

#

#

#

#

Table structure for table `penubuhan`

#

```
CREATE TABLE `penubuhan` (  
  `id` int(11) NOT NULL auto_increment,  
  `added` datetime NOT NULL default '0000-00-00 00:00:00',  
  `update` datetime NOT NULL default '0000-00-00 00:00:00',  
  `penubuhan` enum('a','b','c','d','x') NOT NULL default 'a',  
  `a` int(11) NOT NULL default '0',  
  `b` int(11) NOT NULL default '0',  
  `c` int(11) NOT NULL default '0',  
  `d` int(11) NOT NULL default '0',  
  PRIMARY KEY (`id`)  
) TYPE=MyISAM PACK_KEYS=0 AUTO_INCREMENT=8 ;
```

#

#

#

Table structure for table `percussion`

#

```
CREATE TABLE `percussion` (  
  `id` int(11) NOT NULL auto_increment,  
  `added` datetime NOT NULL default '0000-00-00 00:00:00',  
  `update` datetime NOT NULL default '0000-00-00 00:00:00',  
  `percussion` enum('p','tp','ks','x') NOT NULL default 'p',  
  `p` int(11) NOT NULL default '0',  
  `tp` int(11) NOT NULL default '0',  
  `ks` int(11) NOT NULL default '0',  
  PRIMARY KEY (`id`)  
) TYPE=MyISAM PACK_KEYS=0 AUTO_INCREMENT=8 ;
```

#

```
# Dumping data for table `percussion`  
#
```

```
#  
# Table structure for table `reply`  
#
```

```
CREATE TABLE `reply` (  
  `ID_topik` int(11) NOT NULL default '0',  
  `id_user` varchar(11) NOT NULL default '0',  
  `reply` varchar(200) NOT NULL default '',  
  PRIMARY KEY (`id_user`)  
) TYPE=MyISAM PACK_KEYS=0;
```

```
#  
# Dumping data for table `reply`  
#
```

```
#  
# Table structure for table `umur`  
#
```

```
CREATE TABLE `umur` (  
  `id` int(11) NOT NULL auto_increment,  
  `added` datetime NOT NULL default '0000-00-00 00:00:00',  
  `update` datetime NOT NULL default '0000-00-00 00:00:00',  
  `jenisU` enum('20','25','35','45','x') NOT NULL default '20',  
  `b20` int(11) NOT NULL default '0',  
  `b25` int(11) NOT NULL default '0',  
  `b35` int(11) NOT NULL default '0',  
  `a45` int(11) NOT NULL default '0',  
  PRIMARY KEY (`id`)  
) TYPE=MyISAM PACK_KEYS=0 AUTO_INCREMENT=8;
```

APENDIKS 3

APENDIKS 3

BORANG KAJI SELIDIK NASYID PORTAL (ONLINE SURVEY):

“PERKEMBANGAN INDUSTRI NASYID DAN IMPAK KEPADA PENDENGAR NASYID”

BAHAGIAN A

1. Jantina

- ☐ Lelaki
- ☐ Perempuan

2. Umur

- ☐ Bawah 20
- ☐ Bawah 25
- ☐ Bawah 45
- ☐ 45 ke atas

3. Pekerjaan

- ☐ Pelajar
- ☐ Profesional
- ☐ Bekerja sendiri
- ☐ Lain-lain

4. Mula mendengar nasyid ketika berumur?

- ☐ 12 tahun ke bawah
- ☐ 13 tahun ke atas

- ☐ 20 tahun ke atas
 - ☐ 30 tahun ke atas
 - ☐ 40 tahun ke atas
5. Berapa kerapkah dalam seminggu anda mengakses ke laman web kumpulan-kumpulan nasyid?
- ☐ Tidak Pernah
 - ☐ Sekali sahaja
 - ☐ Lebih daripada 3 kali
 - ☐ Lebih daripada 7 kali
6. Biasanya, bagaimanakah anda mendengar muzik nasyid ini?
- ☐ Melalui radio
 - ☐ Membeli CD atau kaset
 - ☐ Download daripada Internet
 - ☐ Melalui televisyen
 - ☐ "Live" konsert

BAHAGIAN B

1. Apakah kriteria yang dipertimbangkan, untuk meminati sesebuah kumpulan nasyid?
- ☐ Imej dan penampilan ahli
 - ☐ Lagu

☐ Lirik

☐ Personaliti

☐ Rupa

☐ Vokal

2. Pada pandangan, kebanyakan lagu-lagu nasyid sekarang lebih fokus kepada aspek yang berkaitan tentang

☐ Kehidupan

☐ Nasihat

☐ Cinta

☐ Ketuhanan

3. Adakah penampilan sesebuah kumpulan nasyid memainkan peranan penting untuk menjadikan contoh kepada umum?

☐ Tidak Penting

☐ Kurang Penting

☐ Penting

☐ Sangat Penting

4. Kini, terdapat banyak kumpulan nasyid ditubuhkan, pada pandangan anda apakah faktor utama kepada penubuhan kumpulan-kumpulan nasyid tersebut?

Sila berikan ranking

☐ Ingin berdakwah

☐ Mengejar populariti dengan imej Islam

☐ Minat

☐ Kerja sambilan (pendapatan sampingan)

5. Pada pendapat anda, perlukah konsep “percussion” dan harmoni dalam lagu nasyid dikekalkan atau ditukarkan kepada konsep yang lebih moden seperti rock dan rap ?

- ☐ Perlu
- ☐ Tidak perlu
- ☐ Bergantung kepada keperluan semasa

6. Apakah kriteria-kriteria yang dirasakan paling penting dalam sesebuah lagu nasyid?

- ☐ Bahasa yang digunakan
- ☐ Maksud yang ingin disampaikan
- ☐ Melodi
- ☐ Teknologi muzik yang digunakan

BAHAGIAN C

Tandakan “Ya” ataupun “Tidak” berdasarkan soalan yang dinyatakan. Soalan-soalan adalah berkaitan dengan muzik nasyid serta perkembangannya

a) Pernahkah anda mengakses laman web kumpulan-kumpulan nasyid di Malaysia?

- ☐ Ya
- ☐ Tidak

b) Remaja sekarang meminati muzik nasyid adalah semata-mata kerana lagu yang dibawa adalah bertemakan unsur cinta sesama manusia?

- ☐ Ya
- ☐ Tidak

c) Kini, terdapat beberapa kumpulan nasyid di Malaysia yang mengetengahkan muzik nasyid yang berunsurkan rap dan R&B, adakah muzik sebegini dapat diterima oleh pendengar?

- ☐ Ya
- ☐ Tidak

d) Pernahkah timbul kesedaran untuk berubah ke arah yang lebih baik dalam diri anda setelah menghayati bait-bait lirik sesebuah nasyid?

- ☐ Ya
- ☐ Tidak

e) Adakah penerimaan irama nasyid di kalangan pelajar IPT lebih tertumpu kepada wanita berbanding lelaki?

- ☐ Ya
- ☐ Tidak

f) Adakah remaja hanya meminati nasyid kerana ada diselitkan unsur cinta?

- ☐ Ya
- ☐ Tidak

g) Wajarkah lagu nasyid yang berunsur cinta dinyanyikan oleh para penasyid kita?

- ☐ Ya
- ☐ Tidak

h) Adakah nasyid sekarang bermatlamatkan dakwah?

- ☐ Ya
☐ Tidak

i) Adakah lagu nasyid yang terdapat di pasaran sesuai untuk semua peringkat umur?

- ☐ Ya
☐ Tidak

j) Kebanyakan kumpulan nasyid yang terdapat sekarang terdiri daripada pelajar-pelajar IPTA, adakah perkembangan ini tidak mengganggu proses pembelajaran mereka di universiti?

- ☐ Ya
☐ Tidak

k) Dengan adanya portal-portal nasyid, adakah ianya dapat meningkatkan pengetahuan anda terhadap perkembangan nasyid di negara kita sekarang?

- ☐ Ya
☐ Tidak

l) Dengan penubuhan kumpulan nasyid kanak-kanak, mampukah mesej yang ingin disampaikan melalui lagu nasyid ini dapat diterima oleh pendengar kanak-kanak secara jelas?

- ☐ Ya
☐ Tidak